

<<爱情故事>>

图书基本信息

书名：<<爱情故事>>

13位ISBN编号：9787532754717

10位ISBN编号：7532754715

出版时间：2011-11-1

出版时间：上海译文出版社

作者：[美]埃里奇·西格尔著

页数：80

译者：舒心,鄂以迪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱情故事>>

前言

一本只有薄薄一百多页的小书，写的是很难标新立异的爱情故事，连书名也平淡无奇（更像个副题），作者又是名不见经传的新人。

然而书一出版，却赢得千百万美国人争相传诵，其中颇有一些读者还为男女主人公生离死别一掬同情之泪，甚至当时在任的美国总统也感动得向社会各界大力推荐。

这部在《纽约时报》畅销书单上连续七个多月雄踞榜首、至今累计印数已超过两千万册的小说，后来由派拉蒙公司改编摄制成电影（其实原著本身差不多就是一个现成的电影文学剧本），从银幕上飘出的主题音乐又是那样荡气回肠，优美的旋律不胫而走，竟至被填词成为流行歌曲，风靡了全世界。

——这便是中篇小说《爱情故事》所交上的如有神助的好运。

名门子弟奥利弗和糕点师之女詹尼，由言语冲突而交上朋友，进而冲破门第观念的阻挠结为伉俪，咬紧牙关自力更生，好不容易在社会上站住了脚。

可是，小两口刚过上向往已久的安生日子，正当他们陶醉在如何生个大胖小子的美梦中时，医生告诉做丈夫的：他的妻子患有不治之症。

未几，白血病便夺走了才二十五岁的詹尼的生命。

在这样屡见不鲜的俗套情节基础上，居然能产生如此不俗的作品，不能说纯属偶然。

作者不用很多笔墨着意细描，而是完全让感情来说话。

他的文笔简洁、率直，但粗中有细、疏处见密。

他的幽默带有清晰的现代标记，迥异于狄更斯或马克·吐温的风格。

这些都已成为现代美国文学和语言的研究课题。

小说的背景是六十年代的美国。

在彼时彼地，一些青年为了发泄对社会和现实的不满，故意追求颓废的生活方式，纷纷争当“嬉皮士”（蓄长发和奇装异服只是其最表层的特征），甚至堕入吸毒的魔道。

这种现象曾引起美国上层“正统派”人士的忧虑。

本书男主人公奥利弗·巴雷特第四虽则同代表“正统”的父亲决裂，但他反抗的仅仅是父亲硬要给他套上的“笼头”（“强我所难”、“做应该做的事情”），是巴雷特第三对他的婚姻的干涉。

他还是抱着“凡事我总应该名列第一”的家庭传统观念，在考试名次、体育运动乃至拈花惹草各方面惯于无往而不利。

显然，奥利弗和詹尼都不是“嬉皮士”，不属于美国社会的“不稳定因素”，也不赞成过于离经叛道的行为。

奥利弗学成以后，延聘者纷至沓来，但是，面对太“野”的诱饵，这对年轻夫妇还是理智和冷静的。

尽管巴雷特第四认为巴雷特第三是“石面人”、“没有心肝”，不过，儿子的行为对社会来说完全无伤脾胃，他恐怕也算不得巴雷特家族的叛逆者，所以最后还是扑在他父亲的怀里哭了，说：“爱，就是永远也用不着说对不起。”

作者这句画龙点睛的话，触动了许许多多处于寂寞和迷惘中的读者的心弦，恐怕也是很能使上层“正统派”放心和告慰的吧。

作者埃里奇·西格尔生于一九三七年，哈佛大学毕业，在校时曾是一位田径运动员。

后在耶鲁大学教过古典文学和比较文学，为“披头士”乐队写过电影剧本《黄色潜艇》，还，当过和平队全国顾问委员会的委员。

除《爱情故事》（一九七〇）外，他的创作还有剧本《奥德赛》（一九七五）以及小说《奥利弗的故事》（一九七七）、《男人、女人和孩子》（一九八〇）、《锻友》（一九八四）等。

