

<<大胆妈妈和她的孩子们>>

图书基本信息

书名：<<大胆妈妈和她的孩子们>>

13位ISBN编号：9787532755462

10位ISBN编号：7532755460

出版时间：2011-12-1

出版时间：上海译文出版社

作者：(德)贝托尔特·布莱希特

页数：154

字数：46000

译者：孙凤城

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大胆妈妈和她的孩子们>>

内容概要

《大胆妈妈和她的孩子们》是布莱希特于一九三九年创作的剧本，一九四一年在瑞士首演，是著名的反战戏剧。

剧本的时代背景是十七世纪德国三十年战争，“大胆妈妈”安娜·菲尔琳，带着两个儿子、一个哑巴女儿，随军拉一辆篷车，犍杂货。

篷车是她的家，也是她的生意，战争更是她谋生的依靠、发财的机会。

这个把生活寄希望于战争的女人，最终落得家破人亡。

布莱希特创作剧本是在他流亡北欧期间，战争阴霾笼罩欧洲，布莱希特从德国十七世纪作家格里美豪森的小说中获得灵感，通过“大胆妈妈”这一小人物在战争中的作为，表现了战争的荒谬。

<<大胆妈妈和她的孩子们>>

作者简介

贝托尔特·布莱希特（1898-1956），德国剧作家、戏剧导演、诗人，二十世纪享有世界声誉的戏剧家。

一八九八年生于奥格斯堡，一九三三年离开纳粹德国流亡丹麦、瑞典、芬兰等地，一九四一至一九四七年移居美国，一九四七年底返回欧洲，一九四九年起定居东柏林。

创作大量戏剧、诗歌及散文作品，代表作有戏剧《三毛钱歌剧》、《伽利略传》、《大胆妈妈和她的孩子们》、《四川好人》和《高加索灰阑记》等。

<<大胆妈妈和她的孩子们>>

章节摘录

一 [一六二四年春天，渥克森斯契拿将军为了进攻波兰，在达拉尔纳地方募集士兵。出名的“大胆妈妈”——随军做小买卖的女商贩安娜·菲尔琳丢了一个儿子。

[在城市附近的大道上。

一个上士和一个招募员挨着冻站在那里。

招募员 怎样才能在这儿凑成一支军队呢？

上士，有时我简直想要自杀。

在这月十二日以前，我该为将军募到四排兵，可是这地方的人可恶极了，我一晚也不想再待下去了。

譬如说吧，我好不容易弄到了一个人，他患有鸡胸病，还有静脉扩张病，但我睁一只眼，闭一只眼，只当不知道，把他轻而易举地灌醉了，他也签了字，我只要付一下酒钱就行了，可是他跑去上厕所了，我感到有点不妙，赶紧也跟着去门口，果然不出所料，他跑掉了，就像虱子，趁着抓痒痒的时候，就溜跑了。

一点也不守信用，毫无忠诚，毫无信仰，也毫无荣誉感。

上士，在这儿，我已经失去了对人类的信心。

上士 可以看出来，这里已好久没有战争了。

我说，这样哪能有什么道德？

依我看，和平只会造成懒散，唯有战争才能建立起秩序来。

人类在和平的日子里繁殖得很快。

糟蹋人力和牲口好像不算一回事似的。

大家随心所欲地吃着：白面包上加上一大块奶酪，奶酪上面又添上一片板油。

就说前面这座城吧，里边究竟有多少青壮年和好马，从来没有人数过。

从前，我到过一个地方，那里恐怕已经七十年没有发生战争了，大家压根儿就没有了名字，甚至他们彼此间也都认不得。

只有在发生战争的地方，才会有有条有理的表册和名录，也只有战争里，才会有大捆大捆的靴子和整袋整袋的粮食，人和牲口才能点得清清楚楚，然后再把它们运走，因为，没有秩序就没有战争！

这是尽人皆知的事情。

招募员 说得对！

上士 像一切好事情一样，发动战争在开头总是难的，但是真要进行起来，那就停不下来了；大家会害怕和平，就像赔钱的人害怕一场赌博干完了一样，因为一旦停下来，大家就得算一算到底输了多少。

