

<<世纪末的华丽>>

图书基本信息

书名：<<世纪末的华丽>>

13位ISBN编号：9787532750177

10位ISBN编号：7532750175

出版时间：2010.4

出版时间：上海译文出版社

作者：朱天文

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世纪末的华丽>>

内容概要

《世纪末的华丽》是台湾实力派作家朱天文的短篇小说集，收录其自1988到1990年间所写的8篇小说，附一篇序。

作者围绕都市生活的主题，写都市中人的孤独和欲望的觉醒，人沉溺其中的欢乐、疲惫和痛苦。华丽的背景下演绎的绚极欲望，其背后透露着青春的完结、生命的倦怠和于衰老开始处暗笑的命运。作者于以往对生命的张扬和歌颂之外，更多了慨叹和反思。

其中《世纪末的华丽》，是朱天文作品中的名篇，也是评论界公认的个人创作历程的里程碑，写出了上世纪八十年代台北都会的世象。

作者文笔细致，细节精到，对人心的揭示鞭辟入里，展现了她成熟的文风和深厚的写作功力。

<<世纪末的华丽>>

作者简介

朱天文（1956 - ），作家朱西宁与翻译家刘慕沙之女，当代台湾作家、电影编剧。祖籍山东临朐，一九五六年生于台湾高雄凤山，先后就读于中山女高，淡江大学英文系。一九七二年于高中时代即发表小说处女作。小说作品曾获《联合报》第一届小说奖第三名、第五届时报文学奖甄选短篇小说优秀奖，一九九四年更以《荒人手记》获得首届时报文学百万小说奖。二零零八年在台湾出版最新长篇小说《巫言》，引起很大反响。亦从事电影编剧工作，多与台湾著名导演侯孝贤合作，有多部电影文学文本出版。曾与朱天心等共同主编《三三集刊》、《三三杂志》并任三三书坊??苗圩

<<世纪末的华丽>>

书籍目录

一种老去的声音（代序/詹宏志）柴师父尼罗河女儿肉身菩萨带我去吧，月光红玫瑰呼叫你世纪末的华丽恍如昨日失去的假期

<<世纪末的华丽>>

章节摘录

尼罗河女儿 距今遥远、遥远的三千年前，我被诅咒带回三千年前的古代世界，我爱上了埃及王曼菲士。

就在同时，地面上二十世纪的人们，赖安哥哥及情人吉米等，正在找寻突然失踪的凯罗尔…… 对的，我叫林晓阳。

我的日本名字是小洋圣子，死党喊我Seiko。

我现在想赶快存钱，自己开一个店，卖许多奇奇怪怪的小东西，有没有，像小香港那里的那种。

有一天我一定要去日本的自由之丘，因为在那里松田圣子有一个店，白色的三层楼建筑就像圣子一样高雅洁净，听说都要排队登记拿到许可进入证才能进去。

我的小档案啊，我是AB型，双鱼座，所以我有四重个性，B型的Seiko，A型的晓阳，天真有着自然卷头发的凯罗尔，以及艳情的尼罗河女儿用冰凉的青铜液把眼线长长描进头发里。

白色灰蓝色是我的幸运色，血石和风信子石是我的幸运石，我的花则是叶子和种子都很毒的曼陀罗。我没有崇拜的偶像，我崇拜我自己，因为我不要做别人，我只要做我自己。

我骑一辆韩克露一二五，最早是我小哥的，后来他从太保那里弄了一部飞亚特，就把越野车让给我。

我叫它Pony，小野马，红小马，而我最喜欢做的事情之一就是把它擦洗得又亮又帅，穿上我那套跟忍者一模一样的黑恤黑长裤，半夜从我们家山坡滑下来，切上敦化南路，你知道它现在跟基隆路打通了，哇噻一气飙到老机场。

