

<<三十七度二>>

图书基本信息

书名：<<三十七度二>>

13位ISBN编号：9787532753192

10位ISBN编号：7532753190

出版时间：2011-8-20

出版时间：上海译文出版社

作者：[法] 菲利普·迪昂, Philippe Djian

页数：394

译者：胥弋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三十七度二>>

内容概要

贝蒂是一个谜样的女孩，没有人知道她的过去。在某个傍晚时分，她拎着两个行李箱，走进了男主人公的小屋，也走进了他的生活。两人过起了幸福的同居生活，但男主人公的老板发现了贝蒂的存在，并以此威胁男主人公帮他油漆所有的别墅。贝蒂很快被这枯燥的工作搞疯了。但偶然之间，她发现男主人公曾经写过一些东西，她认定他就是一个天才作家，只是还没有被发现而已。之后，她烧了男主人公的小屋，两人一起来到了巴黎。贝蒂将男主人公的稿子寄给各大出版社，却没有收到任何积极的回音。她的举动越来越疯狂，甚至弄伤了一个编辑，还把油漆泼在了出版社的门口。两人又来到一个小镇，经营起一家钢琴店，男主人公认为那里的生活有助于贝蒂的身心健康。起初，的确如此，但最终，贝蒂因为误认为自己怀孕而陷入了彻底的疯狂。在医院里面，男主人公看到先前生气勃勃的贝蒂变成没有灵魂的肉体，心痛之余，用枕头闷死了她。而男主人公的小说，最后终于得到了出版的机会。

<<三十七度二>>

作者简介

菲利普·迪昂（Philippe Djian），1949出生于巴黎，是一位拥有众多崇拜者的当代法国作家。

他被看作是反对世俗文学传统的作家之一。

就像作家笔下的人物一样：迪昂一直在奋斗、漂泊，试图营造一种围绕在他们周围世界的感觉。

1981年，他的第一部短篇小说集问世。

当时作家还在一条偏僻的高速公路收费亭里做夜班值班员。

此后他便拥有了一批忠实的读者，他们几乎每部作品都不错过，与小说的人物一同成长，并且总是渴望重新回到他们自己熟悉的世界中去。

如今菲利普·迪昂已经出版了十四部长篇小说及短篇小说集，其作品已经进入法国伽利玛出版社的颇具影响的“黑色系列”丛书中。

较有代表性的作品有：《地狱般的蔚蓝色》、《腐蚀地带》、《脊椎》等，其中最负盛名的是其长篇处女作《早晨37度2》。

该书累计销量超过100万册，先后被翻译成十几种文字，在世界各地出版。

其中包括：德国、英国、巴西、西班牙、丹麦、美国、芬兰、希腊、荷兰、以色列、意大利、日本、波兰、葡萄牙、瑞典、南斯拉夫等。

尽管作家一直在不断地努力，试图维护其作品原貌不被曲解，但是最终未能如愿以偿，然而，由法国导演让-雅克·贝纳克斯根据《早晨37度2》改编的同名电影（又译：《巴黎野玫瑰》），却在商业票房上获得巨大的成功，使这部作品一夜之间享誉全球。

