

<<汤姆·索亚历险记>>

图书基本信息

书名：<<汤姆·索亚历险记>>

13位ISBN编号：9787532752638

10位ISBN编号：7532752631

出版时间：2011-1-1

出版时间：上海译文出版社

作者：（美）马克·吐温

页数：218

字数：131000

译者：张建平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汤姆·索亚历险记>>

前言

马克·吐温（1835-1910），美国十九世纪最杰出的现实主义小说家之一，以大量真实、深刻地反映当时美国西部社会生活的作品，深得读者欢迎，并被同行誉为美国“文学中的林肯”。

马克·吐温原名塞缪尔·兰霍恩·克莱门斯，生于美国密苏里州的佛罗里达，童年在密西西比河上的汉尼巴尔镇上度过。

父亲曾当过小店主，因不善经营导致破产，后于一九四七年马克·吐温十二岁那年去世。

马克·吐温从此辍学，开始独立谋生。

他曾先后当过印刷所学徒，报馆的排字工，采矿工，轮船领航员，记者等。

内战期间还参加过南军。

生活在密西西比河上期间，他每天凌晨都听到领航员测量水深时发出的喊声：Mark twain，意为“水深二英寻”，船可以畅行了。

这引发了他长大后当一名领航员的愿望。

而当他正式开始笔墨生涯时，就把“马克·吐温”（Mark Twain）当成了自己的笔名。

一八六五年，马克·吐温根据一则流行的传说，写成幽默故事《卡拉维拉斯县那只出名的跳蛙》，甫一刊出，立刻引起强烈反响，可谓一举成名。

此后，他的创作热情和欲望一发而不可收，先后出版了《傻子出国记》（1869），《镀金时代》（1873），《汤姆·索亚历险记》（1876），《流浪汉在国外》（1880），《王子与贫儿》（1882），《密西西比河上》（1883）《哈克贝里·芬历险记》（1885），以及晚年作品《傻瓜威尔逊的悲剧》（1894），《赤道旅游记》（1897）等。

一九一一年四月二十一日，马克·吐温在康涅狄格的家中因心绞痛去世。

马克·吐温最受广大读者欢迎、也最为中国读者所熟悉的，大概就要算他的两部儿童小说《汤姆·索亚历险记》和《哈克贝里·芬历险记》了。

《汤姆·索亚历险记》出版于一八七六年。

据称该书出版三个月就销售了三万册，这在当时是很惊人的，而到了一九一四年，总发行量超过了二百万册，居马克·吐温所有作品发行量之首。

当然啦，虽然这是一部儿童小说，但它的读者决不仅仅局限于儿童，正如作者在前言中所说：虽然本书旨在娱乐少男少女，但我仍然希望成年男女们不要因此而冷淡它……。

事实证明，他成功了。

小说的背景是在美国的一个边疆小镇比得堡。

汤姆幼年丧母，由姨妈收养。

聪明顽皮的汤姆受不了姨妈和学校老师的管束，常常逃学闯祸。

一天深夜，他与好朋友哈克贝里·芬到墓地玩耍，无意中目睹了一起凶杀案的发生。

因为害怕被凶手发现他们知道这件事，汤姆、哈克贝里带着另一个小伙伴一起逃到一座荒岛上做起了“海盗”，弄得家里以为他们被淹死了，结果他们却出现在了他们的“葬礼”上。

经过激烈的思想斗争，汤姆终于勇敢地站出来，指证了凶手。

不久之后，在一次野餐活动中，他与他心爱的姑娘贝姬在一个岩洞里迷了路，整整三天三夜饥寒交迫，面临着死亡的威胁……

马克·吐温以高超的观察生活、体验儿童心理的能力，通过对汤姆的一个个让人又好气又好笑的“恶作剧”行为的描写，令人信服地塑造出一个可“恨”可爱、活灵活现的小主人公形象。

比如，当他逃学被姨妈发现，罚他在礼拜天粉刷栅栏时，他居然假装干得有滋有味，逗得其他孩子一个个心痒难熬，于是这份干活的权利居然奇货可居，为他换来了很多的玩具，又比如，学校规定每个学生要背诵《圣经》，背出一定数量的段落可以得到不同颜色的票子，凭票子可以换取奖品，而最大奖就是一本名家插图的《圣经》。

