

<<爱情笔记>>

图书基本信息

书名：<<爱情笔记>>

13位ISBN编号：9787532747481

10位ISBN编号：7532747484

出版时间：2009-4

出版时间：上海译文出版社

作者：(英)德波顿

页数：247

字数：140000

译者：孟丽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;爱情笔记&gt;&gt;

## 前言

小说当然得有小说的情节。

《爱情笔记》的情节也许很简单，讲述的不过是一个现代爱情故事：一对英国青年结识于巴黎至伦敦的客机上，随后交往，同居，分手。

结构很完整，开头是邂逅，至十六章到达爱的顶峰，十七章到最后一章讲述了爱情的迅速逝去，结尾拉开了另一次爱情的幕。

读者对于这类情节也许并不陌生，毕竟在琳琅满目的文学作品的海洋里，已经有太多诸如此类的故事。

但是《爱情笔记》的精彩之处就在于，故事本身并不是作者浓墨重彩想要描绘的，情节已经让位于灵巧的哲思，作品充满了思考性段落，而在这关于爱情的诸多思考中，有一种智慧而清晰的辩证联结。作者自始至终是从主观的、内省的角度来表达，来探索爱情的意义和本质，从整个爱情故事中凝结出比生命更为持久的爱情哲理，充满了西方审美智慧与哲学情怀。

翻开这部自传体式的小说，我们首先领略到的就是一种精妙的手法，一种全新的阅读体验，作者以数字来标示每一个段落，而每一章节又是一个哲思单元，有对邂逅的神奇造思，有吸引对方的惶惑失态，有爱和自由的平衡，有情爱创造的私密空间，有熟悉后的倦意与重新发现，有对幸福的恐惧，有奇妙的爱情恐怖主义，有心理宿命论，有自设的基督情结……凡此种种都是爱情可能经历的段落，在作家的笔下都成了有趣的话题。

德波顿以减而不准的方式生发出充满机锋的笑话与漂亮有趣的细节。

作者知识丰富，以西方悠久的历史、文化、历史为底蕴，从苏格拉底到柏拉图，从霍布斯到尼采，从司汤达到普鲁斯特，从乔瓦尼到科比西埃，广泛涉猎西方哲学、心理学、伦理学、文学、宗教、美术、建筑，旁征博引，生发新意。

而这一切都是用现代人的目光采撷精华，归于解析，探索一个中心：人类的爱情。

其中蕴藏的诗意、幽默、哲思、智慧；如行在山阴道中，令人目不暇接。

道出了爱情生活中人人俱有的微妙感受，表达出人类共同的心灵之语。

也许我们该说，德波顿确实是一位深刻的思考者，不论是在激情的巅峰还是在失恋的低谷，他始终能够让书中的“我”把握对人物。

肝理的细致观察，捕捉意识流中一刹那间的情绪波动与思想转折，将之如实地记录下来，从而把恋爱中的人们错综复杂、变化万端的心理状态描摹得淋漓尽致。

书中的“我”不管是被哪种多么感性的情绪或氛围包围着，都始终保持一份冷静，用理性和逻辑，从中寻找规律和秩序。

德波顿将淹身在男女情爱之中的五彩斑斓的感受化为流动的文字，营造出一份似乎能够加。

## <<爱情笔记>>

### 内容概要

《爱情笔记》是一部逼使理性与感性、细腻生动的恋爱过程全记录。

其间，才子德波顿细述一段情缘中的邂逅、迷恋、平凡中的幸福、熟悉后的倦怠、女友移情别恋、挽回无望、自杀、醒悟，以至一段情完全成为过去。他认真思辩自己的感觉，忠实记下与女友交往中的各个细节，特别是心理和哲学层面的思考，文字生动、处处机锋，不仅有极大的阅读乐趣，阅毕更令人回味无穷。

来吧，想爱、正在爱、曾经爱过的读者诸君，来看看“我”谈的那场恋爱是怎么回事。

## <<爱情笔记>>

### 作者简介

阿兰·德波顿 (Alain de Botton)，英伦才子型作家，生于1969年，毕业于剑桥大学，现住伦敦。著有小说《爱情笔记》(1993)、《爱上浪漫》(1994)、《亲吻与诉说》(1995)及散文作品《拥抱逝水年华》(1997)、《哲学的慰藉》(2000)、《旅行的艺术》(2002)。他的作品已被译成二十几种文字。

<<爱情笔记>>

书籍目录

德波顿——一个好读好看的作家

- 一 爱情宿命论
  - 二 理想的描述
  - 三 诱惑的潜台词
  - 四 真实的自我
  - 五 灵与肉
  - 六 马克斯兄弟式思维
  - 七 不和谐的音符
  - 八 爱情与自由
  - 九 美丽的含义
  - 十 爱的表白
  - 十一 你爱她什么
  - 十二 怀疑与信念
  - 十三 亲密
  - 十四 “我”的确认
  - 十五 情感的间歇
  - 十六 惧怕幸福
  - 十七 挛缩
  - 十八 爱情恐怖主义
  - 十九 善与恶的彼岸
  - 二十 心理宿命论
  - 二十一 自杀
  - 二十二 基督情结
  - 二十三 省略时间
  - 二十四 爱情的课堂
- 情爱如斯：译后记