菲利普·迪昂的小说，在法国平均每本销量均在8000册以上。

当他因出版第十部小说《圣-鲍勃》，接受法国一家周刊采访时坦言道：“我是法国近二十年来，为数不多的没有获得过任何一种文学奖项的作家之一”。

对此作家并没有流露出丝毫的不满与遗憾。

<<三十七度二>>

书籍目录

上海译文推出的是国内最新修订版，唯一的未删节全译本。

<<三十七度二>>

章节摘录

1 虽然天气预报说傍晚有雷阵雨，但是天空却依旧蔚蓝，云淡风轻。

我走进厨房瞧了一眼，看看平底锅里的东西有没有烧焦。

还好，一切都安然无恙。

我来到阳台上，给自己倒了一杯冰镇啤酒，驻足片刻，整个脸都沐浴在阳光下。

这种感觉太好了，一个星期以来，我每天早晨起来都晒太阳，眼睛眯起来，仿佛就是天底下最幸福的人，认识贝蒂已经有一个星期了。

再一次感谢上苍，我伸手拉过躺椅，脸上带着些许难以名状的喜悦。

我仿佛是一个时间富足的人，惬意地坐着，手里端着一杯啤酒。

整整一个星期，我的睡眠时间顶多只有二十来个小时，至于贝蒂，就更少得可怜了，也许她根本就没有睡过，我无从知晓。

通常情况下都是贝蒂来叫醒我，因为总是有更要紧的事去做。

哎，你别走，不要把我一个人孤零零地留在这儿，她说，嗨，你在干什么呢，醒醒吧。

我睁开眼睛，笑了。

抽一支烟，做爱或是杜撰出一些故事来，我尽可能掌握着节奏。

我很幸运，白天的工作不是很累。

如果一切顺利的话，快到中午的时候活儿就干完了，余下的时间我就轻松了。

很可能我就在附近歇着，一直待到晚上七点，如果有人叫我时再返回来。

一般来说，天气好的时候他们会在我的躺椅上找到我，我可以一连几个钟头都躺在那儿，我自认为已经在生与死之间找到一种完美的平衡，我自认为找到了唯一值得做的明智的事情，只需考虑五分钟，就会意识到除了一些不能出卖的东西，生活中并没有什么惊天动地之举。

我心里惦记着贝蒂，启开了手里的啤酒。

“噢，该死的！”

你原来在这儿……我正在到处找你呢！

”我睁开了眼睛。

这是住在隔壁三号的那个女人，她满头金发，体重四十公斤左右，声音又细又尖。

阳光使得她的假睫毛不停地眨动。

“你惹什么麻烦啦？”

”我问。

“该死的，这件事跟我一点关系都没有。

浴室里的水流得到处都是！

你马上过来修一下，唉，我没想到会发生这种事……”我马上坐起来，这种事一点都不好玩，因为只需把这个女人看上几眼，就会明白她是个疯疯癫癫的女人。

我知道她是来找麻烦的，她那干瘦的肩膀上垂着的披肩，从一开始就让我感到晕厥。

“我要吃饭了，”我说，“难道就不能再等五分钟吗？”

你不能对人客气点儿吗？”

”“开什么玩笑！”

情况确实很严重，水流得到处都是。

走吧，赶快跟我过去……”“你先别急，把话说清楚，你究竟把什么东西弄坏啦？”

水是从哪儿流出来的？”

”她在太阳底下傻笑着，两只手插在衣袋里。

“好吧……”她说，“你很清楚……是从马桶里流出来的，该死的，地上到处都是卫生纸！”

”我摇晃着脑袋，咽下一口啤酒。

“喂，”我说，“你没看见我正要吃饭吗？”

你的眼睛就不能闭一会儿吗，就那么难做到吗？”

”“嘿，你疯了吗？”

<<三十七度二>>

我可没开玩笑，我劝你马上过去……” “好吧，马上就走，你别发火了。

”我说。

我站起来，接着回到屋里，把煮菜豆的火灭掉，差不多快做好了。

然后我拎起工具箱，跟着这个疯女人出发了。

一个小时以后，我回到家里，全身上下都被汗湿透了，肚子饿得要命。

在冲凉之前，我用火柴把锅底下的火点着，随后又想起这个女人，刚好感觉到水从头顶上流泻下来，菜豆的香味儿从我鼻子底下飘过。

阳光充满了木板屋，天气很好。

我知道白天的烦恼已经结束了，下午我还从没碰到过两个厕所全都被堵塞的事呢，大部分时间都平安无事，简直可以说是一片寂静。

这里的房子有一半是闲着的。

我微笑着坐到饭桌前，因为我的时刻表都是计划好的，吃完饭接着一头扎到阳台上，在那儿一直等到晚上，直到她晃动着腰肢走进来，坐在我的膝盖上。

门被完全打开的时候，我刚把锅盖掀起来。

是贝蒂回来了。

我笑着放下餐叉，站起身来。

“贝蒂！”

”我说，“太棒了，我想这是第一次天还没黑就见到你了……” 她摆出一种姿势，把一只手伸进头发里，头上的髻发零乱地垂下来。

“喔噢……那么，你觉得我现在怎么样？”

”，她问。

我坐回到椅子上，用一种冷漠的眼神望着她，一只胳膊从椅背上伸过去。

“好吧，你的腰感觉还行，腿也还说得过去，对了，你转过身去，让我瞧瞧……” 她就地向后一转，我站起来伏在她背上，紧紧贴着她，抚摸着她的乳房，亲吻着她的脖颈。

“不过从这边看，确实很完美。”

”我低声说。

然后我寻思着，她这时候来这儿做什么。

我起身离开她，发现离门很近的地方有两个帆布箱子，但是我没有吭声。

“嗯，这儿闻起来特别香。”

”她说。

她俯身到桌子上去看锅里的菜，接着发出一声尖叫：“哎呀，天哪！”

……这不是是真的吧！”

”“怎么了？”

”“我说呢，是香辣肉酱！”