汤姆当然并不渴望得到《圣经》，但是好胜的他却渴望得到受奖时的荣耀以及伴随这种荣耀而来的风光。

于是，他靠着用玩物跟人交换票子的方法，顺利地得到了《圣经》，然而在颁奖时，他却因为背不出

<<汤姆·索亚历险记>>

最基本的段子而出尽了洋相。

像这样令人失笑的情节描写，书中可谓俯拾皆是，马克·吐温“幽默大师”的称号的确是名副其实。特别值得一提的是，作者并没有单纯地把汤姆·索亚塑造成一个只会恶作剧的孩子，他和很多同龄的孩子一样，有着正义感和同情心，爱打抱不平，对异性有着懵懂的兴趣。

当他目睹坟地上的一起凶杀案后，一方面为那个被嫁祸的人感到难过，并偷偷地去安慰他，另一方面，经过艰苦的思想斗争，他终于挺身而出，向法庭指证了真正的凶手。

作者通过一系列具体细节的精彩描写，让一个栩栩如生的少年英雄的形象跃然纸上。

当他和贝姬在岩洞里迷路，面临着生命危险的时候，他一方面掩饰着自己对死亡的害怕，另一方面尽力安慰着贝姬，并积极寻找着生路，让小姑娘感到他是个依靠，也让读者们看到了一个小男子汉的形象，并深深地喜欢上他。

这部作品之所以广受好评，也就顺理成章了。

除了汤姆·索亚之外，作者在本书中还成功塑造了其他一些人物形象，其中最令人难忘的当然要数汤姆的铁哥们哈克贝里·芬。

这也是马克·吐温所有作品中最具光彩的人物之一。

意犹未尽的作者后来干脆又以哈克为男一号，创作了《哈克贝里·芬历险记》，成为美国文学史上的双璧。

译者二 七年五月

<<汤姆·索亚历险记>>

内容概要

马克·吐温(1835-1910)，十九世纪美国杰出的现实主义作家。

本书是他最受欢迎和喜爱的儿童小说之一。

汤姆幼年丧母，由姨妈收养。

聪明顽皮的汤姆受不了姨妈和学校老师的管束，常常逃学闯祸。

一天深夜，他与好朋友哈克贝里·芬到墓地玩耍，无意中目睹了一起凶杀案的发生。

因为害怕被凶手发现他们知道这件事，汤姆、哈克贝里带着另一个小伙伴一起逃到一座荒岛上做起了“海盗”，弄得家里以为他们被淹死了，结果他们却出现在了他们的“葬礼”上。

经过激烈的思想斗争，汤姆终于勇敢地站出来，指证了凶手。

不久之后，在一次野餐活动中，他与他心爱的姑娘贝姬在一个岩洞里迷了路，整整三天三夜饥寒交迫，面临着死亡的威胁……

<<汤姆·索亚历险记>>

作者简介

马克·吐温(Mark Twain, 1835~1910), 原名塞缪尔·朗赫恩·克列门斯(Samuel Langhorne Clemens), 美国的幽默大师、小说家、作家, 亦是著名演说家。

