

<<长别离>>

图书基本信息

书名：<<长别离>>

13位ISBN编号：9787532745623

10位ISBN编号：7532745627

出版时间：2009年3月

出版时间：上海译文出版社

作者：[法]玛格丽特·杜拉斯

页数：114

译者：陈景亮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<长别离>>

### 前言

这个剧本，与亨利·科尔比和约丝米纳·夏斯乃所拍摄影片有所不同。

一方面，亨利·科尔比和约丝米纳·夏斯乃在我们的剧本里加进了一些东西。

另一方面，我们的剧本所包括的一些场景他们并没有拍摄。

我们尽力尊重影片导演所增添的大部分东西，只在增添的东西与剧本的深刻含意发生矛盾时才例外。

比如：晚饭前，流浪人把所剪的一张画片作为礼物送给黛蕾丝·朗格洛瓦，这一场景在我们的剧本里消失了踪影。

与此相反，我们决定把导演和我们之间甚至已达成协议不拍入影片的大部分场景，也发表出来。

我们认为，出版这个以我们的写法为主的电影剧本，是合法的。

## &lt;&lt;长别离&gt;&gt;

## 内容概要

玛格丽特·杜拉斯是法国当代最著名的女小说家、剧作家和电影艺术家。

杜拉斯以小说《厚颜无耻之辈》（1943）开始她的文学天涯。

她的作品不仅内容丰富，体裁多样，而且尤其注重文体，具有新颖独特的风格。

她早期的小说《抵挡太平洋的堤坝》充分反映了童年时代的贫困生活，还有不少作品也是以印度支那的社会现实为题材的。

《直布罗陀海峡的水手》等充满了镜头般的画面和口语式的对话，因此，大都被改编成影片；后来的小说如《塔吉尼亚的小马》，《琴声如诉》，《洛尔·V.斯坦的迷醉》等则善于打破传统的叙述模式，把虚构与现实融为一体，因而使她一度被认为是新小说派作家，其实她的小说只是在手法上与新小说类似，重视文体的诗意和音乐性，但在构思方面却大不相同，她在作品中描绘贫富对立和人的欲望，是在以独特的方式揭露社会现实。

杜拉斯在戏剧和电影方面同样成就卓著，她分别在1965、1968和1984年出版了三部戏剧集，在1983年还获得了法兰西学院的戏剧大奖。

作为法国重要的电影流派“左岸派”的成员，她不仅写出了《广岛之恋》、《长别离》这样出色的电影剧本，而且从1965年起亲自担任导演，从创作优秀影片《印度之歌》开始，每年都有一两部影片问世，而且有不少获得了国际大奖。

本书为杜拉斯的《长别离》。

《长别离》是部电影剧本，曾获1961年法国戛纳电影节金棕榈奖。

剧本是写女主人公黛蕾丝发现一个痴呆的流浪汉竟像自己失踪多年的丈夫，便使用各种方法唤醒他的记忆，并最终证实他就是遭法西斯折磨而失去记忆的丈夫。

<<长别离>>

作者简介

玛格丽特·杜拉斯（1914-1996），法国小说家、剧作家、电影导演，本名玛格丽特·多纳迪厄，出生于印度支那，十八岁后回法国定居。

她以电影《广岛之恋》（1959年）和《印度之歌》（1975年）赢得国际声誉，以小说《情人》（1984年）获得当年龚古尔文学奖。

<<长别离>>

书籍目录

无

## &lt;&lt;长别离&gt;&gt;

## 章节摘录

影片开始：宽银幕当中，出现一个男人宽大的背部，两边是耀眼的曙光和塞纳河沿岸的景色。银幕上的那个人费劲地唱着《黎明的曙光》，这是歌剧《塞维利亚的理发师》中阿尔玛维瓦伯爵所唱的一首咏叹调。

我们长久地跟着他。

他身穿一件旧大衣，银幕上出现的是他的上半身。

突然，男人的背影消失了。

画面呈现相反的景象：一片灿烂的曙光占据整个银幕。

仅仅在这片光华的中心：“一个与时代和世界都远离的男人，迷失路津。

“他像发丝一样纤细，又像曙光一样开阔。

”（雷蒙·格诺）我们从很远很远的地方，看见他纤细的身影。

歌声渐渐减弱到勉强可辨的地步。

[男人的身影也是一样。

]而后，我们只听得到微弱的歌声。

[再也无法辨认远远的黑点竟是个人了。

在这片“没有”景物只有光芒的场面中，人影纤细至极。

]人影纤细乃尔，终于被光芒融没。

就在这郊外的茫茫天空中，三架低空飞行的喷气式飞机，发出轰隆隆的巨大声响。

这三架飞机拖着三色旗，说明这天是七月十四日。

飞机飞临星形广场。

[飞机向星形广场飞去，飞到香榭丽舍大街中心（并从左岸掠过桥至右岸，向巴蒂涅勒和蒙马特尔下滑，旋又沿着巴士底狱广场的南北轴线往上飞，从共和广场飞向协和广场），在那儿，巴黎市的人流已汇成一片人海；人流还秩序井然地向那里涌去，他们在走向检阅的地点。

]游行已经开始。

首先是军事检阅：一辆坦克的宽大履带轧过柔软的沥青路面，像轧过一块黄油似的。

检阅在飞机声、摩托声和军号声中进行。

这时摄影机对准这支游行队伍中最有代表性的镇压力量：共和保安部队。

当然还有伞兵。

仅仅几秒钟，画面上出现的已不是一支愉快而光荣的军队，而是从事压迫和屠杀的恐怖的队伍（与希特勒军队的游行队伍相似）。

一束巨大的火箭似的焰火划破了黑沉沉的夜空。

火花坠下，飘散在普托桥上黑压压的人群里。

[现在，我们看见一堵巨大的墙——普托教堂的墙。

黑色的墙上写着下面这句话：“那年夏天，一个含义不明的故事发生在巴黎的近郊。

”

<<长别离>>

编辑推荐

《长别离》：玛格丽特·杜拉斯作品系列。

<<长别离>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>