

<<吹小号的天鹅>>

图书基本信息

书名：<<吹小号的天鹅>>

13位ISBN编号：9787532751044

10位ISBN编号：753275104X

出版时间：2010-8

出版时间：上海译文出版社

作者：E·B·怀特

页数：402

字数：215000

译者：任溶溶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吹小号的天鹅>>

前言

E·B·怀特(Elwyn Brooks White, 1899—1985),他本来就是美国著名的散文家,还有人说他是美国最优秀的散文家,后来他兴之所至,又写起了儿童文学作品。结果,在国际范围来说,他作为儿童文学作家的名声反而更大,因为他的儿童文学作品被介绍到了许多国家。

怀特1899年生在美国纽约州的芒特弗农市,1921年毕业于康纳尔大学,1926年起和《纽约人》杂志长期合作,担任特约编辑和作者。

《纽约人》以其幽默风格驰名,幽默散文大家怀特对奠定这杂志的独特风格起了重大作用。

怀特在世界儿童文学上如此有名,其实他一共只写了三部童话,这就是《精灵鼠小弟》(1945)、《夏洛的网》(1952)和《吹小号的天鹅》(1970)。

《吹小号的天鹅》,原名《天鹅的小号》,是怀特最后一部儿童文学作品。

书中写的是因叫声嘹亮被称为“吹号天鹅”的一种野天鹅的故事。

怀特对这种天鹅感兴趣,是因为1965年《纽约时报》报道费城动物园一对稀有的吹号天鹅养了五只小天鹅,还刊登了照片。

怀特于是写信给费城老朋友,说他真想到费城看看,并托他代拍那些天鹅的照片并加以观察。

后来他又向他要费城一二十年来抒情流行音乐的资料。

可见,他这部童话构思出来了。

他童话里写的一只小吹号天鹅,却是一只生下来就发不出声音的哑天鹅。

名为吹号天鹅而发不出声音,麻烦就大了,等到有了心爱的天鹅小姐,也无法像所有天鹅那样用洪亮的声音求爱。

这小天鹅却没灰心,找到它的老朋友,一个牧场孩子帮忙,让它进学校学会了读和写,脖子上挂着石板石笔回湖上来。

可依然没有用,它看中的天鹅小姐不会读,看不懂它在石板上写的意思,飞走了。

这回轮到天鹅爸爸想办法,它去城里冲破一家音乐商店的玻璃橱窗,给它叼来了一把小号。

小号到底没有付钱,是偷来的,这又成了小天鹅的心事。

它学会吹几个音符之后,脖子上除了挂石板石笔,又挂上了这个小号,随它那位孩子老朋友到夏令营去担任吹号手挣钱还债。

它在夏令营听到了许多优美音乐,于是把右趾蹼割开,这样就能够按小号的按键,吹奏出好听的曲子来。

夏令营结束后,它先后到波士顿和费城去演奏小号,越吹越好,名闻全国,成了美国小号演奏家路易斯·斯特朗第二——它也叫路易斯,这当然是作者给它起的,因为作者——这位安排书中人物命运的“上帝”——正是注定要它和那位小号大师并列在一起。

这一来,它挣到了许多钱。

也是无巧不成书,一场暴风雨把它心爱的那位天鹅小姐逼降在它寄居的费城动物园的湖上。

吹号天鹅是种稀有动物,动物园准备剪掉天鹅小姐翅膀上的飞羽,让它永远留在动物园里。

路易斯——就是那小天鹅一跟负责人谈判,让他放走天鹅小姐,答应在动物园需要时,它们把生下来要照料的小天鹅送给动物园。

路易斯用它的小号声赢得了天鹅小姐的爱,带着它回到爸爸那里,把挣来的钱交给爸爸去还清小号欠款,然后带着新娘到它的出生地加拿大人迹罕至的沼泽地去生儿育女。

吹号天鹅都是生在那里,然后飞到美国野生动物保护区生活的。

当然,路易斯带着小儿女回美国的时候,一路上还会旧地重游,看看它那些老朋友。

这就是《吹小号的天鹅》的故事,可以看到,这是一只生下来就有不能发声这一致命缺陷的天鹅和命运抗争的故事,它克服种种困难到获得成功的故事。

这只是个童话,我相信小读者会从中得到启发。

作者又是一位知名的幽默散文大师,书中充满了机智幽默、带有善意讽刺的文字。

这本书出版以后得到不少好评。

<<吹小号的天鹅>>

美国当代大作家厄普代克把怀特的三部童话归于儿童文学经典作品之列，并认为《吹小号的天鹅》写得“最无拘束，娓娓而谈”，“它的故事给了小朋友一个最有说服力的关于成长的寓言”。