舒心、鄂以迪 1996年9月

<<爱情故事>>

内容概要

在传世爱情经典《爱情故事》里，名门之后奥利弗撞上他的“刁蛮女友”詹尼，两人一见钟情，口角不断却又愈爱愈深，但这深情的爱，却因詹尼魂归天国而陷入无限凄凉……小说谱写了一曲纯如秋水的爱情，有如一棵清嫩的小草，触动了人心底最柔软的地方，拨动了埋藏最深的心弦，令人刻骨铭心。

图书甫一出版，立刻被千百万美国人争相传诵，连时任美国总统尼克松也感动得向全国人民倾情推荐。

该书雄踞《纽约时报》畅销书排行榜榜首长达41周，精装本在一年内重印21次；以30种文字在全球出版，累计销量超过3000万册，被《时代周刊》评为“美国20世纪10大经典爱情”之一。

改编的同名电影，荣获美国全球奖和奥斯卡大奖，亦成为家喻户晓的经典。

<<爱情故事>>

作者简介

作者：(美国)埃里奇·西格尔 (Erich Segal) 译者：舒心 鄂以迪埃里奇·西格尔 (Erich Segal) (1937-2010)，美国当代著名作家，以感伤的爱情故事和优美的文字，打动了整整一代读者。

他行文简洁，但粗中有细、疏处见密，常常以平凡文字生出令人荡气回肠的悲愁。

主要作品有《爱情故事》、《奥利弗的故事》、《男人、女人和孩子》等。

在传世爱情经典《爱情故事》里，名门之后奥利弗撞上他的“刁蛮女友”詹尼，两人一见钟情，口角不断却又愈爱愈深，但这深情的爱，却因詹尼魂归天国而陷入无限凄凉……小说谱写了一曲纯如秋水的爱情，有如一棵清嫩的小草，触动了人心底最柔软的地方，拨动了埋藏最深的心弦，令人刻骨铭心。

图书一出版，立刻被千百万美国人争相传诵，连时任美国总统尼克松也感动得向全国人民倾情推荐。该书雄踞《纽约时报》畅销书排行榜榜首长达41周，精装本在一年内重印21次；以30种文字在全球出版，累计销量超过3000万册，被《时代周刊》评为“美国20世纪10大经典爱情”之一。

改编的同名电影，荣获美国全球奖和奥斯卡大奖，亦成为家喻户晓的经典。

<<爱情故事>>

章节摘录

版权页：一个姑娘二十五岁就死了，关于她，能说些什么叫？

得说她美丽。

人也聪明。

得说她爱莫扎特和巴赫。

也爱“披头士”。

还爱我。

一次，她特意把我跟这些音乐界的人物扯在一块儿，我就问她把我排在第几，她笑笑回答说：“按字母先后为序呗。”

当时我也笑了。

可是现在事后再琢磨起来，我不知道那时她给我排名是按我的名呢（要是这样的话，我就得落在莫扎特的后边），还是按我的姓（要是这样的话，我就应该插在巴赫和“披头士”之间）。

反正我都排不到第一，这么一想可就惹得我发起傻劲来，心里真窝囊得要死，因为我从小就养成了一种观念，认为任何事情我都应该名列第一。

要知道，那是家庭的传统啊。

我念“大四”那年的秋天，去拉德克利夫学院图书馆看书成了我的习惯。

倒不完全是为了去饱餐秀色，虽然我承认我也巴不得想看看。

主要是那里安静，又没有人认识我，再说那里的“保留书”借的人也比较少。

一次班里要举行历史测验，直到前一天我还连参考书目上的第一本书都不曾抽个空去翻过——可说是哈佛的“地方病”了。

<<爱情故事>>

编辑推荐

《爱情故事(译文经典)》是由上海译文出版社出版的。

<<爱情故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>