

<<惊天雷声>>

图书基本信息

书名：<<惊天雷声>>

13位ISBN编号：9787532745685

10位ISBN编号：7532745686

出版时间：2008年8月

出版时间：上海译文出版社

作者：[韩]金周荣

页数：320

译者：成龙哲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<惊天雷声>>

内容概要

朝鲜族妇女的宽肥裙衫，使她得以瞒天过海怀胎十月；荒郊野外，她扯断脐带，遗弃孽种，耳畔响起惊天雷声。

悲情女子辗转半岛，饮泣偷生，只因与三个男人孽缘难了。

战乱岁月，惟见柔弱身影在书写坚忍与痴情…… “假设一个人必须被老虎或者狼中的一个叼走，在这种时候，少奶奶您心里会想什么呢？

所有的人首先想到的肯定是自己跟熟悉老虎还是狼。

道理很简单，因为既然知道凶多吉少，谁都会考虑怎样利用自己熟悉的东西，尽量减轻所遭受的灾祸。

我介入这些事的原因也是这样。

过去，我黄点介一直受到歧视，在人们的眼里就跟脚趾缝里的污垢没什么两样。

那些不会说话的牲口，不也是谁对它好就跟谁么。

”

<<惊天雷声>>

作者简介

金周荣，韩国当代作家，1939年出生于韩国庆尚北道，有“韩国当代伟大的故事大家”之称。

主要作品：《客主》（1984年首届柳周铉文学奖、1993年第25届大韩民国文化艺术奖）《禾尺》（1996年第8届怡山文学奖）《洪鱼》（1998年第6届大山文学奖）《鳀鱼》（2002年第5届东里文学奖）。

<<惊天雷声>>

书籍目录

记 枷锁 手提包 三个男人 环节 战乱 银戒指 手帕 客人 杜鹃 译后

<<惊天雷声>>

章节摘录

枷锁 这一整天始终是朗空如洗。直到暮霭从芦苇岭上缓缓降临，月田里完全沉浸在灰蒙蒙的暮色里，天上仍然是不见一朵云彩。可是，就在夜色渐渐浓重之际，犹如发生山崩，忽然开始传来巨石滚落的声音。这隆隆的声音似乎是从芦苇岭后的远处，或者是更远的五十里外的石浦里方向传来的。仔细聆听，想不到竟然是打雷的声音。那时，有个女人正沿着绕过月田里北侧、流向芦苇岭脚下的小水渠，慌慌张张朝前跑去。不过，村里没有一个人看见这个披头散发的女人活像是被雷声所追赶，在与玉米地平行的渠堤路上向前狂奔。

从早上开始，吉女就觉得会有人来，倒不是有什么要来人的任何征兆。毫无疑问，就像是跟已经过去的静谧寥落的九年岁月一样，今天她也会在平淡无奇中度过。然而，不知为什么，从大清早就有一种莫名的不安涌上心头。她一边不住地挺起下腹部做深呼吸，一边关注院外的动静。但是，一直到太阳高高升起，也没有一个外人进到院子里。在这缺乏生气、冷冷清清的老宅里，居住着毫不留意光阴流逝的两个女人。今天早上点介的造访，对她们而言，可以算是一个事件。要是往常，点介从来都是穿过院子，目不斜视地直奔牛圈。可是今天，他却根本没朝牛圈瞅一眼，径直走到房前，默默地站在了那里，这一举动是异乎寻常的。从很久以前开始，每天早上把吃完草料的牛赶到芦苇岭下的草甸子里拴起来，到了傍晚时分又将它们带回圈里，好像成了点介分内的事。所以，他和员外夫人、遗孀朴氏面对面说话的机会，一个月也不过一两次。要说起来，自从九个月前车炳朝辞工离开崔员外家之后，就由点介负责饲养这里的牛马。那时，当点介突然找上门来，主动要求看管这里的牲畜时，这个家的两个女人找不到任何借口加以拒绝。点介生于贱民家庭，都四十来岁了，靠经营屠宰铺勉强维持生计。但是他心地善良，性情老实，知道怎样体谅邻居的难处。尽管他出身卑微，可他为人厚道，言语举止得体，因此，朴氏从来不轻视他。今天早上，点介又和九个月前主动要求照看她家的牲口时一样，站在正房门前犹豫不决，迟迟不开口。

首先意识到门外有动静的倒不是屋里的吉女，而是在厢房里的婆婆朴氏。其实，准确地说，吉女也听到了外头有人来，可是她有意让外屋里的婆婆去开门。只听外屋门打开，传来了婆婆朴氏沙哑的声音。

.....

<<惊天雷声>>

编辑推荐

长篇小说《惊天雷声》为韩国著名小说家金周荣的一部力作。作品以“八一五”光复到1950年朝鲜战争爆发为止的五年间为背景，意欲通过社会底层无名小人物的悲欢离合挖掘民族大悲剧的深层根源。作者在这部作品里坚持自己关注小人物命运的深沉的人道主义立场，表达了对历史的深沉反思和忧患意识。小说描绘了上世纪四十年代朝鲜半岛一个平凡女人的坎坷命运。没落大家族媳妇吉女过门没多久就守寡，两度失身，两度被卖，两度生下“孽种”。第一个孩子生下后就被她遗弃，她拉扯着第二个孩子辗转半岛，顽强谋生，苦苦寻觅生命中的真正依靠……

<<惊天雷声>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>