

<<博尔赫斯谈诗论艺>>

图书基本信息

书名：<<博尔赫斯谈诗论艺>>

13位ISBN编号：9787532742905

10位ISBN编号：7532742903

出版时间：2008-2

出版时间：上海译文出版社

作者：[阿根廷]博尔赫斯

页数：130

译者：陈重仁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<博尔赫斯谈诗论艺>>

### 内容概要

《博尔赫斯谈诗论艺》是一本介绍文学、品味，也介绍博尔赫斯本人的书。1969年秋天，博尔赫斯到哈佛大学诺顿讲座客座演说，演说的录音带在图书馆尘封三十多年后，由Western Ontario大学现代语言文学系副教授凯林·安德·米海列司库编辑整理出版。

## <<博尔赫斯谈诗论艺>>

### 作者简介

豪尔赫·路易斯·博尔赫斯，阿根廷诗人，小说家、翻译家。  
一九二三年出版第一部诗集，一九三五年出版第一部短篇小说集，奠定在阿根廷文坛的地位。  
曾任阿根廷国立图书馆馆长、布宜诺斯艾利斯大学哲学文学系教授。

重要作品有诗集《布宜诺斯艾利斯的激情》、《老虎的金黄》，短篇小说集《小径分岔的花园》、《阿莱夫》等。

译者：陈重仁

<<博尔赫斯谈诗论艺>>

书籍目录

第一讲 诗之迷第二讲 隐喻第三讲 说故事第四讲 文字—音韵与翻译第五讲 诗与思潮第六讲 诗人的信条  
评论 论收发自如的诗艺 凯林—安德·米海列司库

## <<博尔赫斯谈诗论艺>>

### 章节摘录

第一讲 诗之谜 首先，我要先明白地告诉各位可以从我身上得到什么——或者说呢，不能得到什么。

我觉得我在第一场演讲的标题上犯了一点小错误。

如果我没记错的话，那场演讲的标题是“诗之谜”，而整场演说的重点就在这一个“谜”字上。

所以你或许会觉得这个谜是最重要的。

更糟的是，你或许会认为我自己误以为已经找到了阅读谜题的正确方法。

事实上我没有什么惊世的大发现可以奉告。

我的大半辈子都花在阅读、分析、写作（或者说试着让自己写作），以及享受上。

我发现最后一项其实才是所有之中最重要的。

至于享受入生方面，得到的最后结论是我要在诗中“小酌”一番。

的确，每次面对空白纸张的时候，总会觉得我必须为自己重新发掘文学。

只不过无论如何我是无法回到过去了。

所以，正如我说过的，我只有满腔的困惑可以告诉你。

我已经快要七十岁了。

我把生命中最重要的部分都献给了文学，不过我能告诉你的还是只有疑惑而已。

## <<博尔赫斯谈诗论艺>>

### 编辑推荐

在《博尔赫斯谈诗论艺》这本演讲集中，如编者米海列司库所说：“博尔赫斯跟厉害作家与文本展开对话，这些题材即使是一再反复讨论也总还是显得津津有味。”全书广征博引，涉及从古至今许多文学现象，文风幽默诙谐，平易近人。

<<博尔赫斯谈诗论艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>