

<<地狱之花>>

图书基本信息

书名：<<地狱之花>>

13位ISBN编号：9787532750788

10位ISBN编号：7532750787

出版时间：2010-8

出版时间：上海译文出版社

作者：[日] 永井荷风

页数：441

译者：谭晶华,郭洁敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<地狱之花>>

内容概要

具有可怕的巨大力量的，其实就是这一股子情欲！

人在可能产生的所有欲望中，这被说成是最低贱、最可恶的欲望，在这种道义的法则下，人们一面表示满意服从，同时又总想着突破它，或者为突破它而苦闷。

毫无疑问，世村是个接受了宗教洗礼的文学者，在庄严或令人愉悦的太阳光照射下，他是个真正而纯洁的上帝信徒，然而，当黑的夜间来临时，当恶魔展开有力而罪恶的双翼袭来时，当必须伏地祈求上帝拯救时，他会突然先去倾听恶魔的细语，而将祈祷置之脑后。

是啊，正因为社会是穿着各式各样的衣装，用各种腰带绑裹起来的，所以，妇女的权利才能把男人降服到自己的脚下，贞操这东西显出无上的荣光。

然而，道德和宗教知识宣扬自己具有何等无边的力量，却回避关顾小人物的繁杂之事而独自悠悠然地躺在天地之间，他们怎么可能去很好地保护绝望之中的人呢！

文明的利器未必能击毙狮子。

<<地狱之花>>

作者简介

永井荷风(1879—1959)

日本唯美派文学代表作家。

一九〇二年以自然主义倾向小说《地狱之花》登上文坛，代表作有小说《梅雨时节》和随笔集《断肠亭杂稿》等，作品不少描写花街柳巷生活，抨击了明治末年社会的庸俗及丑恶，充满唯美注意和怀旧之风。

第二次世界大战中作品被禁，一九五二年获日本政府颁发的文化勋章，一九五四年当选为艺术院会员。

。

<<地狱之花>>

书籍目录

前言地狱之花隅田川梅雨时节涅东趣谭积雪消融两个妻子

<<地狱之花>>

媒体关注与评论

贯穿于荷风文学世界的主题，是表现那种达到烂熟之极之后渐趋颓废，以及由之引发出诗意的忧伤的社会、风物和人情世故。

——文学批评家 吉田精一

<<地狱之花>>

编辑推荐

《地狱之花》，物哀文化江户情趣的风俗画，唯美反俗精神下的文明批评

<<地狱之花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>