

## <<新资本主义的文化>>

### 图书基本信息

书名：<<新资本主义的文化>>

13位ISBN编号：9787532750627

10位ISBN编号：7532750620

出版时间：2010年6月

出版时间：上海译文出版社

作者：[美]理查德·桑内特

页数：158

译者：李继宏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新资本主义的文化>>

### 前言

几年前，耶鲁大学让我把过去有关劳工的研究和作品综合起来。他们说得很轻松：只要在耶鲁大学卡斯特讲座做三次演讲，提供一个总结就可以了。我若是早知道就好啦，这个任务一点都不简单，而且涉及的也远不仅仅是职场。我想要感谢耶鲁大学出版社的约翰·库尔卡，尤其要感谢我的研究助手莫妮卡·克劳斯，她协助我回应这次邀请。

## <<新资本主义的文化>>

### 内容概要

这本小书是2006年出版的作品，桑内特在书中对新资本主义的文化做出了精辟的分析。作者在无用的幽灵和消费政治上的洞察力是大师级别的，我相信这将会是所有看完书的读者的共识，就不多说了。

虽然篇幅很短，但《新资本主义的文化》在桑内特的作品中占有一个承前启后的独特地位。

## <<新资本主义的文化>>

### 作者简介

作者：（美国）理查德·桑内特（Richard Sennett）译者：李继宏理查德·桑内特（Richard Sennett），1943年生于芝加哥，现任伦敦政治经济学院教授，他1969年获哈佛大学博士学位。

先后任耶鲁大学讲师（1968-1970）、布兰德斯大学助理教授、纽约大学教授（1972-1998）。

桑内特的研究领域为城市社会学、艺术，音乐、家庭、观念史与身体史等，他著作甚丰，包括：《19世纪的城市》（1969）、《阶级的隐性伤害》（1972）、《公共人的衰落》（1974）、《眼睛的良心》（1990）、《肉体与石头——西方文明中的身体与城市》（1994）、《不平等时代的尊敬》（2003），以及三部小说。

桑内特因其突出的学术贡献而获得许多大奖。

2006年，他“因为其对对我们时代的理性的分析”、“在社会学和史学方面的突出成绩”获得德国的“黑格尔奖”。

2008年，他因在社会学、历史学、心理学和哲学方面的跨学科研究获得德国的“格尔达·亨克尔奖”。

2009年，他因为在城市规划理论方面的杰出成果获得德国建筑学界最高奖“特森诺”奖。

2010年，他因在社会思想研究方面的成就获得荷兰的“斯宾诺莎奖”，并在6月份获授剑桥大学荣誉博士学位。

译者简介：李继宏，中山大学社会学系毕业，多篇学术论文发表在《社会学研究》、《人文杂志》、《广东社会科学》等刊物，另译有《追风筝的人》、《与神对话》、《公共人的衰落》等文学和社科作品。

## <<新资本主义的文化>>

### 书籍目录

前言导论第一章 科层组织第二章 才华和无用的幽灵第三章 消费的政治第四章 我们时代的社会资本主义译后记

## <<新资本主义的文化>>

### 章节摘录

这三种有关忠诚度、非正式信任和改良信息的社会赤字对许多管理人员来说并不陌生。法律学者马克·罗认为，问题的根源在于“所有权和控制权的分离”；在他看来，这种问题的根源恰恰在于企业的规模，不管该企业是旧的金字塔式机构还是新的MP3播放器式机构。管理人员无法有效地为企业负起长期的责任，焦急的投资者握住真正的权力缰绳。有能力的管理人员想要的是在企业内部建立忠诚、信任和机构知识；所有这些都需要时间。在我的经验中，绝大多数尽职的管理人员都证实了这种形式的冲突确实存在。同样在低社会资本的机构中消失的，往往还有那种企业中谁打造社会资本的认识；社会资本是被由下而上打造出来的。与所有文化相同，企业文化的根基是普通人对机构的认识，而不是由那些上层的人发布的解释。在那些处在资本主义前沿的特殊机构中，命令被快速地、不断地发布和再发布。

## <<新资本主义的文化>>

### 媒体关注与评论

资本主义经济虽然相当成功，但并不令人满意。

会有剧烈的震动使它发生裂变吗？

理查德·桑内特认为会的。

大家来读读这本书吧！

——罗伯特·默顿·索洛，麻省理工大学荣休教授

## <<新资本主义的文化>>

### 编辑推荐

《新资本主义的文化》是由上海译文出版社出版的。



<<新资本主义的文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>