

<<名士风流 I>>

图书基本信息

书名：<<名士风流 I>>

13位ISBN编号：9787532749638

10位ISBN编号：7532749630

出版时间：2010-8

出版时间：上海译文出版社

作者：[法] 西蒙娜·德·波伏瓦

译者：许钧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名士风流 I>>

内容概要

一个人做到谁也不是，这说到底是一种特殊的恩赐。
我望着这些有名有姓的人在寓所里来回走动，心里并不羡慕他们。
罗贝尔嘛，当然，他生来命运不凡。
可其他几位，他们岂有那份胆量？
他们怎敢自命不凡或冒冒失失地把自己当作食粮去喂养一群陌生人？
他们的姓名被千万张嘴巴所玷污，好奇的人们钩去了他们的思想、心脏和生命：倘若我也落得这个地步，被那些捡破烂的人贪婪地钩耙，那我最终免不了会把宜己视作一堆垃圾。
我为自己谁也不是而感到庆幸。
这整整四年里，不管发生了什么事，我都坚信战后我们将重新寻回战前的时光。
就在刚才我还对波尔说：“现在，又重新与过去一样了。”
“现在，我又试图告诉自己，“过去，与现在完全一样。”
“可是，并不一样，我是在撒谎：不像过去，从今之后将永远不再像过去。
以前，即使最令人担忧的危险，我也胸有成竹，肯定能从中解脱出来，罗贝尔必定能摆脱危险，他的命运给我保证了世界的命运，反之亦然。
可是，现在有着那么一个痛苦的过去，怎能还对未来充满信心？
迪埃戈死了，死去的人太多了，丑恶又回到世间，幸福一词再也没有任何意义，在我的四周，重又是混沌一片。
也许世界最终能摆脱危机，可要等到何日？
两三个世纪，这太漫长了，属于我们的日子已经屈指可数，万一罗贝尔的一生在失败、怀疑与绝望中结束，那这一切再也无可挽回。

<<名士风流 I>>

作者简介

西蒙娜·德·波伏瓦(1908~1986年):出生于巴黎一个天主教色彩很浓的资产阶级家庭。她具有作家、哲学家、散文家、戏剧家等多重身份。21岁时与萨特结识,从此追随萨特,成为存在主义代表性人物、女权运动的先驱。她是萨特的终身伴侣,选择不生育。主要作品有《第二性》《满大人》《老年》等。

<<名士风流I>>

书籍目录

亨利朝天空看了最后一眼，天空似一块黑色的水晶石。
上千架飞机击破了这份宁静，这实在让人难以想象；然而，断续的话语在他脑海中跳跃，发出欢快的声响：进攻停止了，德军溃败了，我马上就可以外出了。
他绕过沿河马路的一角。
街头又将弥漫着油的香味和橘花的芬芳；人们又将在阳光灿烂的露天咖啡座上纵情地谈天说地；他也可以在吉他声中喝上一杯真正的咖啡了。
他的双眼、双手和肌肤都处在饥饿状态：多么漫长的饥馑岁月啊！
他慢慢地登上冰冷的台阶。
“总算熬出头了！”
波尔紧紧拥抱着他，仿佛历尽万劫之后重逢。
亨利从她的肩头上方，抬眼望着那棵灯光闪烁的枞树，它在屋里数面大镜子互相映照之下，显得到处都是，无边无际。
桌子上，摆满了杯碟与酒瓶；几束槲寄生和枸骨叶冬青散乱地扔在一副踏梯下面。
他挣脱开身子，把外套往长沙发上一丢。
“你听到广播了吗？”
“有好消息。”
“啊！”
快对我说。
“她从不听广播，只想从他嘴里得到消息。”
“你没有发现今晚的天空这么明亮？”
听说冯·龙德施泰特的后方出现了上千架飞机。
“我的上帝！”
那德国人再也不会打来了。
“根本就谈不上他们会再打来。”
“说实在的，他脑中也掠过了这种念头。”
波尔诡秘地一笑：“我做了防备。”
“什么防备？”
“地窖里面有个小贮藏室，我已经让门房把它腾出来了，必要时你可以躲在里面。”
“你不该跟门房讲这种事，这样只会引起恐慌。”
“她用左手紧紧地捏住披肩的末端，像是在护着自己的心脏。”
“他们会枪杀了你的。”
“她说，‘我每天夜里都能听到他们敲门，当我一睁开眼睛，就看见他们站在我面前。’”
“她一动不动，半闭着双眼，仿佛真的听到了什么动静。”
“以后就不会有了，”亨利乐呵呵地说。
她睁开了眼睛，垂下了双手。
“战争真的结束了？”
“为时不会太长了。”
亨利把踏梯搬到横在天花板正中的大梁下面，“要我帮你一把吗？”
“迪布勒伊一家很快就会来帮我的。”
“为什么非要等他们呢？”
“他拿起铁锤，波尔把手放在他胳膊上，‘你不去工作了吗？’”
“今晚不去了。”
“你每天晚上都这么说。”
一年多了，你一个字也没有写。
“别担心，我有写作的欲望。”