虽然其家财不多, 却无损其广泛地交友, 堪称美国最知名人士之一。

他曾被誉为文学史上的林肯。

威廉·福克纳称马克·吐温为

<<汤姆·索亚历险记>>

章节摘录

课间休息时，汤姆带着欢快的自我满足，继续向阿米献殷勤。他始终不停地寻找贝姬，用他的表演来伤害她。最后他终于发现了她，但是他的得意劲儿突然下降。只见她惬意地坐在学校后面的一张小长椅上，跟埃尔弗雷德·坦波尔一起看着一本图画书——他们看得那么专心，两个人的头靠得那么近，俯在书上，似乎对世界上任何别的事情都不在意。嫉妒在汤姆的血管里狂烈奔涌。他开始憎恨自己放弃了贝姬给他的两人和好的机会。他骂自己是傻瓜，把他能想到的所有难听的话儿都用上了。他难过得想要哭出来。他们一边走路，阿米一边欢快地说着话，因为她的心儿在歌唱，但是汤姆的舌头失去了功能。他没有听见阿米说些什么，每当阿米期待地停下来时，他只能结结巴巴地表示同意她的话，却常常是把意思弄反了。他不时地朝校舍后面瞥上一眼，一次又一次，那边那个可憎的场面让他的眼球灼痛。他无法克制。他以为他看见的是，贝姬·撒切尔根本就没当他还活在这个世界上，这个念头让他发疯。但是，其实她把这一切都看在了眼里；她还知道她赢了这场战斗，看见他像她曾经的那样痛苦，她很高兴。阿米欢快的唠叨让汤姆忍无可忍。他暗示说他有事情要做；非做不可的事情，而时间在飞快地流失。但是没有用处——那姑娘继续叽叽喳喳地说着。汤姆心想，“哦，她真该死，难道我就永远摆脱不了她了吗？”最后他必须去做那些事情了——而她天真地说，学校放学后，她会留在“附近”。汤姆为此而恨起她来，急匆匆地走开了。

“其他任何男孩都行！”

“汤姆咬牙切齿地想。

“整个镇上任何别的男孩都行，偏偏是那个从圣路易斯来的自以为是的家伙，以为他穿得这么体面，是个贵族！

哦，不错，你看见这个镇子的第一天，我就揍了你，少爷，我还会揍你！

你等着吧，等我找到你的岔子！

我要狠狠地——” 他继续设想着揍一个想象中的男孩的动作——朝着空中连续挥拳，踢腿，挖眼睛。

“哦，你服了吧，啊？

你叫够了吧，对不对？

那好，让你记住这个教训！

”于是他心满意足地结束了这顿想象中的暴打。

中午时分，汤姆飞奔到家。

他的良心再也无法忍受阿米那种带着感激的欢乐，他的嫉妒让他再也不能承受另一种痛苦。贝姬依然在跟埃尔弗雷德一起看着图画书，但是随着时间一分一秒地过去，她并没有看见汤姆痛苦地走过来，她的得意劲儿蒙上了阴影，她也就失去了兴趣；随之而来的是严肃和心不在焉，接着就是忧郁，有那么两三次，一个脚步声就让她竖起了耳朵，但这只是一种虚幻的希望；汤姆并没有来。最后她感到伤心至极，打心眼里希望自己没有把事情做得这么过分。当可怜的埃尔弗雷德看见自己将要失去她时，他也不知道是怎么回事，只是一个劲儿地叫道：“哦，这张画真好玩！

瞧这张！

”她最终失去了耐心，说，“哦，别烦我！”

<<汤姆·索亚历险记>>

我才不在乎它们呢！

” 她的眼泪夺眶而出，站起来走开了。

埃尔弗雷德停在路旁边，想要安慰她，但是她说：“走开，别来烦我，行吗！

我恨你！

” 于是那男孩停了下来，不知道自己做了什么——因为她说过她整个中午都要看图画书的——她继续边走边哭。

然后埃尔弗雷德默不作声地走进了空荡荡的校舍。

他感到羞辱和气愤。

他轻而易举地猜到了真相——那姑娘只是把他当成了出气筒，把对汤姆的怨气出到了他的身上。

当脑子里出现这个念头后，他对汤姆的怨恨丝毫不比对那姑娘的怨恨要少。

他巴不得找个办法让汤姆惹上麻烦，而他自己又不用冒多大的风险。

汤姆的拼写书掉到了他的眼皮底下。

他的机会来了。

他感激地把书打开到下午要上的那一课，把墨水倒了上去。

贝姬此时正好在他身后的窗子往里看，看见了他的举动，但她没有暴露自己，而是继续往前走。

现在，她开始回家，打算找到汤姆，把这件事告诉他，汤姆会感谢她，他们就会和好。

然而，走到半路上，她改变了主意。

她想起了她在说野餐时，汤姆的态度，不由得又气又羞。

她决心要让他因为被墨水沾污的拼写书而遭到鞭打，而且还要永远恨他。

第十九章 汤姆回到家时，情绪糟糕透了，而姨妈跟他说的第一句话，向他表明，他把他的悲伤带到了一个毫无指望的市场上：“汤姆，我真想活剥了你！”

” “姨妈，我做什么啦？”