## &lt;&lt;爱情笔记&gt;&gt;

## 章节摘录

## 一 爱情宿命论

情的渴望更强烈的了。

然而，多数时候我们不得不与无法理解我们灵魂的人共度人生。

如果我们相信（与这个理智时代的所有准则相反），终有一天，命运会安排我们与梦中情人相会：或者有些迷信地幻想：冥冥之中有一个正是我们无尽思念的人，难道我们不该得到理解和原宥？

也许我们的祈祷永无回应，也许彼此的心灵永难沟通，如果上天对我们还有些许怜悯，难道我们不能期盼在一次邂逅中与心仪的王子或公主不期而遇？

难道我们不能暂时摆脱理性的责难，仅仅把这当作是浪漫人生中一次无可避免的心灵体验？

2.十二月初的一个上午，十点左右，我坐在英国航空公司喷气式飞机的经济舱里，从巴黎回伦敦，全无体爱情或是邂逅故事的心理准备。

飞机刚刚飞越诺曼底海岸的上空，冬天的云层散开退去，下面是一览无遗的碧蓝海水。

我百无聊赖，心绪不宁，随手拿起一本航空杂志，漫无目的地读着上面假日旅店和机场服务设施的介绍。

飞机尾部引擎的微微颤动、机舱里宁静的灰暗色调以及乘务员甜甜的微笑令人心情略觉惬意。

一位乘务员推着饮料和点心从走道上过来了。

尽管我不饿也不渴，但在这飞机上，我产生了想吃点东西的感觉。

3.我左边的乘客也许有些忧郁，她取下耳机，仔细研究起面前椅袋里的安全指示卡。

卡片上介绍了发生坠机后最理想的状态：乘客平静地软着陆在地面或水面，女士们脱掉高跟鞋，小孩熟练地给防护衣充气，机身尚未破损，汽油也奇迹般地没有燃烧。

4.“如果飞机出事，我们都会死掉，这些注意事项究竟有什么用？”

她似乎在自言自语。

“这样或许能使人们感觉安全一些，作为惟一的听众，我回答说。

“说真的，这倒是不错的死法，快速，特别是当飞机坠地时正好坐在前排。

我有一个叔叔就死于飞机失事。

你认识的人有没有那样死的？”

“没有，但我没来得及回答，因为有位乘务员过来（她不知道她的乘客们这会儿正对航空公司的职业道德产生了怀疑）给我们送午餐了。

我要了一杯橙汁，正准备把一盘三明治挡回去时，我旁边的这位旅伴小声地说：“拿着，给我吃，我很饿。

5.她留着栗色短发，后颈露了出来，水灵清澈、如绿潭一般的大眼睛回避着我的目光。

她身着蓝色衬衫，膝盖上放着一件灰色羊毛开衫，肩头瘦削，显得弱不禁风，从参差不齐的指甲看得出她经常啃手指头。

“我真的没抢你的午饭？”

“一点都没有。

“不好意思，我还没有自我介绍呢，我叫克洛艾，”她一边说，一边有些拘谨地从扶手上伸过手来与我握了一下。

接着，我和克洛艾各自介绍了自己的情况。

克洛艾说她是到巴黎参加一个会议回来。

她曾就读于皇家艺术学院，从去年起在索霍区的一家时装杂志社做平面设计。

她出生在约克郡，但小时候就搬到威尔特郡去了，现在（二十三岁）独自住在伊斯灵顿的一套公寓里。

6.“但愿他们没有把我的行李弄丢，”当飞机开始降落在希斯罗机场时，克洛艾说，“你有没有过类似的担心？”

“没有，不过我倒是碰上过这种事，已经两次了，一次在纽约，一次在法兰克福。

“唉，我一点也不愿意出行，”克洛艾叹了口气，咬着食指尖，“更讨厌回来，我真是患了归来恐

<<爱情笔记>>

惧症。

每次我离开一段时间，就总担心我不在家时会发生什么可怕的事情，要么水管破了，要么工作丢了，或仙人掌死了。

“你养仙人掌？”

”“有好几盆呢，已经养了一段时间了。

属于阴茎崇拜吧。

我曾在亚里桑那过了一个冬天，真有点喜欢那里的仙人掌。

你养宠物吗？”

”“养过金鱼。

”“后来呢？”

”“那还是几年前的事，我当时和女友住在一起。

有一天她关掉了鱼缸里的通气管，鱼都死了，我想她多半是出于妒忌。

”

<<爱情笔记>>

媒体关注与评论

媒体评论犹如法国哲学家笛卡儿为女性杂志《Cosmopolitan》所写的作品。

——《时代周刊》带给你前所未有的阅读享受。

——《Vogue》

## <<爱情笔记>>

### 编辑推荐

英伦才子阿兰·德波顿，一位不乏米兰·昆德拉的批评深度，深具罗兰·巴特尔的解构气质；但，比昆德拉有更立体的爱情思维，比巴特尔更熨贴恋人的爱情神经，激活人们全新的阅读体验。

本书是一部融合理性与感性，细腻生动的恋爱过程的全记录。

忠实记下与女友交往中的各个细节，特别是心理和哲学层面的思考，文字生动，处处机锋，不仅有极大的阅读乐趣，阅毕更令人回味无穷。

<<爱情笔记>>

名人推荐

犹如法国哲学家笛卡儿为女性杂志《Cosmopolitan》所写的作品。

——《时代周刊》带给你前所未有的阅读享受。

——《Vogue》

<<爱情笔记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>