

<<莫里哀喜剧六种>>

图书基本信息

书名：<<莫里哀喜剧六种>>

13位ISBN编号：9787532744848

10位ISBN编号：7532744841

出版时间：2008年6月

出版时间：上海译文出版社

作者：[法]莫里哀

页数：415

译者：李健吾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莫里哀喜剧六种>>

前言

十字军远征、商业兴盛、发现新大陆、黄金输入、资金集中、求知欲望转强，这一系列重大的历史事件，像洪水一样，冲溃中世纪教会统治的愚昧的堤防。

生产力在提高，生产关系在改变，欧洲出现了文艺复兴的新局面。

人觉醒了，注目尘世，观察自然，重新考虑人与人之间的社会关系，特别是人民与统治者之间的封建关系。

“在意大利、法国、德国都产生了新的文学，即最初的现代文学；英国和西班牙跟着很快达到了自己的古典文学时代。

”和其他文艺部门一样，戏剧部门也出现了巨人和奇迹。

我们在英国看见以莎士比亚为首的剧作家群，在西班牙看见以洛贝·台·维迦为首的剧作家群，也看见意大利职业喜剧演员，周游各国，受到热烈的欢迎。

<<莫里哀喜剧六种>>

内容概要

《译文·名著文库131：莫里哀喜剧六种》为莫里哀代表剧作集，收有《太太学堂》、《逼婚》、《达尔杜弗或者骗子》、《吝啬鬼》、《贵人迷》、《司卡班的诡计》六部剧作。

《太太学堂》讲述拥护夫权的阿尔诺耳弗从乡下买来一个四岁姑娘，关在修道院里十三年，按他的方针给自己制造理想太太。

莫里哀的性格喜剧由此开始，近代的社会问题剧也由此发端。

《达尔杜弗或者骗子》塑造了达尔杜弗这个典型的伪君子形象，讽刺了伪信士和溺信受害的上层资产阶级家庭。

《吝啬鬼》淋漓尽致地表现了资产者阿尔巴贡的丑态，使其成为吝啬鬼、财迷、守财奴的代名词。其他几部剧作也创造出生动的人物形象，从不同角度反映了当时的社会形态。

<<莫里哀喜剧六种>>

作者简介

莫里哀（1622-1673），法国喜剧大师，在法国，乃至在整个欧洲建立了现实主义喜剧写作和演出的传统。

<<莫里哀喜剧六种>>

书籍目录

太太学堂 逼婚达尔杜弗 或者 骗子吝啬鬼 贵人迷 司卡班的诡计

<<莫里哀喜剧六种>>

章节摘录

第一幕 第一场 克立萨耳德，阿尔诺耳弗。

克立萨耳德你说，你来就为了娶她？

阿尔诺耳弗是的，我打算明天成亲。

克立萨耳德这儿只有你我，我想，我们可以一块儿谈谈，不怕有人听见。

你愿意我以朋友资格，把真心话讲给你听吗？

我听了你的计划，为你担足了心思。

娶太太这事，不管你从哪一个角度考虑问题，反正在你是一种很冒失的举动。

阿尔诺耳弗你说的对，我的朋友。

也许府上的事，你怕舍下也有。

我相信，只有你这种脑壳，才以为绿帽子是世上婚姻必不可少的专用品。

克立萨耳德绿帽子不绿帽子，全看造化，谁也难保谁不戴，我看，只有傻瓜才在这上头操心。

不过我为你担心的倒是许多可怜丈夫受的那种冷嘲热讽。

因为我不说你也知道，大人物、小人物，没有一个当丈夫的能逃得过你的批评；因为你最大的乐趣，就是每到一个地方，就拿人家的私情勾当到处嚷嚷…… 阿尔诺耳弗很好。

像本地丈夫这样有耐性的，世上还有第二个城市？

难道我们没有看见他们，不分贵贱高低，个个儿在家里受气？

有的攒下钱来，太太受用不说，还叫送他绿帽子的人一块儿受用；有的比较走运，可也不见得就少丢脸，他看见天天有人给太太送礼，心里没有丝毫吃醋的意思，因为太太告诉他说，送礼由于器重她的才能。

有的吵翻了天，一点也不起作用；有的心平气和，听其自然，看见公子驾到，恭恭敬敬，接过他的手套和斗篷。

有的太太，有一般妇女的狡猾，假意对她忠心的丈夫，泄露她情人的秘密，丈夫信以为真，不但高枕无忧，而且可怜这位情人枉费心机，其实人家没有枉费；有的女人乱花钱，怕人疑心她的财路不明，就说她是耍钱耍来的，傻瓜丈夫感谢上帝她赢了钱，也不想想她是怎么一个耍法。

总之，处处是讽刺的材料；作为观众，我也好不笑？

当着这些活王八，我能不……？

克立萨耳德对；可是笑话旁人，也该提防旁人笑话自己。

世人就爱闲言闲语，议论眼前的事，飞短流长，津津有味；可是尽管天花乱坠，我听了那些流言，却从来没有幸灾乐祸，沾沾自喜过。

我在这方面，相当有节制。

有些丈夫，贪图安逸，凡事容忍，我也实在看不下去，不过有些情形，我虽然反对宽大，却也没有意思张扬出去；因为话说回来，必须提防自己变成讽刺的对象。

我们根本就不应该夸夸其谈，说什么这件事这样做相宜，那件事这样做欠妥。

所以万一我的脑壳背运，也遇到尘世上这种丢脸的事，我几乎拿稳了，按照我的作法，旁人掩口笑笑，也就心满意足了；说不定我会捡到这种便宜：有些善心人，还会说我一声可惜哩。

可是亲爱的朋友，你就两样了：我不妨对你再说一遍，天晓得你冒多大的风险。

你对苦命的丈夫，一向不留口德，活像一条疯狗，见人就咬，所以你就该凡事仔细，不作旁人的笑柄

。

<<莫里哀喜剧六种>>

编辑推荐

《译文·名著文库131：莫里哀喜剧六种》收入《伪君子》、《悭吝人》等剧作，为法国17世纪喜剧大师莫里哀代表作品集。

《伪君子》写于1664年。

剧中的教会骗子达尔杜弗，以圣洁的仪表、谦恭的举止、满口的仁义道德骗取商人奥尔贡的信任，混入其家，阴谋勾引其妻子并夺取其家财。

剧作突破了古典主义的陈规旧套，结构严谨，手法夸张，风格泼辣，是世界喜剧中的经典之作。

<<莫里哀喜剧六种>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>