

<<你在天堂里遇见的五个人>>

图书基本信息

书名：<<你在天堂里遇见的五个人>>

13位ISBN编号：9787532742714

10位ISBN编号：7532742717

出版时间：2007-7

出版时间：上海译文出版社

作者：[美] 米奇·阿尔博姆

页数：221

字数：82000

译者：赵晓春

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<你在天堂里遇见的五个人>>

### 前言

先在人间爱起来吧——《你在天堂里遇见的五个人》导读假如你觉得自己满腹经纶，恨不得有一群弟子跟在后头随听随记，再编一部《论语》，这本书可以不看。  
这本书是写给准备“听话”而不是“说话”的人读的。  
它是小说，虚构的一个故事。  
我们知道，任何虚构都指向真实的生活，这本书也不例外。  
跟别的小说不同，它虚构的不是一个人活着时候的生活，而是死后的“生活”（如果那也可以称为“生活”的话）。  
死了之后，还能想，还能看，还有人跟自己对话，实在超出我们的经验。  
一本谈死的书，谈天堂的书，通常比较神秘或恐怖。  
但读完此书，觉得并不神神鬼鬼、空洞玄虚，反而阳光灿烂。  
它给我们一个视点，跳出日常的纠纷，回观人的一生活。  
就像在宇宙飞船上看到的地球。  
作者很照顾人们对人生哲理的热爱，常常写出那些可以抄在漂亮本子上的句子。  
例如：每个人的生命中，都会有一个真爱的瞬间特写。  
世上没有偶然的行。为。  
我们都是联系在一起的。  
你无法将一个生命和另一个生命分割开来，就像风和微风紧密相连一样。  
这个叫爱迪的男人，瘸着一条腿，为救一个孩子死了。  
他在天堂遇见了五个人。  
他是不是把孩子救了出来，是不是在天堂乐不思蜀，这要看了书才知道。  
情节都在书中，写得很有章法，我不能抢先代作者透露。  
我可以说的是，爱迪在天堂，如同一个人得到珍贵的地图，终于看明白自己走了一生的道路，原来是那样勾连的。  
我们也许没有救孩子的荣幸，我们没有经历战争也没钓过鱼，我们离天堂还远，但这些并不妨碍读此书。  
当它是本闲书，可以消遣，可欣赏作者的细致与独到；当它是课本，可跟着走上一段，直到自己成了本文开头所说的那种智者。  
那五次相遇，如同五声寒山钟声。  
就当它是一次清夜扪心，一次大汗后的冲淋。  
我再想说的是，这是一本劝人学好的书，积极的书。  
它强调爱，爱人们和爱生活，强调家的价值，强调人与人的沟通。  
尽管上世纪的文学，经典地揭示了人的无奈处境，人毕竟需要一点自我欣赏，架构这个世界的主要材料正是爱而不是别的。  
天堂的事情比较遥远，我们在人间先爱起来吧。  
陈村2004.7.11

## <<你在天堂里遇见的五个人>>

### 内容概要

有些故事注定要从结局讲起的——其实，所有的结尾又何尝不是开端呢？

《相约星期二》随着莫里的阖然长逝而告终。

六年后，在米奇·阿尔博姆的全新力作中，纪实换成了虚构；死亡从结局演变成了开端；主角还是一位老人——不是洞明世事的教授，而是到死都对自己的一生心存惶惑的退伍老兵，游乐场维修工。

他叫爱迪，八十三岁生日那天，为了拯救在突发事故中身处险境的女孩而殒命游乐场。

醒来时，爱迪已身处天堂，这才发现：那里并不是牧歌萦绕的伊甸园，而是地球上生活片断的交叠重现。

五个被爱迪或铭记或忽略或遗忘的人，轮流登场，引领他寻找逝去的时光，追问人生的谜底。

无形间，天地间仿佛有一条巨大的锁链，爱迪只是其中的一环。

《你在天堂里遇见的五个人》让每一个读完这本书的人都成了锁链中的一环，分享着同一个秘密：天堂里，会有五个人，为了五段不同的记忆，等候你长大、相爱、衰老、死亡，等待着解答你最后的疑问。

因为，我们每一个人都会影响到另一个人，世界上各式各样的故事，说到底都是同一个。

## <<你在天堂里遇见的五个人>>

### 作者简介

米奇·阿尔博姆(1959-), 美国著名专栏作家, 电台主持, 电视评论员, 此外还是活跃的慈善活动家。迄今为止, 阿尔博姆已出版九部畅销著作, 其中纪实作品《相约星期二》在全美各大图书畅销排行榜上停留四年之久, 被译成包括中文在内的三十一一种文字, 全球累计销量超过一千一百万册, 成为近年来图书出版业的奇迹。

2003年, 阿尔博姆六年磨一剑的小说《你在天堂里遇见的五个人》将“星期二神话”继续延伸, 迄今已累计售出八百万册, 成为当年惟一有能力在排行榜上与《达芬奇密码》叫板的作品。

2006年10月, 阿尔博姆推出最新小说《一日重生》, 再度以奇巧动人的构思和轻盈感性的文字征服全球读者。

迄今为止, 这本书在美国的各大排行榜上均在前五位长踞不坠, 无可争议地成为去冬今春销售业绩与读者口碑最好的全球畅销书。

米奇·阿尔博姆目前与妻子简宁居住在美国密歇根州。

## <<你在天堂里遇见的五个人>>

### 书籍目录

结局 今天是爱迪的生日旅途 今天是爱迪的生日到达 爱迪在天堂里遇见的一个人 今天是爱迪的生日 今天是爱迪的生日第一课 星期天,下午三点钟 今天是爱迪的生日 爱迪在天堂里遇见的  
第二个人 今天是爱迪的生日第二课 星期一,上午七点三十分 爱迪在天堂里遇见的第三个人 今天  
是爱迪的生日 今天是爱迪的生日 今天是爱迪的生日第三课 星期四,上午十一点钟 爱迪在天堂  
里遇见的第四个人 今天是爱迪的生日 今天是爱迪的生日第四课 星期五,下午三点十五分 爱迪  
在天堂里遇见的第五个人 今天是爱迪的生日 最后一课尾声译后小记

