

<<肉体与石头>>

图书基本信息

书名：<<肉体与石头>>

13位ISBN编号：9787532751792

10位ISBN编号：7532751791

出版时间：2011-5

出版时间：上海译文出版社

作者：理查德·桑内特

页数：519

译者：黄煜文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<肉体与石头>>

内容概要

本书是一部从城市形成和发展与人类生活互动视角切入的另类的文化史著作，是作者桑内特长期关注和研究的结晶。

作者打破传统史学研究框架，独辟蹊径，聚焦于人类身体和城市这两大要素，考察了人类文明演进，确立了复原人类文明史的架构。

在作者筑立的架构中，人类自希腊以来的城市发展史被浓缩概括为三种身体形象，分别以身体的不同器官来命名，相应再现了三个重要时段的身体体验与城市形象的相互关系。

第一种类型命名为“声音与眼睛的力量”；第二种类型称作“心脏的运动”；第三种类型称为“动脉与静脉”。

通过这三种类型的描述，桑内特试图告诉我们，文化在创建和利用城市空间方面曾经起到过重要的影响，但现在的城市理念却在造成文化的缺失和人们心灵的麻木。

人类只有重新回归身体，回归感觉，才能真正恢复被现代城市文明所排挤掉的人的身体和文化。

本书出于对现代文明的忧思，从另类视角阐述了历史和现代发展，涵盖历史学和社会学，视野开阔，观点新颖，颇具参考和借鉴价值。

<<肉体与石头>>

作者简介

理查德·桑内特 (Richard Sennett), 1943年生于芝加哥, 1969年获哈佛大学博士学位。曾任耶鲁大学讲师 (1968-1970)、布兰德斯大学助理教授、纽约大学教授 (1972-1998), 1999年起担任伦敦政经学院社会与文化理论教授, 以及社会学与社会政策教授, 并曾于20世纪70年代末期与福柯有过合作关系。

他的研究领域为: 城市社会学、艺术/音乐、家庭、观念史与身体史。

他的著作甚丰, 主要著作有: 《19世纪的城市》(1969)、《阶级中隐藏的伤害》(1972)、《眼睛的良心》(1990)、《肉体与石头——西方文明中的身体与城市》(1994)、《不平等世界的尊敬》(2003), 以及三部小说。

他在学术生涯中因其突出贡献获奖无数, 尤其是2006年, 在德国“因为其对我们时代的理性的分析”、 “在社会学和史学方面的突出成绩”获颁“黑格尔奖”, 这个奖项每三年才评选一次, 此前获奖的学者包括哈贝马斯、保罗·利科。

<<肉体与石头>>

书籍目录

忧思现代文明的另类视角

——读理查德·桑内特的《肉体与石头》 赵立行

谢辞

导论 身体与城市

1. 被动的身体
2. 本书的计划
3. 个人的注记

第一部分 声音与眼睛的力量

第1章 裸体 伯里克利时期雅典公民的身体

1. 公民的身体
伯里克利时期的雅典 体热

2. 公民的声音
说话的空间 言语的热

第2章 黑暗的披风雅典的仪式守护

1. 冷身体的力量
妇女节 阿都尼亚节 理性与神话

2. 受苦的身体

第3章 萦绕的图像 哈德良时期罗马的空间与时间

1. 注视与相信
皇帝的恐惧 哈德良谋杀阿波罗多罗斯 世界舞台

2. 观看与遵守
身体的几何学 罗马城市的创造罗马广场 罗马住宅

3. 不可能的执念

第4章 身体的时间早期罗马基督徒

1. 基督的不同身体
安提诺乌斯与基督 道是光

2. 基督教的空间
基督徒的住宅 最初的教会

3. 尼采的鹰与羔羊

第二部分 心脏的运动

第5章 社团 尚·德·谢耶的巴黎

1. 城市的空气使人自由

.....

第三部分 动脉与静脉

参考书目

<<肉体与石头>>

章节摘录

旧体制时期的法国咖啡馆，名称上袭用英国的咖啡馆，连运作方式也大致相同，陌生人一起争论、聊天以及交换信息。

在革命前夕，政治团体经常在咖啡馆碰面。

起初，许多团体都在同一间咖啡馆碰头，如左岸最早的普罗克布咖啡馆(Cafe Procope)。

革命爆发时，彼此争论不休的政治团体都已经有了各自的咖啡馆据点。

在革命期间以及革命结束以后，绝大部分的咖啡馆都集中在皇家宫殿附近。

这里在19世纪初开始进行了一项试验，企图将咖啡馆转变成社会机构。

这个试验只是将一些桌子搬到屋外的树廊(galerie du bois)下，而树廊刚好穿过皇家宫殿的中心。

这些放在屋外的桌子，使得政治团体无所遁形。

这些桌子可以让顾客好好地观看风景，而不是彼此密谋。

奥斯曼男爵所发展出来的巴黎各条大道，尤其是第2个网络的街道，很适合进行这种户外空间利用。

阔广的街道向咖啡馆提供了大量空间，任其向四周扩展。

除了第2个网络上的咖啡馆之外，奥斯曼的巴黎还有两个咖啡生活的中心：一个聚集在歌剧院周围，有大咖啡馆(Grand Cafe)、和平咖啡馆(Cafe de la Paix)以及英国咖啡馆(Cafe Anglaise)；另一个则位于拉丁区(Latin Quarter)，其中最著名的喝咖啡地方有伏尔泰(Voltaire)、金太阳(Soleil d'Or)，以及弗朗科斯第一酒店(Francors Premier)。

这些大咖啡馆的顾客来自于中产阶级和上层社会，饮料价格让穷人望而却步。

除此之外，在这些大咖啡馆中，巴黎人表现得跟美国人一样；上咖啡馆的人都希望自己有独处的权利。

在这些大型场所里沉默的人们，与工人阶级的习性大不相同，后者喜欢在巷弄内的咖啡馆享受着亲密的社交关系。

在大咖啡馆的户外桌旁，人们希望能固定在一个地方坐着。

至于想随时转换场景的人则站在吧台旁边。

为这些固定位置的身体服务的速度，要比为站着的顾客慢得多。

举例来说，19世纪70年代，让最老的服务生降级去服务咖啡馆的户外桌是很普遍的事，他们慢吞吞的服务态度让每个顾客印象深刻。

在平台上，咖啡馆的客人静静地坐着，看着人来人往——他们一个一个地坐着，各自陷入自己的沉思之中。

福斯特时代，在伦敦的皮卡迪利广场(Piccadilly Circus)附近有一些大型的法国风格咖啡馆。

不过，伦敦比较流行的饮料场所其实是酒吧。

从它们所营造的舒适感来说，爱德华时代的伦敦酒吧已经汲取了它们欧洲大陆咖啡馆远亲的公众风格。

.....

<<肉体与石头>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>