

<<古代哲学的智慧>>

图书基本信息

书名：<<古代哲学的智慧>>

13位ISBN编号：9787532755011

10位ISBN编号：7532755010

出版时间：2012-4

出版时间：上海译文出版社

作者：[法] 皮埃尔·阿多

页数：314

字数：233000

译者：张宪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古代哲学的智慧>>

### 内容概要

哲学首先是一种活动，而不是静态的知识；  
哲学是对智慧的爱，而不是智慧本身；  
哲学是一种生活方式，而不是在学院被教授的学问。

何为哲学？

学院传统对这个问题的回答通常是在理论和体系中演绎，而且往往在基督教蔑视“智慧”的偏见之下推理。

阿多则给出了一个全新的回答：从苏格拉底到柏拉图，甚至从前苏格拉底时期以来，直到基督教初期，哲学总是来自为着一种生活方式、对普遍世界观的方式、对于与其他人共同生活的方式的主动选择。

古代哲学因此不是一种体系，它是为“智慧”做的准备练习，是一种精神实践。

## <<古代哲学的智慧>>

### 作者简介

皮埃尔·阿多（1922—2010），一个值得英语和汉语世界深入研究的法国哲学家，法兰西学院荣誉教授。

主要研究方向是古希腊哲学，甚至可以认为他是世界范围内研究古代哲学的权威。他是福柯最欣赏的哲学家之一，也是把维特根斯坦介绍到法国的主要人物。

虽然以研究古代哲学著称，但阿多并不只是一个哲学史家，毋宁说他是一个利用古代哲学来阐述自己思想的哲学家。

他一再阐述的思想就是：哲学是一种活的经验，而不是一堆教条。

阿多的主要著作有：《古代哲学的智慧》、《作为一种生活方式的哲学》、《内部城堡：马克·奥勒留的沉思》、《普罗提诺斯或朴素的直观》等。

## <<古代哲学的智慧>>

### 书籍目录

译序

前言

第一部分：柏拉图的“哲人”定义及其先例

一、哲学之前的哲学

1. 希腊最早思想家的故事

2. 教化

3. 公元前5世纪的智者派哲学家

二、“哲学研究”观念的开始

1. 希罗多德的证据

2. 哲学活动，雅典的骄傲

3. 索菲亚的观念

三、苏格拉底的形象

1. 苏格拉底的形象

2. 苏格拉底的无知和对智者派知识的批判

3. 从“个人”到“个人”的呼唤

4. 苏格拉底的知识：道德动机的绝对价值

5. 关心自己和关心他人

四、在柏拉图《会饮篇》中“哲人”的定义

1. 柏拉图的《会饮篇》

2. 厄洛斯、苏格拉底和哲人

3. 伊索克拉底

第二部分：作为生活方式的哲学

五、柏拉图和学园

1. 作为一种在柏拉图学园中的生活方式的哲学

2. 柏拉图的哲学论辩

六、亚里士多德及其学校

1. “静观的”生活形式

2. “静观”生活的不同层次

3. 哲学论辩的界限

七、希腊化时代的学校

1. 一般特点

2. 犬儒主义

3. 皮浪

4. 伊壁鸠鲁主义

5. 斯多葛主义

6. 亚里士多德主义

7. 柏拉图学园

8. 怀疑主义

八、帝国时期的哲学学派

1. 一般特征

2. 普罗提诺和波菲利

3. 后普罗提诺的新柏拉图主义和通神术

九、哲学和哲学的论辩

1. 哲学和哲学论辩的模棱两可

2. 灵性修炼

## <<古代哲学的智慧>>

3. 圣贤

4. 结语

第三部分：断裂与延续：中世纪和现代

十、作为一种启示哲学的基督宗教

1. 基督宗教把自己定义为哲学

2. 基督宗教与古代哲学

十一、古代哲学概念的衰落与重现

1. 重提基督宗教与哲学

2. 哲学作为神学的仆人

3. 理性的艺术家

4. 哲学视为一种生活方式的持久

十二、问题与视角

年代大事记

## &lt;&lt;古代哲学的智慧&gt;&gt;

## 章节摘录

苏格拉底的知识：道德动机的绝对价值 我们已经大致地看到，苏格拉底除了自己的无知之外，他的知识是什么。

苏格拉底一再说，自己一无所知，没什么可教人的，而且人们必须思考他们自己，通过自己来发现真理。

但是，我们至少可以问一下，是否也有苏格拉底通过自己而在自身发现的知识。

《申辩篇》有一段话，说知识与没有知识是对立的，因此请允许我们冒险猜测。

在这段话里，苏格拉底想象其他人也许对他说，“难道你不为自己已有的那种生活感到羞耻吗？

因为它正把你置于致命的危险中。

”苏格拉底认为自己会这样回应：老兄，你这话欠妥，你以为一个有点用处的人应该考虑生死危险，而不是自己是否做得对、自己的行为是否是好人的行为。

从这个观点看，无知的出现恰好就是对死亡的恐惧：先生们，怕死无非就是以一个人的不智慧为智慧，以不知为知。

因为谁也不知道死是不是人的最大幸福，他们却怕死，好像知道死是最大的坏事似的。

以不知为知，岂不是最糟糕的无知吗？

苏格拉底知道自己对死一无所知。

然而，他的确宣称知道某种关于完全不同主题的事情：但是，我的确知道，做违背法律的行为，不服从高于我的人或神，是坏事，是可耻的事，所以我决不害怕或者躲避那些我不知道好坏的事，只害怕那些明知道坏的事。

