

<<奇鸟行状录>>

图书基本信息

书名：<<奇鸟行状录>>

13位ISBN编号：9787532748471

10位ISBN编号：7532748472

出版时间：2009-8

出版时间：上海译文出版社

作者：村上春树

页数：722

字数：426000

译者：林少华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<奇鸟行状录>>

### 内容概要

“我”的妻子突然不告而辞，还来信说她另外有了男人。

但是“我”决不相信。

久美子的背后有黑手控制，那便是她的兄长绵谷升众议员、当代日本恶之源的象征。

回绝了女灵媒师协议离婚的调停，回绝了“意识娼妇”远走希腊的提议，“我”下到深深的枯井冥思苦索，来到嘈杂的大街死死守候，从神秘的吉他汉子手中夺得球棍，在非现实的宾馆房间里给对手以致命一击——终于，被击昏的绵谷升在现实中死于久美子之手，虽然她为此付出了牢狱的代价；终于，“我”的小友笠原May在扭歪变形的国土上为“我”觅到了鸭子人和悠然游荡的明净水塘，虽然“我”还得等到与久美子相聚之后才能才前往那里。

## <<奇鸟行状录>>

### 作者简介

村上春树（1949—），日本著名作家。

京都府人。

毕业于早稻田大学文学部。

1979年以处女作《且听风吟》获群像新人文学奖。

主要著作有《挪威的森林》、《世界尽头与冷酷仙境》、《舞！

舞！

》、《奇鸟行状录》、《海边的卡夫卡》、《天黑以后》等。

作品被译介至三十多个国家

## &lt;&lt;奇鸟行状录&gt;&gt;

## 书籍目录

第一部 贼喜鹊篇 1 星期二的拧发条鸟、六根手指与四个乳房 2 满月与日食、仓房中死去的马们 3 加纳马耳他的帽子、果汁冰淇淋色调与艾伦·金斯伯格与十字军 4 高塔与深井、或远离诺门坎 5 柠檬糖中毒、不能飞的鸟与干涸的井 6 冈田久美子如何生长、绵谷升如何生长 7 幸福的洗衣店、加纳克里他的出现 8 加纳克里他的长话、关于痛苦的考察 9 电气的绝对不足与暗渠、笠原May关于假发的考察 10 魔感、浴缸中的死、遗物分发者 11 间宫中尉的出现、温沼来客、香水 12 间宫中尉的长话（其一） 13 间宫中尉的长话（其二） 第二部 预言鸟篇 1 尽可能具体的事情、文学里的食欲 2 这一章里好消息一个没有 3 绵谷升的话、下流岛上的下流猴 4 失却的宠幸、意识娼妇 5 远方街市的风景、永远的弯月、固定的绳梯 6 遗产继承、关于水母的研究、近似乖戾感的感觉 7 关于妊娠的回想与对话、有关痛苦的实验性考察 8 欲望之根、208房间、破壁而过 9 井与星、绳梯是怎样消失的 10 笠原May关于人的死与进化的考察、别处制作的东西 11 作为疼痛的饥饿感、久美子的长信、预言鸟 12 刮须时发现的、醒来时发现的 13 加纳克里他未讲完的话 14 加纳克里他的新起点 15 正确的名字、夏日清晨浇以色列油的燃烧物、不正确的隐喻 16 笠原May家发生的唯一不妙的事、笠原May关于烂泥式能源的考察 17 最简单的事、形式洗练的复仇、吉他盒里的东西 18 来自克里特岛的信、从世界边缘跌落的人、好消息是以小声告知的 第三部 捕鸟人篇 1 笠原May的视点 2 上吊宅院之谜 3 冬天里的拧发条鸟 4 冬眠醒来、另一枚名片、钱的无名性 5 深夜怪事 6 买新鞋、返回家中的 7 细想之下即可知道的地方（笠原May视点之二） 8 肉豆蔻与肉桂 9 井底 10 袭击动物园（或不得要领的杀戮） 11 那么，下一个问题（笠原May视点之三） 12 这铁锹是真铁锹吗？（深夜怪事之二） 13 M的秘密治疗 14 等待我的汉子、挥之不去的东西、人非岛屿 15 肉桂奇特的手语、音乐的奉献 16 有可能到此为止（笠原May视点之四） 17 整个世界的疲敝与重荷、神灯 18 试缝室、继任人 19 傻里傻气的雨蛙女儿（笠原May视点之五） 20 地下迷宫、肉桂的两扇门 21 肉豆蔻的话 22 上吊宅院之谜（其二） 23 世界上形形色色的水母、变形报废的人 24 数羊、位于圆圈中央的 25 信号变红、远处伸来的长手 26 损毁者、熟透的果实 27 三角形的耳朵、雪橇的铃声 28 拧发条鸟年代记#8（或第二次不得要领的杀戮） 29 肉豆蔻进化链中失却的一环 30 房子不可信赖（笠原May视点之六） 31 空屋的诞生、替换了的马 32 加纳马耳他的秃尾巴、剥皮鲍里斯 33 消失的棒球棍、回来的《贼喜鹊》 34 让别人想象（剥皮鲍里斯故事的继续） 35 危险的场所、电视机前的人们、虚幻人 36 萤火虫的光、魔法的消解、早晨闹钟响起的世界 37 普通的现实匕首、事先预言了的事情 38 鸭子人儿的故事、影与泪（笠原May视点之七） 39 两种不同的消息、杳然消失了的 40 拧发条鸟年代记#17（久美子的信） 41 再见村上春树年谱