别告诉我说，你想自己吃这盘香辣肉酱吧……” 当她把一根手指伸进平底锅时，我从冰箱里取出两罐啤酒。

想象着接下来我们将要共度的时光，这种感觉简直就像吞下一粒鸦片似的。

“噢，天哪，真的太棒了……这是你做的吗，我喜欢吃这个，这太不可思议了。”

不过天这么热，你疯了吗……” “无论天气如何，我都能吃下一盘香辣肉酱，甚至是挥汗如雨的时候，辣椒和我，好比是一只手上的两根指头一样。”

”“其实，我也一样。”

况且，我现在饿坏了……” 她一走进这扇门，木板屋立刻变了样，我什么都找不到了，在屋里跑来跑去为她拿餐具，她走过来用胳膊搂住我的脖子，我喜欢这样，可以触摸到她的长发。

“嘿，你见到我高兴吗？”

”她说。

“给我点儿时间想想。”

”“这帮家伙太可恶了。”

<<三十七度二>>

我以后再向你解释。

” “贝蒂，你遇到什么麻烦了？”

” “没什么大不了的事，”她说，“那些根本不值一提，别把肉酱放凉了。

亲我一下……” 两三勺味道辛辣的菜豆入肚之后，我便忘却了这团小小的疑云。

贝蒂的出现给我带来几分惊喜，而且，她总是有说有笑的，对我的菜豆赞不绝口，夸我的啤酒味道不错。

她从桌子上把手伸过来，抚摸着我的脸颊。

不过我还不知道，她能够在短短的一瞬间，从一种状态转换到另一种状态，变化之快犹如光速一般。

吃过饭后，有一段时间我们要尽情享受一番，眉目传情，说笑打趣。

我正盯着她看，觉得她美妙绝伦，突然，她在我面前变得判若两人，面色苍白，目光中流露出一种令人难以置信的冷漠，简直令我瞠目结舌。

“正如我给你讲过的，”她开始说道，“这帮家伙全都是流氓。

当然了，这种事早晚有一天会发生的，那就是一个姑娘还会再次拎起自己的皮箱，你明白我说的这种情景吗……” “你究竟在说什么？”

”我说。

“我在说什么？”

怎么，你在听吗，我在向你解释呀，为什么你不听呢……” 我没有回答，不过我想去摸她的胳膊。

她在往后退。

“你要理解我，”她说，“我不只是期待着一个人跟我做爱……” “我知道。

”我回答。

她叹息着，一只手伸进她的头发里，然后向窗外望去。

窗外一片寂静，只有一些木板屋沐浴在阳光下，道路穿过乡村一直向前延伸，直抵远处的山岗。

“我在那个夜总会已经待了一年。

”她低声说。

她目光呆滞，双手并拢放在两腿之间。

她的肩膀耸起来，好像一下子变得非常疲惫。

我从没见过她像现在这样，我只知道她的笑颜，觉得她身上蕴藏着一股能经得起任何考验的力量，我思忖着到底发生了什么。

P1-5

<<三十七度二>>

媒体关注与评论

贝蒂是一剂魔药，是行走在蓝色暗夜中的白猫。

小说并非是缠绵悱恻的爱情独白，它更加尖锐，更加警觉，用死亡来轻拂幸福的脸颊。

我已经被征服，因为爱情而激动不已。

——龚古尔奖得主 帕特里克·格兰维尔 一个女人闯进他的生活，挽起他的手，用疯狂拯救他的渺小和无力。

在小木屋的门口，他沉沦了，世界因此地动山摇、灰飞烟灭。

——《巴黎竞赛画报》 燃烧的落日很美，一如那忧伤的爱情。

当浪漫的激情遇上现代的做法，就有了这本美丽的小说。

——法国导演 安妮·阿迪约

<<三十七度二>>

编辑推荐

拒绝妥协，拒绝平庸，炽热的爱情点燃疯狂的灵魂，毁灭抑或救赎？

法国电影《巴黎野玫瑰》原著小说：“垮掉的一代”在法国的另类演绎！

贝蒂是一个性格自由而极端的女子，她受不得约束，忍受不得心爱的人被别人欺骗和侮辱，才华得不到重视。

当桑格收容下她以后，她的这些个性如此锋利，让人喘不过气，近乎疯狂地追求完美主义的爱情。

当她发现桑格是个天才的作家时，毅然把他的小说手稿一字一字不分昼夜地打成铅字，交给出版商。

然而，没有人愿意接受，绝望也一点点在贝蒂身体里蔓延。

她无所顾忌地伤害那些伤害自己和桑格的人们，偏执而不能容忍眼中的污垢，终于发了疯……由菲利普·迪昂编著的《三十七度二》这本当代法国经典小说曾被改编成同名电影，深受文艺青年追捧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>