

<<红与黑>>

图书基本信息

书名：<<红与黑>>

13位ISBN编号：9787532751228

10位ISBN编号：7532751228

出版时间：2010-8

出版时间：上海译文出版社

作者：司汤达

页数：537

字数：403000

译者：郝运

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红与黑>>

前言

时间对作家和作品的评判，是最无私而又公正的。

一八三〇年十一月十五日，司汤达的长篇小说《红与黑》在法国巴黎问世以后，在毗邻的德国立即引起文学巨匠歌德的注目，耄老的歌德认为它是司汤达的“最好作品”，并称赞作者的“周密的观察和对心理方面的深刻见解”。

司汤达的这部小说在俄罗斯也有它的知音，托尔斯泰“对他的勇气产生了好感，有一种近亲之感”。

而在本国，《红与黑》却遭到不折不扣的冷遇。

批评家圣佩韦讥讽作家笔下的人物尽是些“机器人”；报纸评论几乎同声谴责据信应由作者负责的小说主人公于连的“道德的残忍”。

公众对这部小说也十分淡漠，初版只印了七百五十册，后来依据合同又勉强加印几百册，纸型便被束之高阁。

这正是司汤达在世时整个文学际遇的一个缩影：他所写的三十三部著作，只出版了十四部，而且大部分长期躺在书店的架子上；只有巴尔扎克为他的《帕尔玛修道院》写过一部题为《亨利·贝尔》的专论，发表了有分量的赞许。

<<红与黑>>

内容概要

司汤达，法国著名作家，《红与黑》是他的主要作品。

主人公于连出身于小业主家庭，醉心于拿破仑丰功伟绩的他，一心希望出人头地，无奈当时的法国正处于波旁王朝复辟时期。

从军无门的他选择了教会的道路，由于能够背诵整本《新约》，于连被当地市长看中，成为他家的家庭教师，后又经教会举荐，为保王党中坚人物拉莫尔侯爵担任私人秘书。

但最终，一封告密信使他的飞黄腾达毁于一旦。

《红与黑》不仅是一部现实主义小说，而且开创了“心理小说”的先河。

作者用细腻的笔触描绘了于连丰富矛盾的内心世界，他在野心与爱情之间的挣扎。

<<红与黑>>

作者简介

作者：（法国）司汤达（Stendhal）译者：郝运

<<红与黑>>

书籍目录

出版者告读者上卷 第一章 小城 第二章 市长 第三章 穷人的财产 第四章 父与子 第五章 谈判
第六章 烦闷 第七章 亲和力 第八章 小事件 第九章 乡下的一个夜晚 第十章 心比天高，禄如
纸薄 第十一章 一个晚上 第十二章 旅行 第十三章 网眼长袜 第十四章 英国剪刀 第十五章 鸡
啼 第十六章 第二天 第十七章 市长 第一助理 第十八章 国王在维里埃尔 第十九章 思想使
人痛苦 第二十章 匿名信 第二十一章 和主人的对话 第二十二章 一八三 年的作风 第二十三章
一位官员的忧愁 第二十四章 省会 第二十五章 神学院 第二十六章 人世间，或富人所缺少者
第二十七章 人生的初步经验 第二十八章 迎圣体 第二十九章 第一次提升 第三十章 野心勃勃
的人下卷 第一章 乡村的快乐 第二章 初入上流社会 第三章 最初的几步 第四章 拉莫尔府 第
五章 敏感和一位虔诚的贵妇 第六章 说话的腔调 第七章 痛风病发作 第八章 哪一种勋章使人与
众不同？
第九章 舞会 第十章 玛格丽特王后 第十一章 年轻姑娘的威力 第十二章 他会是一个丹东吗？
第十三章 阴谋 第十四章 年轻姑娘的思想 第十五章 这是阴谋吗？
第十六章 深夜一点钟 第十七章 古剑 第十八章 残酷的时刻 第十九章 滑稽歌剧 第二十章 日
本花瓶 第二十一章 秘密记录 第二十二章 讨论 第二十三章 教士，树林，自由 第二十四章 斯
特拉斯堡 第二十五章 道德高尚的女人的职责 第二十六章 道德的爱情 第二十七章 教会里的最好
职位 第二十八章 曼依·莱斯戈 第二十九章 烦闷 第三十章 喜歌剧院包厢 第三十一章 使她害
怕 第三十二章 老虎 第三十三章 软弱的苦痛 第三十四章 有才智的人 第三十五章 暴风雨 第
三十六章 悲惨的详情细节 第三十七章 主塔楼 第三十八章 有权势的人 第三十九章 阴谋 第四
十章 平静 第四十一章 审判 第四十二章 第四十三章 第四十四章 第四十五章附录一 关于《红
与黑》附录二 安托万·贝尔德案件及死刑执行

<<红与黑>>

章节摘录

维里埃尔这座小城可以算是弗朗什-孔泰的那些最美丽的城市中的一座。

它的红瓦尖顶的白房屋散布在小山的斜坡上，一丛丛茁壮的栗树把山坡每一个细小的起伏都显示出来。

杜河 在它的城墙下面，离着几百尺远的地方流过，城墙是从前西班牙人修筑的，现在已经成了废墟。

维里埃尔的北面有高山做为屏障，这是汝拉山脉的一条支脉。

维拉山的那些锯齿状的山顶从十月出现初寒的日子起就盖上皑皑白雪。

一条湍急的流水从山上冲下来，在投入杜河前流过维里埃尔，向许多木锯提供了动力。

这是一种非常简陋的工业，给大部分更像农民而不像城里人的居民带来了一定程度的舒适。

然而使这座小城富起来的并不是木锯。

普遍的富裕还要靠生产那种叫牟罗兹布 的印花布，自从拿破仑 垮台以后，就是靠了它，几乎维里埃尔的每一所房屋的正面都整修一新。

您-进城，立刻就会被一架声音很响、看起来很可怕的机器的轰隆轰隆声震得头昏脑涨。

二十个沉重的铁锤落下去，那声音震得石块铺的路面都跟着抖动。

湍急的流水冲下来，转动一个轮子，把这些铁锤举起来。

每个铁锤我也说不清一天可以制造几千枚钉子。

一些娇艳漂亮的年轻姑娘把小铁块放到大铁锤下面，很快地就压成了钉子。

这种劳动看上去如此艰苦，却是头一次深入到把法国和瑞士分开的这一带山区里来的旅行者最感到惊奇的劳动之一。

旅行者进入维里埃尔，如果打听这个制钉工厂属于谁，它把沿着大街往上走的人耳朵都震聋了，就会有人用慢吞吞的腔调回答：“啊！

是市长先生的。

”

<<红与黑>>

编辑推荐

《红与黑》：译文名著精选

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>