最有意思的是，这里知识和知识的缺乏并不是以概念而是以价值来分析：一方面是死亡的价值；另一方面是道德善恶的价值。

苏格拉底关于应该被归于死亡的价值一无所知，因为他没法掌握死亡，根据概念，他无法把握自己死亡的经验。

但是，他的确知道道德行为和意图的价值，因为它们确实依赖他的选择、他的决定和他的约定。

因此，它们的根源就在他这里。

再次在这里说明，知识并非一系列的命题，或者一种抽象的理论，而是选择、决定和进取的确定。

知识不光是清楚地知道，而且是知道什么应该更重要，因此是知道如何生活（savoir-vivre）。

正是这种价值的知识，在他与自己的对话者讨论时引导着他：如果你们中间有人要辩论，说他关心（智识、真理和自己灵魂的最佳状态），那么，我是不会随便放他走的，我要询问他、考问他和反驳他；如果发现他自称有德行而实际没有，就指责他轻视最重要的东西，看重没什么价值的东西。

这种价值的知识减弱了苏格拉底的内在经验——一种与他完全不可分开的选择的经验。

因此，这里再一次说，唯一的知识存在于来自内心的个人发现。

在苏格拉底那里，这样的内在性由于精灵（daimon）而得以加强，因为他说，神灵声音向他说话，制止他干某些事情。

这是一种神秘经验或者一种神秘想象吗？

很难说。

总之，我们可以从中看到一种后来被称之为道德良知的雏形。

苏格拉底似乎已经间接地承认说，所有人都有对善的一种内心渴望。

由此他把自己干脆说成是助产士，其作用限于使自己的对话者发现他们的内在可能性。

我们现在可以更好地理解苏格拉底悖论的意义，根据这种悖论没有一个人愿意是恶的；或者用另一种说法，美德即知识。

他要说的是，如果人类为道德恶负责，这是因为他们以为自己能从中发现善。

如果他们是有德行的，这是因为他们知道，伴随着自己的整个灵魂和存在，真正的善在哪里。

因此，哲学家的全部作用在于允诺自己的对话者“认识到”——在这个词的最强有力的意义上——真正的善和真正的价值之所是。

在苏格拉底知识基础上说，是对善的热爱。

## <<古代哲学的智慧>>

因此，苏格拉底知识的内容本质上是“道德意图的绝对价值”，是由这种价值选择所提供的。当然，这是现代的表达，苏格拉底准不会使用。

但是，它能够帮助强调苏格拉底话语的整个领域。

确实，我们可以说，如果某个人已经为某种价值而死，那么，那种价值对于这个人来说就是绝对的。这是苏格拉底关于“最好的东西”的态度——意指正义、责任和道德纯洁性。

正如在《申辩篇》里苏格拉底多次重复说的那样，他宁愿去死和受伤害，也不放弃自己的责任和使命。

在《克里托篇》里，柏拉图想象苏格拉底让雅典的律法说话：它们使苏格拉底理解，如果他试图逃避对他的指责，他将成为违反律法的典型，从而有害于这个城市；他不能把他自己的生活凌驾于正义的东西之上。

正如苏格拉底在《斐多篇》说的那样：因此我认为坐在这里“最好”，留在这里服他们给我判的刑是正当的。

我想我这身骨骼筋腱早就可以到了枚伽拉（Mégare）和博优底亚（Béotie）附近，被一种关于何者最好的意见带到了那里，如果我不认为服国家所处的刑罚不好、不公正，不越狱逃跑的话。

.....

## <<古代哲学的智慧>>

### 媒体关注与评论

总有一天，人们会情愿存色诺拉的《回忆苏格拉底》而不是《平经》中寻求道德与理性的自我完善；蒙田和贺拉斯将成为我们的向导，带领我们走进这位最简单、最光辉的圣贤——苏格拉底。

——尼采 古希腊的哲学家们，如伊壁鸠鲁、芝诺、苏格拉底等等，比现代任何一位哲学家都更坚守真正的哲学理念。

当位老者对柏拉图讲述他所听到的有关道德的课程时，这位哲学家对他说：“你想要开始有道德地生活时，你不仅需要思考，还应考虑应用用。

”然而，如今，我们将遵照这一训导生活的人当作空想家。

——康德 愿意做善事比了解真相更为重要。

——彼得拉克 我们脑海中的柏拉图和亚里士多德总是身着长袍的教书先生。

他们非常诚恳，同其他人一样，他们也会对朋友微笑；他们在研究法律和政治时的态度是轻松而休闲的，这是他们生活中最放松的时刻。

真正的哲学家，他们总是生活得简单而平静。

——帕斯卡 没有了道德，上帝只是一个词汇而已。

——普罗提诺 今天找什么都没做。

——什么？

难道你没有生活过吗？

这不仅是你最基本的工作，也是最杰出的贡献。

——蒙田

<<古代哲学的智慧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>