<<名士风流I>>

” “这份报纸占用你的时间太多了，瞧你几点钟才回家。

我肯定你什么也没吃，你不饿吗？

” “现在不饿。

” “你不累吗？

” “一点儿也不累。

” 她的眼睛关切而贪婪地盯着他，在这种目光之下，他感到自己犹如一块易碎而危险的瑰宝——原来这就是令他精疲力竭的原因。

他登上踏梯，用手小心翼翼地轻轻敲击着一枚钉子。

这座房屋年代已不短了。

“我甚至都可以告诉你，我要写的将是一部欢快的小说。

” “你说的是什么意思？

” 波尔的声音有点儿不安。

“就我说的这意思，我想写一部欢快的小说。

” 他差点就当场编造起这部小说的内容来，他很喜欢把自己的构思大声地讲出来。

可波尔的目光死死地盯着他，那目光如此强烈。

他没有吭声。

“把那一大把槲寄生给我拿过来。

” 他小心地挂上了布满白色嫩芽的球状绿枝，波尔又给他递了一枚钉子。

对，战争结束了，至少对他来说如此。

今天晚上，是真正的节日。

和平正在开始，一切都在开始。

节日、消遣、玩乐、旅游，也许还有幸福，反正自由绝对少不了。

他在横梁上系好了槲寄生、枸骨叶冬青和圣诞夜的彩色饰带。

“怎么样？

” 他边爬下梯子边问。

“好极了。

” 她走近枞树，把一支蜡烛重又竖直，问道：“如果不再有危险了，你要出发去葡萄牙吗？

” “当然。

” “你一去旅行，肯定又不工作了吧？

” “我想不会。

” 她一副畏畏缩缩的样子，抚弄着在枝叶间微微摇晃的一只金色的饰球。

他开口说出了她正等待着的话：“真遗憾，不能带你一起走。

” “我完全清楚这不是你的过错。

别伤心，我周游世界的欲望愈来愈小了。

这有什么用呢？

” 她莞尔一笑，继续说着，“我等着你，要是平安无事，等待也并不使人厌烦。

” 亨利忍不住想笑。

这有什么用呢？

问得奇怪！

里斯本、波尔图、辛特拉、科英布拉，多么美丽的地名！

他甚至无需说出这些地名就可感觉到喜悦的心情油然而生。

他只需在心中默默自语：我将再也不呆在这儿，我要远走高飞了。

远走高飞，这个词儿比最美的地名还美。

“你不去打扮一下？

” 他问道。

“我这就去。

” 她登上室内的楼梯上楼去了。

<<名士风流I>>

亨利走到餐桌边，想了想，他确实饿了，可每当他承认肚子发饿想吃东西时，波尔便往往焦虑不安，甚至连面孔都变了形，他拿起一块肉放在一片面包上，咬了一口，他暗下决心，自言自语道：“从葡萄牙回来后，我一定到旅馆去住。

”夜晚，回到一间无人等待着你的卧室，该是多么惬意啊！

甚或在他热恋着波尔的时候，他也一心想独居一间空屋。

只是在一九三九年至一九四。

年期间，她每天夜里都像死了一样躺倒在他那具遭受了可怕的摧残的躯体上，既然他已把自己的一切交给她，岂敢拒绝她什么要求？

再说，宵禁也给这种结合提供了方便。

“你什么时候远走高飞都可以。

”她常常这样说，可当时他还不能走。

他抓起一瓶酒，用开瓶塞钻钻进软木瓶塞，木塞子吱嘎作响。

只要一个月时光，波尔就可能习惯那种没有他在身边的生活，她若不习惯，也活该。

法兰西从此不再是一座囚笼，国界即将打开，生活再也不该是一种桎梏。

整整四年，自己过着苦行僧般的生活，关心的只是他人。

这足够了，也太过分了。

眼下该过问一下自己了。

正因为如此，他迫切需要独居，需要自由。

漫长的四年之后，一个人要重新恢复原来的模样，谈何容易啊。

有成堆的东西他必须弄个一清二楚。

什么东西？

暖，他目前尚不明白，可抵达那儿之后，当他独自徜徉在油香扑鼻的街巷时，他会尽量设法明确自己的处境。

他心头再次激动地一跳：天空又将一片蔚蓝，窗户上又会飘忽着晾晒的衣服。

他将作为一个游客，双手插在兜里，行走在人群之中，他们操的不是他的语言，他们的所忧所虑也与他毫不相干。

他将纵情地去生活，去感受生活，这样，也许会使一切变得明朗起来。

P3-7

<<名士风流 I>>

编辑推荐

本书是西蒙娜·德·波伏娃继《第二性》之后一部描写知识分子命运的辉煌巨著，作者以遒劲有力的笔触，深刻展现了二次大战后法国知识界彷徨歧路、求索奋进的众生相。这里有历经磨难而坚守生活信念的作家，有鄙视功名而始终不甘寂寞的精神分析专家，有锐意进取而终于落拓的哲学家……作者以其敏锐的观察力和洞察力，深刻动人地描写了他们的追求与幻灭、希望与失望、沉沦与奋起，使本书成为观照那一时代知识分子心态与命运的一面镜子。

<<名士风流 I>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>