

<<远山淡影>>

图书基本信息

书名：<<远山淡影>>

13位ISBN编号：9787532753451

10位ISBN编号：753275345X

出版时间：2011-5

出版时间：上海译文出版社

作者：[英] 石黑一雄

页数：249

字数：88000

译者：张晓意

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<远山淡影>>

### 内容概要

这是一段迷雾重重、亦真亦幻的回忆。

战后长崎，一对饱受磨难的母女渴望安定与新生，却始终走不出战乱的阴影与心魔。

剧终，忆者剥去伪装，悲情满篇。

《远山淡影(石黑一雄作品)》是石黑一雄技惊文坛的处女作，一部问世30年仍在不断重印的名著。其“感伤与反讽”的融合、平衡令人犹记。

<<远山淡影>>

作者简介

石黑一雄：一九五四年生于日本长崎，五岁时随其父前往英国定居。他迄今共出版六部长篇小说，其作品已被翻译成三十多种语言。他的每部长篇小说都曾获欧美的文学奖项，其中包括一次英国布克奖(《长日留痕》)，另加三次该奖提名。

## &lt;&lt;远山淡影&gt;&gt;

## 章节摘录

我们最终给小女儿取名叫妮基。

这不是缩写，这是我和她父亲达成的妥协。

真奇怪，是他想取一个日本名字，而我——或许是由于不愿想起过去的心——反而坚持要英文名。

他最终同意妮基这个名字，觉得还是有点东方的味道在里头。

妮基今年早些时候来看过我，四月的时候，那时天还很冷，细雨绵绵。

也许她本打算多待几天，我不知道。

但我住的乡下房子和房子里的安静让她不安，没多久，我就看出来她急着想回伦敦自己的生活中去。

她不耐烦地听着我的古典唱片，随意地翻着一本本杂志。

经常有她的电话，她大踏步走过地毯，瘦瘦的身材挤在紧紧的衣服里，小心地关上身后的门，不让我听到她的谈话。

五天后她离开。

直到来的第二天她才提起景子。

那是一个灰暗的、刮着风的早晨，我们把沙发挪近窗户，看雨水落在花园里。

“你指望过我去吗？”

“她问。”

“我是说葬礼。”

“不，没有。”

我知道你不会来。

“我真的很难过，听到她的死讯。”

我差点就来了。

“我从不指望你会来。”

“别人不知道我到底是怎么了，”她说，“我没有告诉任何人。”

我想我那时觉得很丢脸。

别人不会真的理解的，他们不可能理解我的感受。

姐妹之间应该是很亲近的，不是吗？

你可能不太喜欢她们，可你还是和她们很亲近。

但是我和她根本不是这样。

我甚至都不记得她长什么样了。

“是啊，你很久没见到她了。”

“我只记得她是一个让我难受的人。”

这就是我对她的印象。

可是我真的很难过，听到她的消息。

“也许不单单是这里的安静驱使我女儿回伦敦去。”

虽然我们从来不长谈景子的死，但它从来挥之不去，在我们交谈时，时刻萦绕在我们的心头。

和妮基不同，景子是纯血统的日本人，不止一家报纸马上就发现了这个事实。

英国人有一个奇特的想法，觉得我们这个民族天生爱自杀，好像无需多解释；因为这就是他们报导的全部内容：她是个日本人，她在自己的房间里上吊自杀。

那天晚上，我站在窗前，看着外面漆黑一片，突然听到妮基在我身后问：“你在看什么呢，妈妈？”

“她坐在房间那头的长靠背椅上，膝盖上放着一本软皮书。”

“我在想以前认识的一个人。”

以前认识的一个女人。

“在你——来英国之前认识的？”

“我在长崎时认识的，要是你指的是这个。”

<<远山淡影>>

”她还看着我，我就补充道，“很久以前了。

在我认识你父亲之前很久。

”这下她好像满意了，嘟囔了句什么，继续看她的书。

从很多方面来说，妮基是个孝顺的孩子。

她不仅仅是来看看景子死后我的情况；她是出于一种使命感来的。

这几年，她开始欣赏起我过去的某些方面。

她是来准备告诉我：事实仍旧如此，我不应后悔从前做的那些决定。

简而言之，是来安慰我说我不应为景子的死负责。

……

## <<远山淡影>>

### 编辑推荐

石黑一雄（1954&mdash; ）是英国跟拉什迪齐名的最著名的移民作家之一，作品以精雕细琢的刻画和简朴淡雅的气质取胜，深受知识阶层的喜爱。

称得上是当今全球独具特色、备受追捧的国际级大作家。

《远山淡影》是其28岁发表的处女作，获英国皇家文学会的WinifredHoltby奖。

小说描写居住在英国寡妇悦子，因长女的自杀而回想战后在长崎生活的往事。

作品内容新颖，形式精巧。

语言纯粹熨帖，手法简约轻淡；表面平静，内里波澜，暗写虚刻，却能力透纸背，意在言外，令人低回不已。

<<远山淡影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>