可是在开头的时候，因为还不习惯战争，他们就不免有点害怕战争。

招募员 你瞧，那边来了一辆带篷的车子。

两个女人，两个青年人。

上士，拦住那个老婆子。

要是这回再弄不到什么的话，那么跟你说吧，我就不再站在这儿白喝西北风了。

[人们听到口琴的吹奏声。

一辆篷车由两个青年男子拉着，滚滚而来。

车上坐着 大胆妈妈和她的哑巴女儿卡特琳。

大胆妈妈 您早，上士先生！

上士（拦路站着）您早！

你们是干什么的？

大胆妈妈 做买卖的。

（唱） 长官们，叫战鼓停息， 让你们的步兵停下来： 大胆妈妈带着靴子到这里， 穿上靴子跑得就更快。

满身虱子，赶着牲口， 带着行囊、大炮和车辆—— 他们若是为上战场， 也得有双好靴穿在脚上。

<<大胆妈妈和她的孩子们>>

春来到。

基督徒！

你醒醒吧，雪已融化。

死者已安息！

赶紧开步打仗去！

长官们，士兵不能没有香肠，就为你们去打死仗。

让大胆妈妈先用酒来治疗他们肉体的和精神的苦创。

空着肚子去抬大炮，长官们，这有伤身体。

等他们酒足饭饱后，我祝福你们，再把他们带入地狱之门。

春来到。

基督徒！

你醒醒吧，雪已融化。

死者已安息。

凡是没有死去的，赶紧开步打仗去！

上士 住口，坏蛋，你们是哪个部门的？

小儿子 芬兰第二团。

上士 证件呢？

大胆妈妈 证件？

小儿子 她就是大胆妈妈！

上士 从来没有听说过。

为什么她叫大胆妈妈？

大胆妈妈 上士，我叫大胆妈妈，因为我怕毁灭，我在车里装了五十个大面包，冒着里加的炮火来到了这里。

这些面包都有些发霉了，时间非常紧迫，我来不及挑选了。

上士 你不要开玩笑，把证件拿出来。

大胆妈妈（在一只装了一大堆纸张的锡罐里搜寻着，一边从车上爬下来）上士，我所有的证件都在这里了。

里边，有从阿尔特廷带来的一整本弥撒书，包黄瓜用的。

还有一张梅仑的地图，上帝知道，是否有一天我会去那里，要不然它就一点用处也没有。

这儿盖有一个印章，证明我的马儿没有害口蹄炎，只可惜它已死掉了，买它的时候还花了十五个古尔登呢，谢谢上帝，好在我没有付这笔钱。

这些证件可够了吧？

上士 你想跟我吊膀子吗？

我要撕掉你的厚脸皮。

你知道，你得有一张许可证。

大胆妈妈 跟我说话要正经点儿，不要跟我没有成年的孩子们说什么“我跟您吊膀子”，完全没有这回事，我跟您一点也没有关系。

我在第二团的许可证就是这张规规矩矩的脸，要是您认不出来，那我也没有办法，我可不能让人在我的脸上盖图章。

招募员 上士，我看这个人身上有一股子拗劲儿。

在军营里我们需要的是纪律。

大胆妈妈 我想你们需要的是香肠。

上士 报上名来！

大胆妈妈 安娜·菲尔琳。

上士 那么，你们所有的人都姓菲尔琳啰？

大胆妈妈 那为什么？

我姓菲尔琳，他们可不姓菲尔琳。

<<大胆妈妈和她的孩子们>>

上士 我想，他们不都是你的孩子吗？

P3-8

<<大胆妈妈和她的孩子们>>

编辑推荐

贝托尔特·布莱希特编著的《大胆妈妈和她的孩子们》是一部为反法西斯斗争服务的作品，创作于1939年底布莱希特流亡瑞典期间。

《大胆妈妈和她的孩子们》的时代背景是德国三十年战争。

剧中女主人公名叫安娜·菲尔琳，号称“大胆妈妈”。

她带着两个儿子，一个哑女，拉着货车随军叫卖，把战争视为谋生的依靠，发财的来源。

剧中一个士兵望着她的大篷车预言：“谁要想靠战争过活，就得向它交出些什么。”

这个把生活希望完全寄托于战争的女人，最终落得家破人亡。

这是一个在战争中为谋生不怕冒险，不计后果的女人的悲剧。

<<大胆妈妈和她的孩子们>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>