” “哼，你做的够多的了。

今天我像个老傻瓜似的去找了塞蕾尼·哈帕，想让她相信你关于做梦的那套鬼话，可是你瞧瞧，她却从乔那里知道，那天晚上，你就在这里，把我们的话都听去了。

汤姆，我不知道，一个做出这种事情来的男孩，会变成什么样子。

想到你竟然让我到塞蕾尼·哈帕家去，出这么大个丑，而你一句话都不说，我难过透了。

” 事情出现了新的变化。

对汤姆来说，他上午的那种聪明劲儿原先只是个玩笑，而且非常巧妙。

现在，它却显得这么卑鄙和肮脏。

他耷拉着脑袋，一时间什么也说不出来。

过了会儿他说：“姨妈，我希望我没做这件事——但是我没想过。

” “哦，孩子，你从来不想。

除了你的自私外，你从来不想任何事情。

你可以想到在夜里从杰克逊岛一路过来，笑话我们遇到的麻烦，你可以想到用做梦这个谎话把我当傻瓜耍，但是你就从来没想过可怜可怜我们，别让我们伤心。

” “姨妈，现在我知道了，我做的事情很卑鄙，但我不是故意要卑鄙的。

我不是故意的，说老实话。

再说，那天晚上我来这里也不是为了要笑话你。

” “那你来干什么？”

” “是为了告诉你，不要为我们担心，因为我们没有淹死。

” “汤姆，汤姆，要是我能相信你曾有这样好的念头，那我就是世界上最欣慰的人了，但是你知道你从来没有过——这我是知道的，汤姆。

” “我真的真的是这样想的，姨妈——如果不是这样，我宁愿我永远醒不过来。

” “哦，汤姆，别撒谎——别这样。

这样只会让事情糟糕一百倍。

” “我没撒谎，姨妈；我说的是真话。

<<汤姆·索亚历险记>>

我想让你不要伤心——我就是为这个才来的。

” “说破天我也不会相信——这将遮盖掉好多罪孽，汤姆。

莫非你离家出走，做出这样的坏事，我还要感到高兴才是。

但这是没理由的；因为，你为什么不告诉我呢，孩子？

” “因为，你知道，当你说到葬礼的时候，我才满脑子都想着要过来，藏在教堂里，我无法忍受我的这个想法遭到破坏。

所以我就把树皮放进了口袋里，始终没有吭一声。

” “什么树皮？

” “我在那块树皮上写了我们要去做海盗。

现在，我真希望我亲你的时候，你醒过来就好了——说实话，我真的这样希望。

” 姨妈脸上的皱纹舒展开来，她的眼睛里突然出现一种柔情。

“你亲了我吗，汤姆？

” “噢，是啊，我亲了你。

” “你肯定，汤姆？

” “噢，是啊，我是亲了，姨妈——非常肯定。

” “你为什么要亲我呢，汤姆？

” “因为我太爱你了，你躺在那里哼哼，我非常难过。

” 这话听起来像是真的。

老太太说话的时候，难以抑制声音的颤抖：“再亲亲我，汤姆！

——现在上学去，不要再来烦我。

” 他刚一走，她就跑到一个壁橱前，拿出汤姆去做海盗时穿的一件夹克的碎片。

然后她停了下来，手里拿着那碎片，自言自语道：“不，我不敢。

可怜的孩子，我相信他是在撒谎——但这是个善意的，善意的谎言，这个谎言让我非常宽慰。

我希望上帝——我知道上帝会宽恕他，因为他能这样说，就说明他的心地多么善良。

但是我不想去发现这是个谎言。

我不想去查。

”

<<汤姆·索亚历险记>>

编辑推荐

在姨妈眼里汤姆是一个顽皮捣蛋的孩子，他不爱学习，喜欢逃学去钓鱼、和流浪儿闲逛、玩冒险游戏，甚至还会想尽办法去“追求”喜欢的女生。

然而他却用自己的机灵、勇敢和智慧揭露了一桩杀人的罪恶，还发现了“海盗”的宝藏，成为了众人钦佩的小英雄。

充满爱心、聪明、机智的汤姆终于用行动改变了大人们对他的印象。

<<汤姆·索亚历险记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>