

<<木偶奇遇记>>

图书基本信息

书名：<<木偶奇遇记>>

13位ISBN编号：9787532742011

10位ISBN编号：7532742016

出版时间：2007.3

出版时间：上海译文出版社

作者：科洛迪

页数：106

译者：陈漪 裘因

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<木偶奇遇记>>

内容概要

他天真无邪、纯洁朴实、正直勇敢，他任性、淘气、捣乱、不守规矩、有时候还喜欢撒点谎。他既没坏到无可救药，也没好到无可挑剔，而是和现实生活中的许多孩子一样，心地善良、聪明伶俐，但又缺点多多——这就是大名鼎鼎的调皮木偶皮诺乔。

小木偶皮诺乔是一个可爱但毛病多多的男孩子，他一说谎话，鼻子就会长长。

他不断地犯错误、不断地历险，又不断地明白事理、记取教训，终于得到了自我完善。

《木偶奇遇记》是19世纪意大利儿童文学家科洛迪的代表作，被誉为“意大利儿童读物的杰作”、“意大利儿童读物中最美的书”，还等什么，快快拿起本书，和皮诺乔一起去冒险吧！

<<木偶奇遇记>>

作者简介

卡尔洛·科洛迪(1826—1890)，出生于意大利一个厨师家庭，就读于教会学校，毕业后一直从事记者工作，并积极参加意大利民族解放运动。

他一生写过很多小说、随笔、评论，基于对孩子的热爱，他写作了《小手杖》《小手杖漫游意大利》《快乐的故事》等儿童文学作品。

本书使他成为享誉世界的大作家。

<<木偶奇遇记>>

书籍目录

- 1 木匠樱桃师傅怎样发现一段像小孩一样会笑又会哭的木头。
- 2 樱桃师傅把木头送给他的朋友杰佩托。
杰佩托用它为自己做一个像杂技演员那样会舞蹈、击剑和跳跃的奇妙的木偶。
- 3 杰佩托回家以后马上做了一个木偶，把他叫做皮诺乔。
这个木偶最初耍的一些花招。
- 4 关于皮诺乔和会说话的蟋蟀的故事。
从这则故事我们可以看到坏孩子不愿让比他们懂事的人来矫正自己。
- 5 皮诺乔饿了。
他找到了一个鸡蛋要煎蛋饼吃；可是就在那最有趣的当儿，那块煎蛋饼飞出了窗户。
- 6 皮诺乔把脚搁在火盆上睡着了，第二天早晨醒来发现一双脚烧掉了。
- 7 杰佩托回到家里，把原先为他自己带回家来的早饭给了皮诺乔。
- 8 杰佩托为皮诺乔做了一双新脚，并把自己的上衣卖了，替他买识字课本。
- 9 为了看木偶戏，皮诺乔卖掉了识字课本。
- 10 木偶们认出了他们的弟兄皮诺乔，高兴地接待了他，但此时他们的主人食火者出现了，皮诺乔差一点遭到不幸。
- 11 食火者打了几个喷嚏，饶恕了皮诺乔，皮诺乔救了他朋友哈利昆的命。
- 12 老板食火者送给皮诺乔五个金币，让他带给他父亲杰佩托，可是皮诺乔却上了狐狸和猫的当，跟他们走了。
- 13 红虾旅店。
- 14 由于不肯听会说话的蟋蟀的善意劝告，皮诺乔遇到了刺客。
- 15 刺客们追逐皮诺乔，追上了他，把他吊在一棵大橡树的树枝上。
- 16 美丽的蓝发姑娘让人把木偶放下，把他放到床上，请来了三个医生，想知道他是活着，还是死了。
- 17 皮诺乔吃了方糖，可是不肯吃药。
他看到掘墓人来了，要把他带走，就把药吃了。
然后他说了一个谎，作为惩罚，他的鼻子长得更长了。
- 18 皮诺乔又遇见了狐狸和猫，同他们一起到神奇的土地去埋钱。
- 19 皮诺乔的钱给抢走了，作为一种惩罚，他被判处四个月徒刑。
- 20 从监狱里出来以后，皮诺乔要回到仙女家里去，可是在路上遇见了一条可怕的蛇，后来又给捕兽机夹住。
- 21 皮诺乔被一个农民抓住了，农民强迫他在鸡圈里当看门狗。
- 22 皮诺乔发现了强盗，作为对他的忠诚的奖赏，他获得了自由。
- 23 皮诺乔为美丽的蓝发姑娘逝世感到十分悲痛。
这时他遇见一只鸽子，鸽子驮着他飞到海边，在那儿皮诺乔跳入水中援救父亲杰佩托。
- 24 皮诺乔来到了勤劳的蜜蜂岛，又找到了仙女。
- 25 皮诺乔向仙女保证要做个好孩子，认真读书，因为他不高兴老是做木偶，想当一个模范的男孩子。
- 26 皮诺乔陪同学们到海边去看那条可怕的鲨鱼。
- 27 皮诺乔和他的同伴们发生了激战。
其中一人受伤，皮诺乔被卡宾枪手抓去了。
- 28 皮诺乔差点被人当做鱼放在平锅里油煎。
- 29 皮诺乔回到仙女家里。
仙女答应他第二天就可以不当木偶而变成一个孩子。
要举行一次有牛奶咖啡的丰盛早餐来庆祝这件大事。
- 30 皮诺乔没有成为男孩，而是偷偷地同他的朋友蜡烛芯一起到愚人国去了。
- 31 皮诺乔在乐园中住了五个月以后，令人惊讶地长出了一对漂亮的驴子耳朵，变成一只小驴子，有尾巴，还有别的一切。

