

<<弗勒希>>

图书基本信息

书名：<<弗勒希>>

13位ISBN编号：9787532746361

10位ISBN编号：7532746364

出版时间：2009-1

出版时间：上海译文出版社

作者：(英)弗吉尼亚·伍尔夫

页数：122

字数：67000

译者：唐嘉慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<弗勒希>>

前言

首先，关于作者弗吉尼亚·伍尔夫(1882 - 1941)。  
我请读者别跟我刚开始一样，一听见这位“意识流小说”开山鼻祖之一的大名便望而生畏，“不敢高攀”。  
其实这本书她写得平易近人，且文风简洁幽默，是极有韵味的小品，非严肃的文学创作。  
难得她匠心独具，想到替狗作传，又别出心裁，借着写狗的传记，侧写英国维多利亚时代著名女诗人伊丽莎白·巴雷特(1806 - 1861)；写她的性格、她与诗人布朗宁(1812 - 1889)不平凡的爱情，及他俩秘密结婚后私奔、奔往阳光国度意大利的婚姻生活。

## &lt;&lt;弗勒希&gt;&gt;

## 内容概要

弗吉尼亚·伍尔夫（1882 - 1941），英国意识流文学的代表性作家之一。

《弗勒希——一条狗的传记》，顾名思义，小说的主角是一条叫弗勒希的狗。

但这是一条很有来头的狗，他的主人是英国文学史上的传奇女子。

《葡萄牙人十四行诗》作者布朗宁夫人。

弗勒希出身后不久，就由米特福德小姐送给了当时的巴雷特小姐即后来的布朗宁夫人，从相互抵触到形影不离，从遭歹徒“绑架”到跟随夫人与布朗宁先生私奔意大利，最后“寿终正寝”。

作者以简洁幽默的笔法，借着给狗立传，从侧面描写了英国维多利亚时代著名女诗人伊丽莎白·巴雷特：她的性格，她与诗人布朗宁不平凡的爱情，他俩秘密结婚后私奔，在阳光国度意大利度过的愉快的婚姻生活。

同时，作者还以狗的视角，反映了当时的阶级矛盾，作者的女权主义思想等，给这部小品似的作品，增添了令人回味的思想深度。

<<弗勒希>>

作者简介

弗吉尼亚·伍尔夫，（1882 - 1941），英国意识流文学的代表性作家之一。

书籍目录

译序第一章 三英里界标第二章 后面的房间第三章 神秘客第四章 白教堂第五章 意大利第六章 结局  
资料来源

## &lt;&lt;弗勒希&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 三英里界标 众人皆知，以下回忆录的主人翁，其宗族谱因年湮代远，已不可考；因此，其名称的出处及由来不明，自然也不奇怪。

数百万年以前，如今名叫“西班牙”的那个国家，在初创的混沌中不安地沸腾骚动着。

随世纪推演，植物开始出现；只要有植物的地方，依据自然的律法便注定将有兔子；而有兔子的地方，神便敕令应有狗。

这一点，毋庸置疑，无可非议。

然而，当论及为何将捉兔子的狗命名为“西班牙猎犬”时，则疑窦丛生，难以解答。

若干史家指出，当迦太基人登陆西班牙时，众士卒异口同声高喊：“span！”

span！

”——因草丛树堆里到处可见兔子蹦蹦跳跳，整片大地兔满为患，而迦太基语中“span”即谓兔子。从此，那片陆地便名为“Hispania”，即“兔之地”；而立刻拔腿开始追逐兔子的狗，便被称为西班牙猎犬或猎兔犬。

多数人可能认为这样的解释已经足够，不需再追究；然而实事求是的我们，必须补充另一派的说法。

这批学者表示，“Hispania”这个字，和迦太基语中的“span”其实毫无关联，而是由巴斯克语（Basque）中的“espana”衍生而来，意指“边缘”或“边界”。

倘若果真如此，我们只好将所有关于兔子、树丛、狗与士兵的浪漫图画，从脑海中彻底抹去，单纯地假设西班牙猎犬之所以称为西班牙猎犬，乃因西班牙被称之为“Espana”。

至于第三类古物研究者的理论，认为正如爱人们昵称其情妇“怪物”或“猴子”一般，西班牙人也会故意称呼最心爱的狗儿“弯弯”或“凹凸”（“espania”也有这个意思），其实众人皆知西班牙猎犬的模样正好相反。

不过，这项臆测恐怕太过于异想天开，不足采信。

跳过上述理论，再跳过其他许多不值一提的理论，我们来到十世纪中叶的威尔士；当时西班牙猎犬已经存在该地，据说是在那之前的几个世纪，由一支姓“艾弗尔”的西班牙家族所引进。

至十世纪中叶，西班牙猎犬俨然已成为赫赫有名、身价不凡的狗种。

郝华·达 在其所著的“律法书”中就这么记载着：“国王的西班牙猎犬价值一英镑。”

诸君只要想想公元九四八年时一英镑能买到多少东西——多少妻妾、奴隶、牛马、火鸡和鹅——便不难想象西班牙猎犬珍贵与知名的程度。

它出入国王左右，家世备受许多著名君王的推崇赞誉；当金雀花王朝、都铎王朝与斯图亚特王朝的祖先还跟在别人的犁后面、踩在别人的田里时，它早已在皇宫内纳福；早在霍华德、卡文迪或罗素等氏族自史密斯、琼斯及汤普金斯等贩夫走卒群中崛起之前，西班牙猎犬家族已卓然出众，独树一帜。

随世纪流转，主支又陆续岔出分支，经英国史家孜孜追踪查证，至少记录到七个著名的西班牙猎犬家族——克朗勃、萨塞克、诺福克、黑田、柯卡、爱尔兰水及英格兰水；皆是同一只史前时代西班牙猎犬始祖的后代，却个别具备明显特征，并因拥有这些特征而享受特权。

至伊丽莎白女皇时代，狗群中俨然已出现贵族阶级，锡德尼爵士便在其著作《世外桃源》中写下这样的证言：“……灵猩、西班牙猎犬及猎兽犬；第一种狗状似王公贵族，第二种狗可谓绅士，最后一种则是犬辈中的武士。”

但我们若因此推测西班牙猎犬像人类一样，认为灵猩比自己高，而猎兽犬则比自己低一等，那我们必须承认它们成为贵族的基础，比我们人类有道理多了——至少曾经研究过西班牙猎犬俱乐部的人会同同意这项结论。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>