

<<小说的艺术>>

图书基本信息

书名：<<小说的艺术>>

13位ISBN编号：9787532752935

10位ISBN编号：7532752933

出版时间：2011-1

出版时间：上海译文出版社

作者：米兰·昆德拉

页数：207

译者：董强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小说的艺术>>

内容概要

小说家一旦扮演公众人物的角色，就使他的作品处于危险的境地，因为它可能被视为他的行为、他的宣言、他采取的立场的附庸。

米兰·昆德拉自认并不擅长理论。

书中的思考是作为实践者而进行的。

每位小说家的作品都隐含着作者对小说历史的理解，以及作者关于“小说究竟是什么”的想法。

在此，米兰·昆德拉陈述了他小说中固有的、他自己关于小说的想法。

<<小说的艺术>>

作者简介

米兰·昆德拉 (Milan Kundera) 一九二九年出生于捷克斯洛伐克布尔诺，父亲是钢琴家、音乐学院校长，昆德拉在童年时就受到良好的音乐熏陶和教育。

一九六七年，他的第一部长篇小说《玩笑》在捷克出版，获得巨大成功，从此奠定在当代文坛的重要地位。

一九七五年，昆德拉离开捷克，定居法国，他的长篇小说《生活在别处》、《告别圆舞曲》、《笑忘录》、《不能承受的生命之轻》，以及短篇小说集《好笑的爱》的原作以捷克文写成；长篇小说《慢》、《身份》和《无知》，还有随笔集《小说的艺术》、《被背叛的遗嘱》和《相遇》的原作以法文写成。

另著有戏剧《雅克和他的主人》。

昆德拉曾于一九七三年凭借《生活在别处》获得美第奇外国文学奖，一九八五年获得耶路撒冷文学奖，二〇〇一年获得法兰西学院文学大奖。

<<小说的艺术>>

书籍目录

第一部分 受到诋毁的塞万提斯遗产第二部分 关于小说艺术的谈话第三部分 受《梦游者》启发而作的札记第四部分 关于小说结构艺术的谈话第五部分 那后边的某个地方第六部分 六十七个词第七部分 耶路撒冷演讲：小说与欧洲

<<小说的艺术>>

编辑推荐

每位小说家的作品都隐含着作者对小说历史的理解，以及作者关于“小说是什么”的想法，在此，我陈述了我小说中固有的、我自己关于小说的想法——米兰·昆德拉英文原版火热销售中：The Art of the Novel

<<小说的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>