## &lt;&lt;奇鸟行状录&gt;&gt;

## 章节摘录

第一部 贼喜鹊篇一九八四年六月至七月1星期二的拧发条鸟、六根手指与四个乳房在厨房煮意大利面条的时候，一个电话打来。

我正随着调频广播吹口哨，吹罗西尼的《贼喜鹊》。

这首乐曲特别适合用来煮意式面条。

听得电话铃响，我本想不予理睬。

一来面条正煮在火候上，二来克劳迪奥·阿巴多正准备将伦敦乐团驱往乐章的峰巅。

但终归我还是拧小煤气，去客厅拿起听筒。

说不定有朋友打电话介绍新的工作，我想。

“十分钟，我需要十分钟。

”女郎劈头就是一句。

我对于音色的记忆颇具信心。

这却是个陌生的声音。

“请问，您这是在打给谁？”我客客气气地询问。

“打给您呀！只需十分钟，十分钟就行。

那样，就会相互明白过来的。

”女郎道。

声音轻柔柔、飘忽忽的。

“相互明白？”“心情啊！”我从门口探头看一眼厨房。

面条锅白气蒸腾，克劳迪奥·阿巴多继续指挥《贼喜鹊》。

“对不起，我正在煮意大利面条，过会儿再打来可以吗？”“意大利面条？”女郎惊愕地说，“上午十点三十分煮面条？”“这不碍你什么事吧！什么时候吃什么是我的自由。

”我有点压不住火。

“那倒是的。

”女郎以没了表情的干巴巴的声音说。

看来感情稍一变化即会使其声调截然不同。

“也好，过会儿再打就是。

”“等等，”我慌忙道，“您要是耍什么推销员手法，再打多少次也是枉然。

眼下是失业之身，根本没有购置新东西的余地。

”“知道知道，放心好了。

”“知道？知道什么？”“不就是失业期间吗？知道的，那点事儿。

还是快煮你那宝贝面条去好了。

”“喂喂，您到底……”没待我说完，对方挂断电话，挂得甚为猝然。

## <<奇鸟行状录>>

### 编辑推荐

《奇鸟行状录(新版)》是作者篇幅最大的小说三部曲。

失业者冈田亨的妻子久美子在其兄长、众议员，黑暗势力代表人物绵谷升的胁迫下失踪了。冈田身边来了许多怪人：女巫师、“意识娼妇”、失手使男友车祸死亡的少女、旧军人等。同时也发生了许多怪事。

冈田到一口深井里冥思苦想后，出来在奇怪的母子“肉豆蔻”、“肉桂”的帮助下向绵谷升挑战，在虚幻中将其击伤，久美子又在现实中将其杀死。

《奇鸟行状录(新版)》色彩诡异，规模宏大，虚实交叉，被称为当代的“一千零一夜”。

《奇鸟行状录(新版)》在1997年曾由译林出版，在读者中已具有一定影响。

<<奇鸟行状录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>