

<<疯癫老人日记>>

图书基本信息

书名：<<疯癫老人日记>>

13位ISBN编号：9787532749393

10位ISBN编号：7532749398

出版时间：2010年6月

出版时间：上海译文出版社

作者：[日]谷崎润一郎

页数：145

译者：竺家荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<疯癫老人日记>>

内容概要

我很清楚自己是个脏兮兮、皱巴巴的老头。
晚上睡觉前，摘下假牙照镜子时，觉得自己的长相实在很特别。
上颚和下颚没有一颗牙齿，也没有牙龈。
一闭上嘴，上唇与下唇便瘪了进去，上边的鼻子快耷拉到下巴上了。
难道这就是自己的脸吗？
我不禁愕然。
甭说是人类，就连猴子长得都没这么丑陋。
凭这张脸想博得女人的青睐，纯粹是天方夜谭。
不过，对这个自知完全不具备吸引女人的资格的老头，人们反倒会放松警惕，这正是我的可乘之机。
虽说我既无资格也无实力利用这可乘之机干什么，却可以放心大胆地接近美女。
尽管自己没有能力，却可以教唆美女去勾引美男，引起家庭纠纷，坐山观虎斗……对于女人的美貌，
我有自己的偏好，从容貌到体态，都要与之吻合才行。
我不喜欢笔挺的高鼻子。
尤其重要的是脚要白要细。
在其他各种条件都大致相等的情况下，坏女人更让我着迷。
有的女人会偶尔面露残酷的表情，我最喜欢这种表情了。
我一看见这种表情的女人，就觉得她不光是表情，性格上也残忍，甚至希望她就是这样的女人。

<<疯癲老人日记>>

作者简介

谷崎润一郎，（1886-1965）日本唯美派文学代表作家。1910年以《刺青》、《麒麟》登上文坛，代表作有《痴人之爱》、《春琴抄》、《阴翳礼赞》、《细雪》、《少将滋干之母》、《钥匙》和《疯癲老人日记》等。曾获每日出版文学奖、朝日文化奖和每日艺术大奖。

谷崎润一郎的作品：痴人之爱、春琴抄、阴翳礼赞、细雪、少将滋干之母、钥匙、疯癲老人日记

<<疯癫老人日记>>

章节摘录

勘弥大概是第一次演助六，总归不大令人满意。
不止勘弥，近来的助六都穿着紧身裤，裤子上常常出现褶皱，这实在让人扫兴。
在光腿上涂白粉，那才有看头。
纳升演的扬卷着实好看，也总算没白来一趟。
从前福助时代的歌右卫门另当别论，近来还没有看过如此美丽的扬卷。
我并没有Pedrasty的嗜好，最近竟莫名其妙地对歌舞伎的年轻旦角着了迷。
当然，不化妆的话也不好看，只有穿着女装的舞台形象才够味道。
对了，对了，我想起来了，其实也不能说我完全不曾有过Pedrasty的兴趣。
年轻时我曾有过一次奇妙的经历。
从前，新派里有个叫若山千鸟的美少年旦角演员。
他属于山崎长之辅一座，后来去中洲的真砂座演出。
稍稍上了一些年纪之后，便作为长相酷似第六代的前代岚芳三郎的配角到宫户座演出。
说是上了年纪了，其实他也就三十岁左右，依旧艳丽迷人，看上去像个半老徐娘，根本看不出是男人。
真砂座时期，他演红叶山人的《夏衣》里的小姐时，我真的被她，不，是被他迷住了。
要是能够把他请来，让他穿着舞台女装，哪怕一会儿也好，和他睡上一觉，该多美啊。
我开玩笑地这么说了，在场的艺伎馆的老板娘就说，您真有此意的话，我来促成此事。
就这样，我的愿望竟然实现了，顺利地和他同了衾。
行事之时，他的接客方式和一般艺伎也没什么两样。
也就是说他自始至终不让对方感觉他是男子，完全变成了女人。
他盘着云鬓，头枕着舟形枕，躺在昏暗的房间的褥子上。
虽说穿着友禅绸长衬衣，可技巧着实高超。
那实在称得上是一次非常奇妙的体验。
顺便说明一下，他并不是所谓的Hermaphrodite，完全具备正常的男性器官，只是通过技巧不使人感觉到罢了。
不过，我本来就没有这种嗜好，只是满足了一下好奇心而已。
所以，无论对方技巧多么高超，我后来再也没有和同性发生过关系。
如今我都七十七岁了，已经丧失了那种能力，怎么会对女装的美少年——而非男装的丽人——迷恋起来呢？
难道说时至今日，青年时代的有关若山千鸟的记忆又复苏了吗？
又不像是这么回事。
倒像是和已经阳痿了的老年人的性生活——虽然不行了，但也有某种形式的性生活——有些关联似的

<<疯癲老人日记>>

媒体关注与评论

《疯癲老人日记》写的是老年人的性问题，就我所知，在世界文学范围内，实属唯一。
——唐纳德·金

<<疯癲老人日记>>

编辑推荐

本书是以日记的形式写成，不需要去刻意掩饰其中的癲狂。单从文章题目来看，作者似乎是将曾经写就的著名作品《春琴抄》中的佐助的疯狂癖性转移到现实中老人的日常生活里。文中的主人公虽然是个羸弱的老人，但他却恰恰利用了这一点，把自己的老奸巨猾和癲狂想法化为现实。即便是家庭这种小社会里面成员之间的交往，却也和现实生活这个大社会之间人们的交往毫无二致。凡事不会轻易顺利进展。谷崎本人非常清楚，读者们会对作者在文章开头的话产生共鸣，“人心是很难被解放的”似乎也成了谷崎留在这个世界上的最后一句发人深思的句话。

<<疯癲老人日记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>