第一图书网, tushu007.com

<<乳与卵>>

图书基本信息

书名：<<乳与卵>>

13位ISBN编号：9787532748648

10位ISBN编号：7532748642

出版时间：2009年8月

出版时间：上海译文出版社

作者：（日）川上未映子

页数：133

字数：51000

译者：杨伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是日本当代青年作家川上未映子于2008年创作的一部小说，一经出版，即获日本第138届芥川奖。
“乳”指女性的乳房；“卵”既指可以吃的鸡蛋，也指生命之源“卵子”。
在《乳与卵》的故事中，有三个女人，姐姐卷子、卷子的女儿和妹妹我。
卷子是大阪京桥市中一家陪酒吧中的陪酒女。
有一天，卷子带着她将要迎接第一次月经的小学六年级女儿，去东京探访居住在东京的“我”，原因是卷子要隆胸。
故事就围绕着姐妹、母子、姨侄这三段关系，在同一个空间内分三天展开。

作者简介

川上未映子，（1976－）日本大阪府人，歌手、作家、演员。
2003年开始写作博客《纯粹悲性批判》，日点击量高达20万次。
2006年博客随笔结集《世界溜进空空的大脑》出版。
2007年发表小说《牙齿或世界里我的比率》，入围第137届芥川龙之介奖，同年与村上春树分获第1届坪内逍遥奖

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

乳与卵你们的恋爱正濒于死亡

章节摘录

你脸上化的那种吓死人的浓妆是为了自己，那么，按照你刚才的理论来说，我们是生活在同一个世界上的，我受了男根主义的影响，而你却没有。
这又是由谁判定的？
”冷酷的女孩居高临下地说：“你说什么呀？
化妆与隆胸原本就是两码事呗。
你思考过在以往历史中给胸脯强行赋予的社会职责吗？
如果想把你的胸脯增大，那么，首先就要从思考你的胸脯所包含的诸多问题开始。
再说，化妆原本是始于避邪的。
是人类惧怕妖魔，为了镇邪避妖而想出的智慧呢。
它是人类共同体的仪式呢。
是文化呢。
很久以前，男人也是要化妆的。
依我看，你对我说的问题点根本就没有理解。
真是牛头不对马嘴。
”希望隆胸的女孩说：“那好，这么说来，只有你的生活没有受到男根精神的影响，而全都是作为避邪的延长线来进行的，是与性别无关的文化，只有你的行动是作为纯粹的人的智慧，对吧？
可这算哪门子逻辑呀？
女人到底是什么呢？
女人不就只是女人吗？
身为女人，就让我说个清楚。
你回家去好好想想今天对我说的话。

媒体关注与评论

不少小说都喜欢把迎来初潮（说到“迎来”，其实不是它自作主张跑来的吗？）的女孩子作为主人公，在这种书中经常会看到这种场面，主人公感动万分地说道，啊，这样一来，我什么时候也能当母亲了。
同时还会加上这样的台词：感谢爸妈生下了我。
读到这些，我真是大吃一惊。
?不知不觉之间，我已经存在于自己的身体中，而这个身体上我所不知道的地方在一个劲儿地变化。
我真希望自己能把这种变化看作是无所谓的事情。
尽管如此，心情却变得好灰暗、好沉郁。
长大成人是一件讨厌的事情。
一个劲儿地变化，一个劲儿地逝去。
——绿子

编辑推荐

孕育、成长、衰老——这具不知来自何处的躯体，义将去往何处？
博客成就的2008年芥川奖得主，歌手、作家、演员之跨界才女，2008年日本（VOGUE）年度女性，煮乐诗人纯文学折桂之作。
尖锐质问女性生存意义，出版首月热销超10万册。
不少小说都喜欢把迎来初潮（说到“迎来”，其实不是它自作主张跑来的吗？）的女孩子作为主人公，在这种书中经常会看到这种场面，主人公感动万分地说道，啊，这样一来，我什么时候也能当母亲了。
同时还会加上这样的台词：感谢爸妈生下了我。
读到这些，我真是大吃一惊。
不知不觉之间，我已经存在于自己的身体中，而这个身体上我所不知道的地方在一个劲儿地变化。
我真希望自己能把这种变化看作是无所谓的事情。
尽管如此，心情却变得好灰暗、好沉郁。
长大成人是一件讨厌的事情。
一个劲儿地变化，一个劲儿地逝去。
——绿子

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com