只要抢到第一个绿灯，保证你整条敦化南路绿灯开到底。

那时候我觉得我是A型的晓阳加尼罗河女儿，孤独而叛逆，从两边帷幕墙大楼好像星际航道中间，划过黑夜之心去到古埃及。

流失在历史的洪流中，我超越时空，迷失在三千年前的古埃及。

现在我就要正式成为曼菲士王的妻子了，在伟大的阿曼神之前，曼菲士王立下誓言。

二十世纪再见了。

妈妈，哥哥，原谅我。

勃朗教授，考古系的同学们，别了。

我可爱的祖国，永别了，二十世纪永别了，我再也不是二十世纪的人了。

曼菲士！

凯罗尔！

很奇怪我又哭啦。

对的，阿山我叫他曼菲士，他跟我小哥是换帖的死忠。

小哥从小就鬼，不念书，我爸用手铐铐住小哥脚不让他乱跑，他就用跳的，一跳一跳跳出门。

小哥国中毕业后在中山北路一家理发厅当学徒，很衰，下班以后还要帮大师傅洗衣服。

晚上都在酒吧里泡，他的英文就是那时候学的，调酒调得一级棒。

阿山啦，小薛，小白，小裘，杜鸟，太保，都是那时候认识的，他们搞了一个苦海帮。

我小哥开始干老钊是我大哥葛了以后才干的，他都说去上班。

一大清早从外面回来，穿得也活像一个忍者，脸白白的可以看见皮下面蓝色血管在跳。

我念国一，妈癌症末期已经没救了，痛一夜搞死我，也没睡。

早晨我坐在我们家门口的阶梯上背英文单字，嘟嘟把下巴放在我膝盖上，它听得懂一些英文，我说smile，它就会摇尾巴。

忽然它耳朵竖起来跟雷达一样转动着，嗖的射出去跑下坡，是小哥回来了，嘟嘟像弹簧弹得老高地欢迎小哥。

小哥从背包里拿出一个鲜红的Walkman给我，是他干来的，我知道。

他又拿出一包金项链镯子放进米桶里，我们家都我在煮饭。

然后把一支活动扳手收在床底下的工具箱，就是一个龙凤饼干的红漆铁盒子，装着老虎钳榔头一大堆锈铁钉。

<<世纪末的华丽>>

上班时他就把扳手带走。

妈又痛醒，坐起来躬着身体吐嚎，我早把针筒放钢锅里煮好了，戴上耳机听节目，真棒。嘟嘟跳到我膝盖上，看小哥给妈打止痛剂。

小哥干这些极为熟练，阴冷的样子好像在帮人家注射毒品。

结果妈还是葛了。

我大哥早我妈一年先葛，讲出来你们不会信，同月同日葛，车祸，妈哭个死。

我想大哥葛的时候妈其实也葛了。

大哥是华西街的大卡，听说小哥也在混，拿木剑K小哥，K完还用剑扎他手背，不准他混。

小哥蛮怕我大哥，大哥要在的话，打赌我小哥不会变成今天这个样子。

小哥左手腕上有一疤，以前他们苦海帮去刺青，他刺了两个字“浪子”，杜鸟刺在臂上，等待死亡。给爸看见，毛起来追着小哥打，爸说他还没死呢他去当啥浪子。

后来小哥做大了，就用硫酸把浪子涂掉，难看嘛，小哥说。

苦海帮最旺那一年开过一家星期五餐厅。

小哥常跟他们说，要酷，要有格，目的是抢钱，绝对不能对女人动情。

不久餐厅被封了，阿山跟一个女人在一起，有夫之妇，爱得死脱，两人跑到美国。

结果很惨，阿山一直想回来，还是我小哥寄钱给他才回来的。

有一天他来过我们家，瘦得只剩两个眼睛仍然亮，像曼菲士。

我现在啊，念补校，麦当劳做part-time。

我们那个学校真变态，四面八方全部被公寓楼房包围住，上课都听得见各台连续剧在演。

我们班教室旁边就是顺子他家，只要一条长板凳就可以从窗户搭个桥到他家阳台走过去了。

他老妹每晚出来开热水器，有次打了十几下火也不亮，打得我们坐窗边的一排人猛跟她使力，顺子翻山越岭跑过来向她吼，教她要先压一下趁劲再一转打亮，不要空打打到公元N年也不亮。

他妹突然气疯了对他叫，我压了我压了就是不亮嘛什么烂煤气！

摔了门进屋，悍得，欧米加课上一半也傻了，全班被打挂。

对的，欧米加教我们国文，箩筐腿骑兵腿，总之很像欧米加符号，Shordo桑，短路样。

一天他来上课就说有人到训导处去检举他，说他传播黄色、红色、黑色思想，可是这些都落伍喽，现在流行绿色，绿色，懂不懂！

以为我们谁啊，破B烂鸟当然不懂。

树叶是绿色，王宝宝的袜子是绿色，顺子举手抗议，老师要有证据。

阿乔跳起来问谁去告的，敢告就敢站出来！

真假仙。

不过，欢迎各位同学多多检举，欧米加笑嘻嘻地说。

有病。

我们党现在还维持一个月聚一次。

以前蜜月期每个周末从礼拜五晚上开始，礼拜六最爽，礼拜天差不多都是在要困兽斗还是要鸟兽散之间做抉择，但没有一次不是还没抉择完一天就过去了，啥没干，败败地散啦，那时候最衰了。