任溶溶 2000年春节之年初五

<<吹小号的天鹅>>

内容概要

路易斯是一只生来哑巴的雄天鹅。

为了说出自己的想法，路易斯学会了石板上写字。

可是其他天鹅是不认字的，路易斯还是没办法向它心爱的雌天鹅倾诉衷肠。

为了帮助路易斯，天鹅爸爸从乐器店里偷来了小号。

路易斯练了一遍又一遍，终于从小号里吹出了心底深处的歌。

乐声不仅打动了塞蕾娜，也赢得了人们的尊敬与赞赏。

生活的道路，在路易斯眼前，越来越宽广。

<<吹小号的天鹅>>

作者简介

E·B·怀特(1899—1985)

二十世纪美国最杰出的随笔作家。

作为《纽约客》主要撰稿人，怀特一手奠定了影响深远的“《纽约客》文风”。

怀特对尘世上的一切都怀着“面对复杂，保持欢喜”的态度，其人格魅力与文字修养一样山高水长。

除了他终生挚爱的随笔和奠定当代美式

<<吹小号的天鹅>>

书籍目录

1.萨姆2.池塘3.不速之客4.小天鹅5.路易斯6.去蒙大拿7.上课的日子8.爱情9.小号10.金钱的烦恼11.库库斯
库斯夏令营12.抢救13.夏末14.波士顿15.里茨饭店之夜16.费城17.塞蕾娜18.自由19.关于钱的谈话20.比林
斯21.发绿的春天

<<吹小号的天鹅>>

章节摘录

插图：萨姆在那个春天早晨发现的池塘，是人迹罕至的。
整个冬天，雪覆盖着冰，池塘在它这白毯子下面冰冷地躺着，静止不动。
大多数时间一点声音也听不见。
青蛙沉睡着。
金花鼠沉睡着。
偶尔有一只蓝木坚鸟叫两声。
夜里有时候狐狸会号叫——叫声高亢刺耳。
冬天好像就将这样一直下去，永远没有尽头似的。
可是到了一天，森林和这池塘起了变化。
温暖的风，轻快柔和，在树木间吹拂。
夜间变软了的冰开始融化。
一道一道的水出现了。
生活在池塘和森林的所有动物很高兴感觉到了暖意。
它们听到并且感觉到了春天的呼吸，由于新的生活和希望，它们开始动起来。
空气中有一种很好闻的新的气息，大地长睡后醒来的气息。
一直埋在池底烂泥里的青蛙知道春天到了。
山雀知道春天来了很快活（几乎每一件事情都会让山雀快活）。
睡在洞里的雌狐狸知道它很快要有小狐狸。

<<吹小号的天鹅>>

媒体关注与评论

我们要感激E·B·怀特，不仅因其文字堪称完美；不仅因其眼光敏锐，乐观幽默；更因其多年来给予读者，不论老少，无尽的欢乐。

——美国国家图书委员会E·B·怀特是一位伟大的文体家。

他的文学风格之纯净，在我们的语言中较之任何人都不遑多让。

它是独特的，口语化的，清晰的，自然的，完全美国式的，极美的。

他的人长生不老，他的文字超越时空。

——《纽约客》前总编威廉·肖恩E·B·怀特的行文，在从容不迫的节奏中闪现着敏锐的真知灼见，这一点与人并无不同，其出众之处在于，读者常会不期而遇诗意之震撼。

——约翰·厄普代克《精灵鼠小弟》是一个写追求的故事。

等到你大一点，你就会明白，在这个世界上，我们许多人都在过着追求一种美好事物的生活——这种事物我们常常说不清楚，——E.B.怀特

<<吹小号的天鹅>>

编辑推荐

《吹小号的天鹅(中英双语)》可思，可诵，可藏，可梦的中英双语范本。
二十世纪最受爱戴的文体家，写下二十世纪最受爱戴的童话自《吹小号的天鹅》入门，推开一个不那么枯燥，不那么高深的英语世界。

<<吹小号的天鹅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>