

<<广岛之恋>>

图书基本信息

书名：<<广岛之恋>>

13位ISBN编号：9787532753901

10位ISBN编号：7532753905

出版时间：2013-4

出版时间：上海译文出版社

作者：[法] 玛格丽特·杜拉斯

译者：谭立德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<广岛之恋>>

内容概要

杜拉斯代表作之一，也是她最有影响的剧本。

一个法国女人与一名日本男子偶然相逢，深深相爱，可这爱却诞生于二战后的广岛，它注定是一场被扼杀的爱情，短暂而永恒，就像这个法国女人在战争期间与一名侵法的德国士兵在内韦尔的那场爱情一样.....

<<广岛之恋>>

作者简介

作者:(法)玛格丽特·杜拉斯 译者:谭立德

<<广岛之恋>>

书籍目录

剧情前言第一部第二部第三部第四部第五部附录静夜阐释内维尔日本人的肖像法国女人的肖像

<<广岛之恋>>

章节摘录

一九五七年夏天，八月，广岛。

一个三十岁左右的法国女子在这座城市里。

她是来参加拍摄一部关于和平的影片，她在影片中扮演一个角色。

故事发生在这个法国女人回国的前夕。

她在其中扮演角色的这部影片实际上已近完成。

只剩下一组镜头要拍摄。

就在她回法国的前夕，这个在影片中始终未提及名字的法国女人——这个无名妇女——将遇到一个日本人(工程师或建筑师)，他们之间产生了一段过眼云烟的恋情。

影片中，他们如何相遇并不清楚了。

因为问题不在这儿。

世界上到处都有萍水相逢的事。

重要的是，这些常有的相遇之后所发生的事。

影片开始时，观众见不到这对邂逅的人。

看不见她。

也看不见他。

见到的是一些残缺不全的躯体——被齐头齐腰截去的部分——在蠕动着——在欲海情焰或在临终挣扎中蠕动着——上面相继盖满了灰烬、露珠、原子弹的死亡阴霾——和情欲得到满足后的汗水。

他们的身体只是渐渐地从这些未定型的、朦朦胧胧的躯体中展现出来。

他们双双躺在一家旅馆的房间里。

他们一丝不挂。

光滑的身体，完好无损。

他们在谈论什么?正是在谈论广岛。

她对他说，她在广岛看见了一切。

观众看到了她所见的景象。

这些景象可怕至极。

然而，他的意见是否定的，认为这些景象是骗人的，他客观地、令人难堪地重复说，她在广岛什么也没见到。

他们初次交谈的话题是富有寓意的。

总之，这是一种歌剧对白式的谈话。

谈论广岛是不可能的。

人们所能做的就是谈谈不可能谈论广岛这件事。

对于广岛的了解，在影片一开始便作为类似头脑中的幻觉提出来。

P1-2

<<广岛之恋>>

编辑推荐

玛格丽特·杜拉斯编著的《广岛之恋》中女人是来自法国的女演员，在她到日本广岛拍摄影片时，与一位日本建筑工程师邂逅相爱。

然而此时两人一个是有夫之妇，一个是有妇之夫。

女人的拍摄工作已经结束了，她就要离开广岛……这注定是一场被扼杀的爱情，短暂而永恒。

<<广岛之恋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>