## <<你在天堂里遇见的五个人>>

### 章节摘录

《你在天堂里遇见的五个人》结局 这个故事讲的是一个名字叫爱迪的人，故事从结尾处爱迪死在阳光下开始。

从结尾开始讲一个故事，似乎颇为奇怪。

但是，所有的结尾亦是开端。

我们只是当时不知道而已。

爱迪生命中的最后一个小时，像大部分其他时间一样，是在“红宝石码头”——壮观的灰色大海边上的一个游乐场里度过的。

游乐场里有各种常见的游乐项目，一条木板搭成的海滨走道、一座阜氏巨型摩天轮、疯狂过山车、碰碰车、一个卖太妃糖的小亭子，以及一间你可以往小丑嘴里射水柱的电子游戏室。

还有一座名叫“弗雷迪自由落体”的巨大的全新游乐车，爱迪将在这里发生的一次事故中丧生，这事故将登上全州的各家报纸。

临终的时候，爱迪是一个矮墩墩的白发老人，短劲阔胸，手臂粗壮，右肩上一个刺身军记依稀可见。

此时的他，两腿瘦削，青筋暴突，战争中受伤的左膝，因关节炎而致残。

他拄着拐杖走路。

一副宽厚的脸膛被太阳晒得粗糙不平，胡子坚硬，下颚微突，使他看上去比实际上自负。

他的左耳朵上夹着一根香烟，皮带上挂着一串钥匙。

## <<你在天堂里遇见的五个人>>

### 后记

在北美生活多年，虽然时常阅读当地的小说杂文，但能真正引起我的兴趣、甚至令我感动的书籍实在不多。

一次偶然的机会，在书店里看到了这本《你在天堂里遇见的五个人》，买回家来，不经意地开始翻阅。

几个小时过去了，书读完了，这才发现，自己已经在不觉中潸然泪下。

在小说结尾处的天堂里，有一条神圣的河，流水潺潺，阳光闪耀，如梦似幻。

书读完了，那条河却在我的梦中继续流淌，流啊……流啊……流过我的手指，流过我的键盘，流到了我的电脑屏幕上。

于是，这本《你在天堂里遇见的五个人》便变成了我的同胞们可以欣赏的文字。

小说译完之后，我开始注意它在美国社会上引起的反响。

不出所料，此书同作者的上一本书《相约星期二》一样，亦成为各主要媒体竞相推崇的对象。

《纽约时报》称其为“一部能够真正感动和鼓舞人心的书”。

《出版商周刊》则说，这是“一部美国现代寓言，它将受到广大读者的珍爱”。

小说在2003年9月出版以后，立即登上了《纽约时报》、《出版商周刊》以及各大畅销书排行榜的第一位。

在我撰写这篇小记之际，这本书已经在北美各大畅销书排行榜前五位流连了四十周。

小说讲述的是一位八旬老人爱迪的故事。

爱迪是一个海滨游乐场的维修工人，在他八十三岁生日那天，他为了从一部坠落的游乐车下面救出一个小女孩，不幸丧生。

当他醒来的时候，他已经来到了天堂。

但是，天堂并不是他想象中的伊甸园，不是那个他可以同亲人相会，可以“在云头飘浮，在河中嬉戏，在山间漫游”的地方。

他在天堂里遇见了五个人。

这五个人中有他失去的亲人、熟人以及完完全全的陌路人。

他们逐一地向爱迪讲述和解释了他生活中似乎与他毫不相关的故事和联系，揭示出这样一个道理：所有的生命都是相互关联的，就像河底的卵石，一个牵连一个。

爱迪终于领悟到，他在人世间自认为毫无意义的生活，其实正是他生命的价值所在。

作者米奇·阿尔博姆以感人肺腑的笔触讲述了一个娓娓动听的故事，而故事中揭示的人生哲理更为耐人寻味。

每一位读过这本书的人，心灵都会受到震撼。

这本书最打动我的地方，就是作者浓墨重彩所描写并贯穿故事始末的一个“情”字。

正是因为这个“情”字，主人公爱迪才会扑到游乐车下去救一个小女孩；正是因为这个“情”字，爱迪才会那么深切地爱他的妻子；正是因为这个“情”字，爱迪才会在受到父亲的极大伤害之后，仍然无法将他忘怀；正是因为这个“情”字，爱迪才能抛开自己生活的不如意，兢兢业业地维护游乐车的安全；也正是因为这个“情”字，爱迪终于在生命的尽头，找到了他一生所追求的宁静和慰藉。

天堂，对西方笃信上帝的人们来讲，是至高无上的境界；然而，这个“情”字，这故事中所展现的人类情感，不正是我们当今社会极其缺少而人们又引颈渴盼的东西吗？米奇·阿尔博姆不仅是一位无与伦比的故事讲述者，而且还是一位巧夺天工的文字工匠。

《你在天堂里遇见的五个人》语言简洁优美，人物刻画栩栩如生，情景描写如诗如画。

我衷心地希望，我的笨拙译笔没有辱没这位大师的超凡技能。

愿这本书，这个故事，带给你一份沁人心脾的清香和暖意。

赵晓春2004.7.4

<<你在天堂里遇见的五个人>>

编辑推荐



<<你在天堂里遇见的五个人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>