

<<偶遇>>

图书基本信息

书名：<<偶遇>>

13位ISBN编号：9787532755493

10位ISBN编号：7532755495

出版时间：2012-4

出版时间：上海译文出版社

作者：(法)勒克莱齐奥

页数：236

字数：127000

译者：藍漢傑,蔡孟貞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<偶遇>>

内容概要

小说集，含《偶遇》、《安格利·马拉》两篇。

《偶遇》主角是一个混血女孩娜希玛，她和母亲被白人父亲抛弃，一次偶然的机，娜希玛乔装成男孩，偷偷登上过气电影制片默格的大帆船“阿扎尔”，被发现后受到船主的照顾。蔚蓝的大海、炙热的空气、强劲的海风，两人渐生情愫，一同展开了一段追寻自由与自我的航程。

《安格利·马拉》源于巴拿马的印第安古老传说。印第安青年巴维托从小在城市长大，十八岁时决定重回出生地寻找生命源头，重新适应了故土。后因爱人被杀，他杀死仇人，遭到警察和走私犯追捕而躲到森林里，成为野人。

两篇小说写作间隔十五年，但都表现出寻根的渴望、对自然的热爱以及对爱情的企盼。作者在为我们描绘高度文明的世界种种幻象的同时，展现在我们面前的是一个灵魂的国度，在痛苦、失落与渴望间，涌动着隐秘的温柔，追寻绝对、追寻自由。

作者简介

让·马·居·勒克莱齐奥 (J.M.G. Le Clézio, 1940·)，全名让·马里·居斯塔夫·勒克莱齐奥，法国作家，“新寓言”派代表人物。曾出版五十余本著作，作品有小说、随笔、翻译作品等，代表作有《诉讼笔录》、《寻金者》和《沙漠》等。

出生于法国尼斯，八岁时举家搬往尼日利亚，直到1950年才返回出生地，青年时期在法国尼斯和英国求学，曾在美国、墨西哥、泰国等多国任教。异国文化的熏陶使得他的作品既不乏哲思，同时充满诗意。

创作初期受到法国“新小说”派的影响，致力于将文字从日常的平庸状态中释放出来，使之重现本质现实，这一时期锐意创新、手法大胆，主题上关注的是现代社会问题，对后工业社会和现代文明持反抗态度，希望重新回到大自然。

创作后期转为探索童年、旅行等主题，风格趋向于平和稳健。

1963年发表第一本小说《诉讼笔录》，探讨西方社会面临的困扰和恐惧，当年即获得法国重要文学奖勒诺多文学奖，一举成名。

1980年，小说《沙漠》获得法兰西文学院颁发的保罗·莫朗文学奖。

1994年，勒克莱齐奥被法国著名文学月刊《读书》评为“在世最伟大的法语作家”。

2008年勒克莱齐奥获得诺贝尔文学奖。

<<偶遇>>

书籍目录

偶遇
安格利·马拉

章节摘录

她并不太清楚怎么回事，在记忆中默格所牵动的感觉，就像仇恨一般，混合了魅力与憎恶。其实，或许她弄错了，那一切不过是一种感觉，不过是一个孩子的梦，有一天梦到地平线上出现了一艘大船。

她记得“阿扎尔”到来的那天早晨，仿佛它是为她而来的，阳光下的每叶风帆都饱满高涨，那么高，两个尖尖的三角形在深暗的海面上显得相当白净。

它的再度到来，仿佛是为了带回她的父亲，为了她，为了那个站在海防巡道上、手被紧握在母亲手中、紧锁在孤独与极度绝望中的小女孩。

娜希玛从未真正做过梦，她只是爱上了一幅画面。

接着胡安·默格下船来到码头，那样的一个船长，他只看了她一下，眼底闪过饶有兴味的光彩。

接下来的夜晚，如同身在梦境，她解开港湾里某艘小船的缆绳，静悄悄地划到锚地中央，然后不声不响地躲在甲板上，抵着帆箱，裹在一条毛毯里，静静等待动身前往世界的另一端。

……

媒体关注与评论

勒克莱齐奥再次讲述了他热爱的主题：启蒙，痛并自由，有得必有失，文明世界的幻象，对自然之爱，混血的魅力。

基于这些，没有什么是道德上的失败者。

勒克莱齐奥给我们带来的是一本边界广阔、内涵丰富的书。

——法国《快报》 勒克莱齐奥的风格有着我们难以定义的灵巧，在他的文字里、在他讲述的发生在遥远蛮荒之地的故事里有着某种独一无二的、沉静的东西。

——法国《阅读》

编辑推荐

诺贝尔文学奖得主、法国当代著名作家勒克莱齐奥中篇小说集，充满异域色彩的灵魂小说。

<<偶遇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>