

<<乳房>>

图书基本信息

书名：<<乳房>>

13位ISBN编号：9787532751020

10位ISBN编号：7532751023

出版时间：2010-8

出版时间：上海译文出版社

作者：[美] 菲利普·罗斯

页数：134

字数：37000

译者：姜向明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乳房>>

内容概要

主人公大卫·凯普什在大学教授文学，作为一名知识分子，他向往理性与节制，然而他又精力旺盛，面对诱惑常陷于苦恼。

两年来，他时时处于情欲与理想的夹击之下，欲火一日盛似一日。

在心理的平衡渐渐被打破的同时，诡异的生理变化也随之而来。

在某个二月的凌晨，凯普什发现自己变成了一只重达一百五十五磅的女性乳房…… 小说采用第一人称叙事，记录了主人公遭逢“变形”的前后过程，以及他人对这种“变形”的反应，留给读者对人类“异化”与身份认同感缺失的无限思考空间。

作者简介

菲利普·罗斯，1997年，菲利普·罗斯的《美国牧歌》获得普利策文学奖。

1998年，罗斯在美国白宫接受了美国国家艺术奖章。

2002年，罗斯又获得美国文学艺术学院颁发的最高奖项——虚构类作品金奖，该奖以往的获得者中有约翰·多斯·帕索斯、威廉·福克纳、索尔·贝娄等著名作家。

他还曾两度获得美国国家图书奖和美国书评人奖，三度获得福克纳笔会奖。

2005年，他的小说《反美阴谋》因“2003-2004年度以美国为主题的一部出色的历史小说”而获得美国历史学家协会奖。

近来，罗斯又获得两项极富声望的笔会奖：2006年，因“其一系列的著作皆具有非凡的创意和完美的技巧”而获得纳博科夫笔会奖；2007年，因其在美国文学领域的成就而获得索尔·贝娄笔会奖，该奖是授予那些“在漫长的文学生涯中获得突出成就、在美国文学领域取得至高地位”的作家的。

罗斯是唯一的一位由美国书院为其出版权威版全集的至今健在的作家。
八卷本的全集预计于2013年全部出齐。

<<乳房>>

章节摘录

它怪异地开始了。
可是如果能有不同的开始，那又会是怎样的开始呢？
当然，人家会这么说，阳光下的一切都是“怪异”地开始，“怪异”地结束，它们自身就是“怪异”：一朵完美的玫瑰是“怪异”，一朵并非完美的玫瑰也一样，你家邻居花园里那朵好看又普通的粉红玫瑰也一样。
我了解透视法，那种手法会让一切都显得神秘而高远。
思考一下永恒这个问题，思考，如果你全力以赴地思考，脑子里就会一片空白，就会发现所有的存在都是奇迹。
可是我仍然要这么对你说，满怀谦卑地对你说，有些东西就是比别的来得更为神秘，而我就是其中之一。
于是，它怪异地开始了，伴随着下身感觉到的一阵和缓的、偶尔的刺痛。
这种感觉到来的第一周里，我每天要去好几次我人文学部办公室旁边的男厕所，在那里褪下裤子，可是没能发现任何异常，尽管我非常仔细地检查了自己。
于是我勉强地、不情愿地（并非出自真心）决定不去管它。
我一辈子都是个彻头彻尾的多疑者，对体温、身体状况的每次微小变化都会异常敏感，对于一个有理性的人来说——我碰巧就是这么一位——再要去认真对待这些我几乎每个礼拜都会发现的身体症状早已不可能了，而这些症状总是预示着坟墓和不治之症。
尽管每一次新出现的疼痛或发烧都会伴随衰竭、麻痹或无法忍受的剧痛等恶劣的预兆，我还是不得不承认我活到三十八岁还从未得过任何大病：我的大肠排泄运动刚劲有力，性能力值得信赖，精力旺盛，胃口绝佳。
作为一个身高六英尺、姿态优雅、体格健美的男人，我的头发还算浓密，牙齿也一颗不缺。
尽管以我那疑神疑鬼的自我夸张风格，我满可以把下身的刺痛感归结为某种类似于带状疱疹的神经疾病——也许更糟——可我还是认为那绝对不算什么大事情，我向来就没得过什么大病。
可我错了。
那是大事情。
又过了一个星期，我开始察觉到在我那拳曲的黑色阴毛下的皮肤在轻微发红，无论怎么看，那色泽变化都是如此微弱，以至于我觉得那一定出自我的想象。
再过了一个礼拜——依据记录，为期二十一天的“潜伏期”——那天晚上我踏进浴室低头看着自己，发现经过了漫长烦乱的一天：通勤、授课、开会、外出用餐，我那阴茎根部的皮肤呈现出一片柔和的红色阴影。
看上去就像是污渍，好像是一粒小小的覆盆子，或者是樱桃，在我的阴部捻碎，汁水流到了阴茎上，在根部留下粗糙而明显的红色。
紧接着，我想到那一定是我的内裤颜色染上去的（那天我穿的内裤是淡蓝色的，它躺在我脚边，面对我匆忙做出的仓皇失措的结论，是一脸的无辜）。
洗澡时我反复三次给我的阴茎和阴毛涂上肥皂再冲洗掉，接着又从大腿到肚脐涂了一层厚厚的肥皂沫；等我用热水冲掉后——这次水太烫了不太舒服——那污渍还在那里。
不是皮疹，不是疮痂，不是疤痕或创口，而是一种深度的变色，这样的变色使我立刻联想到了癌症。

P3-6

<<乳房>>

媒体关注与评论

罗斯拥有一支发光的笔，当代美国小说界少有人能与之匹敌。

——《周日电讯报》大胆、复杂、动人……此书成于罗斯创作技艺最为精熟之时，再好不过地体现了其惊人的能力。

——《君子杂志》一个崭新的世界，惊世骇俗，充满欲望的可能……还需要谁来老调重弹，说罗斯可敬可佩，从不会两次踏进同一条河吗？

——安东尼·伯吉斯《乳房》实在妙极……独创一格，故事合理，趣味盎然。作为全书核心的“变形”一出，精彩绝伦……同时饱含深意。

——约翰·加德纳，《纽约时报书评》

<<乳房>>

编辑推荐

这里是在自我实现的时代里的幸运之地，而我是大卫·艾伦·凯普什，是一只乳房，我要按我自己的想法活着！

美国活着的文学神话 普利策奖、美国国家图书奖、美国书评人奖、福克纳奖得主菲利普·罗斯
卡夫卡《变形记》的另类戏仿，异化年代再设凡人极端处境

<<乳房>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>