有次我们在忠孝东路一家宾馆住了一晚上，男生一间，女生一间，把我们家小电壶带来煮咖啡，胖妹送咖啡去给隔壁男生喝，回来说他们逊呆了都在看A片。

我们列他们男生的排行榜，讨论很久排不出谁最具魅力。

奇怪半夜不睡觉的话肚子好容易饿，偷溜出去吃馄饨，跑去对街7—11采购一堆吃的上来。

结果男生只有顺子坚持到第二天，其他一个比一个逊，连阿华也是，要追胖妹的吃过馄饨就翘头了，太缺乏毅力。

所以我们决定把最有魅力的男人颁给顺子。

阿华最晚才来麦当劳，第一个月薪水他全部花去去ATT选购了一件泡裤和剑侠唐璜式的白衬衫。

他计划第二个月薪水买一双Reebok，但是约胖妹去看了几场电影透支掉了没买成。

后来阿华接到兵役通知单只好回西螺，一人走北海岸，宜兰，花莲，横贯公路到台中，第四天再从台中回西螺，第五天正好去报到。

<<世纪末的华丽>>

孤单的旅途，阿华录了两卷带子寄来，我们就聚到金山海边露营，围着营火听阿华的声音。我亲爱的党……一听见阿华的声音，我们都笑歪了，心里其实还蛮酸的，就猛笑。

我亲爱的党，dear my party，嗯，how do you do？

当然喽，他的回答应该是of course，it's fine。

我在想啊，大家一定觉得很奇怪，怎么会有人突然寄一卷tape来呢？

其实啊……现在是五月七号，民国七十六年，也就是西元一九八七年。

录音的地点呢是在很遥远很遥远的地方，海拔三七八八米的一个很遥远的地方。

现在外面的摄氏差不多十四度……做这卷tape哦，也是蛮困难的，我在想，这是我对党的一点回馈。

还记得吧，去年这个时候也就是我们大家后来认识，相知刚刚开始。

我们第一次的聚会呢是到，到十八王公吧……希望大家好好的听完这卷tape，不准打盹，拜托拜托，千万忍耐一点哦。

小余，副总裁，还记得吧，这首歌，“I'm Saving All My Love For You”。

当我闹脾气的时候，这首歌的感觉呢，叫小余讲给你们听，然后就知道我为什么要这样讲。

我们都曾经拥有过的时光，大家好好地听，听完这条歌……我相信古代曼菲士的爱，独自留在这古代中。

虽然你并不明白，我在古代是个寂寞的人，只为相信你而单独留在这里。

我将这件事刻在石板上，放入尼罗河漂流，那石板流回二十世纪了吗？

顺子他妹吵要搬到他哥嫂那边住，六楼楼顶加盖的一小间套房，房客退租搬走，他老妹极力争取要有一个自我的空间。

顺子他妈妈好怕他妹一人住在上面被小偷强暴了。

果真如此，那是阿妹的福气，顺子这样说，被我们又笑又踢捶了一通。

对的我妹妹叫林晓薇，小学五年级，最近我把她送去学英文，至少在MC来之前能把字母发音学会，不然像她那样紧张兮兮的闭塞，MC一来脑筋铁不够用。

他们学英文的地方颇恐怖，前面坐小毛头，后面坐两排妈妈，一起念，回家才好监视逼他们念。

你现在去上国中，第一节英文课老师就问，没念过ABC的举手，只有两三个人没念过。

我妹她每天一大早就去学校，负责跟老师拿钥匙开教室门，老师的心腹，之没风格。

在家里，她永远也找不到眼镜，有时放在洗脸台上，碗橱边，枕头下面，或掉在床铺底下，但有时明明就在地做功课的饭桌上，找不到反正就哇哇叫起来，姐，姐，我的眼镜呢？

一副我跟她有仇的样子。

<<世纪末的华丽>>

编辑推荐

《世纪末的华丽》小说集1988-1990。

<<世纪末的华丽>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>