<<木偶奇遇记>>

32 皮诺乔长了驴子耳朵，后来变成了一只地道的小驴子，开始像驴子一样叫喊。

33 皮诺乔变成了地道的驴子，给拉去出卖，马戏班班主买了他，教他跳舞，钻大铁圈，可是一天晚上他摔瘸了腿，后来被另一人买走，那人想用他的皮做一面鼓。

34 皮诺乔给推到海里以后，被鱼群吃了，变成了跟从前一样的木偶。

正当他游水逃命时，却给可怕的鲨鱼吞食了。

35 皮诺乔在鲨鱼肚中找到了找到了谁?看了这章就知道。

36 皮诺乔终于不再是木偶，他变成了一个孩子。

<<木偶奇遇记>>

章节摘录

前言 一个木偶的奇遇使意大利人卡洛·科洛迪成了享誉世间的作家。

卡洛·科洛迪本名卡洛·洛伦济尼，于一八二六年出生于意大利佛罗伦萨。父亲是位厨师，母亲则为人帮佣。

家中共有十个兄弟姐妹，卡洛排行最长。

科洛迪的童年和少年时代是在意大利的一座小村庄中度过的。

他小学毕业后，就被家人送往神学院学习。

但他十六岁时就辍学，找了一份销售书籍的工作。

在十九世纪四十年代意大利国家统一运动蓬勃兴起时期，科洛迪便投身于政治活动。

二十二岁时，成了一名新闻记者，走上了为意大利独立斗争而奋斗的道路。

他采用的笔名“科洛迪”就是他曾长期居住，也是他母亲出生的那个小镇的名称。

一八四八年，科洛迪创办了一份讽刺性刊物《街灯》，一八四九年该刊物即遭当局查封，直到一八六〇年才得以复刊。

其间他另外又创办过一本期刊《争论》。

他为这些刊物撰写了不少针砭时弊的文章，但并不受读者的欢迎。

一八六一年，意大利成了统一的国家，科洛迪就不再从事新闻记者的工作了。

一八七〇年后，他专心从事剧评和杂志编辑工作。

不久，他的兴趣转向了儿童幻想小说，并将法国作家夏尔·佩罗的寓言故事译成意大利文。

同时自己开始编写儿童故事，包括一篇名为基阿内蒂诺(小约翰尼)的系列故事。

这些故事对儿童富有教育意义。

在这些有趣的故事中，科洛迪还不忘宣传他的政治观点。

一八八一年，一本新创办的儿童杂志的编辑请科洛迪为《儿童报》的创刊号撰写一个故事。

最初，这篇连载故事名为《木偶的故事》。

发表后大受欢迎。

故事一直连载了三十五期。

然后才于一八八三年由科洛迪的出版商将它印成单行本。

书名为《皮诺乔奇遇记》，现译名为《木偶奇遇记》。

《木偶奇遇记》是一篇寓言故事。

但是与以往西方的寓言故事不同，描写的不是美丽的公主和贵族们在大城堡中的生活。

皮诺乔的奇遇都发生在意大利真正的普通人民中间，从而使它更具有伟大的现实意义。

在《木偶奇遇记》中，科洛迪摆脱了以前惯用的明显的说教的写作方法，让人们从一个木偶所遭受的种种磨难中去领会，怎样才能成为一个真正的人。

故事叙述的是一位孤独的雕刻匠杰佩托用一段木头雕出了一个木偶。

他惊讶地发现，这个木偶会说话，还能走路。

于是便给这个木偶起了个名字——皮诺乔，并把它当成了自己的儿子。

虽然皮诺乔是个木偶，但杰佩托非常爱他，宁愿自己挨饿，常常把饭菜让给皮诺乔吃。

为了让皮诺乔能去上学，杰佩托甚至卖掉了自己的上衣，为皮诺乔买了识字课本。

可是皮诺乔十分懒惰，经常逃学，而且一再撒谎。

只要他知道了某种偷懒的办法，就会非常高兴地照样去做。

结果他经历了一次又一次的惊险遭遇：差一点给吊死，给油煎，并且一度给变成一头驴子，后来又被一条大鲨鱼吞食了。

经过了这些磨难之后，皮诺乔终于认识到，要成为一个有血有肉的真正的孩子，他必须诚实、勤劳、谦逊、无私，并具有同情心和爱心。

后来，他确实改掉了以前的那些陋习，拼了命救出了自己的父亲杰佩托并努力干活，挣钱供养自己的父亲，还无偿地献出了自己辛勤劳动得来的全部报酬，去拯救一位“病危的”仙女。

善有善报，他终于由一个木偶变成了真正的孩子。

<<木偶奇遇记>>

《木偶奇遇记》一书不仅教育孩子们如何为人，还通过隐喻和影射，对十九世纪意大利现实生活中的各种落后和丑恶的现象，进行了揭露，如贫富间的差距、劳动人民的贫穷、饥饿和绝望，司法部门和医疗机构的虚伪等等。

同时也强调了教育的重要性。

意大利哲学家贝内戴托就曾评论说：“用来雕刻皮诺乔的那块木头，实际上就是人类本身。”

《木偶奇遇记》出版后，印数达到了一百万册。

一八九二年，该书就由M.A.默里译成了英文，以后又被译成多种文字，并多次被拍成电影。

著名的制片人沃尔特·迪斯尼也于一九四三年将这个故事搬上了银幕。

可惜的是，故事的作者科洛迪于一八九

年十月突然逝世，没有来得及亲眼看到他的这部作品在世界上广为流传的盛况。

目前，意大利人认为，《木偶奇遇记》与但丁的《神曲》及薄伽丘的《十日谈》一样，是意大利最重要的文学作品之一。

裘因 二00六年十一月

<<木偶奇遇记>>

编辑推荐

其他版本请见：《木偶奇遇记》

<<木偶奇遇记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>