

<<水妖>>

图书基本信息

书名：<<水妖>>

13位ISBN编号：9787532749157

10位ISBN编号：7532749150

出版时间：2010年2月

出版时间：上海译文出版社

作者：[德] 富凯 等

页数：514

译者：袁志英,刘德中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水妖>>

前言

浪漫主义文学运动在德国可回溯至文艺上的神秘主义和新教的虔信主义，与狂飙突进运动有着千丝万缕的联系，与看重非理性的哲学家哈曼（1730-1788）、赫尔德尔（1744-1803）对宇宙的看法也有密切的关系；同时也是对启蒙运动理性主义的反叛。

Romantik（浪漫）是从Romanze（抒情性的叙事谣曲，罗曼司，风流韵事）和Roman（小说）那里派生出来的。

其实“浪漫”一词中国本来就有，苏轼曾有“年来转觉此生浮，又作三吴浪漫游”之句，“浪漫”在这里是放荡不羁之意。

舶来的“Romantik”其音其意都与本土的“浪漫”甚为契合。

浪漫给人的概念是：理想的，空想的，梦幻的，非真实的，虚构的，传奇的，诗意的，夸张的，感情用事的，不拘细节的，惊世骇俗的，也有那么一点儿放浪形骸之意。

如今说起浪漫，中外融为一体。

其实人人都有浪漫气质，只是多少不同罢了。

浪漫主义和现实主义同为文艺创作中的两大基本方法，其他形形色色的文艺思潮大都是从这两种思潮抑或方法幻化派生出来的。

浪漫主义方法重主观感情和理想的抒发，大胆地想象富有瑰丽绚烂的色彩，语言热情奔放，描神状物喜用夸张手法，古今中外的文艺作品都或多或少有某种浪漫色彩。

作为一种文艺思潮，浪漫主义则盛行于18世纪末至19世纪上半叶的欧洲。

<<水妖>>

内容概要

《水妖》精选了德国十二位浪漫主义作家的中短篇小说，它们在德国众多浪漫派作家中很具代表性，其中有富凯的《水妖》，沙米索的《彼得·史勒密尔的奇怪故事》，艾兴多夫的《没出息的人》，布伦塔诺的《忠实的卡斯帕尔和美丽的安奈尔》，阿尔尼姆的《拉托诺要塞发疯的残疾人》等，它们都是各作家的名篇。

<<水妖>>

书籍目录

译本序 / 袁志英新美露茜娜 / 歌德强大的汉斯 / 阿恩特恋人(寓言一束) / 诺瓦利斯水妖 / 富凯忠实的卡斯帕尔和美丽的安奈尔 / 布伦塔诺拉托诺要塞发疯的残疾人 / 路·阿·冯·阿尔尼姆彼得·史勒密尔的奇怪故事 / 沙米索女伯爵格丽塔奇遇记 / 贝·冯·阿尔尼姆(母) / 吉·冯·阿尔尼姆(女)贼王 / 格林兄弟没出息的人 / 艾兴多夫流亡的神 / 海涅笛梦 / 黑塞

<<水妖>>

章节摘录

我默默地带她回家去，预料不会有什么好结果。

但回到我们的屋子以后，她立刻表现得亲热、娇媚、甚至调皮，使我成了最幸福的人。

第二天早上，我充满信心地对她亲热地说：“在高尚的宴会上，你时常由于人们的要求而唱歌，比如昨天晚上，你唱了一支动人的告别歌。

今天早上你为我唱一支快乐动听的欢聚歌吧，使得我们觉得好像刚刚才认识似的。

”“我不能唱，我的朋友，”她严肃地回答说，“我昨天晚上唱的歌表示我们要别离，而我们现在立刻要分开了。

我只好告诉你，你违背了你的誓言，给我们带来了最可怕的结果。

你破坏了你的莫大幸福，而我也不得不放弃最宝贵的希望。

”我恳请她更详细地说明一切，于是她回答道：“不幸得很，我可以向你说明，因为我不能留在这儿了。

我本来想保守秘密，到最后才告诉你，但现在就讲给你听吧。

你在小箱子里看见的，是我生来就有的真样子，因为我是艾克瓦尔得王的后裔。

他是侏儒的伟大君主，真实的历史记载着很多关于他的事迹。

就像在古代一样，我族的人民还一直在勤勉地劳动，所以很容易管理他们。

你不要以为，侏儒们在工作中落后了。

过去，他们制造著名的镖枪、铁链和盾牌；这种镖枪在抛出去以后能够追击敌人，铁链是看不见的，能够神秘地把人捆起来，盾牌是戳不穿的。

现在，侏儒们主要制造日常用品和奢侈品，并且在这方面胜过世界上任何民族。

要是你能到我们的工厂和仓库里去参观一下，你一定会感到惊奇。

这一切当然很好，如果我们整个的民族，特别是王族，不因此而遭遇到了特殊的不幸。

”她停了片刻。

我请求她把这奇妙的秘密继续讲给我听，而她立刻答应了。

编辑推荐

《水妖》编辑推荐：浪漫主义文学产生于18世纪末，在19世纪上半叶达到繁荣时期，是西方近代文学最重要的思潮之一，被称为“西方文学在近代历史上的又一次文艺复兴”，它彻底摧毁了统治欧洲文坛几千年的古典主义的清规戒律，对整个西方文学产生的影响是毋庸置疑的。

20世纪的现代主义文学的诸多流派，都可以看作是浪漫主义文学蜕变、演进的结果，可见浪漫主义文学与现代主义文学之间密切的联系以及重要性。

从历史和发展的角度看，浪漫主义文学对当代文学的发展也是有现实作用的。

德国是浪漫主义思潮的发源地，德国浪漫派对后世的影响，对德语文学乃至世界文学的影响，都是难以估量的。

它是世界文学发展中的一个不可缺少的环节。

通过歌德、蒂克和海涅等的努力，“世界文学”的概念才能获得现代的意义。

现代派当中的许多流派都源于浪漫派，弄不清浪漫派，对世界文学的发展就不会有真切的了解。

为此，《水妖》辑了十二篇较为典型的德国浪漫派小说，旨在相对系统地介绍浪漫派文学的发展及其轨迹，使读者对浪漫派文学有一个大概的了解；它们都是德国浪漫派的名篇佳著，希望读者能尽情品味，读出自己的评解。

<<水妖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>