<<偶遇>>

图书基本信息

书名:<<偶遇>>

13位ISBN编号:9787532755493

10位ISBN编号:7532755495

出版时间:2012-4

出版时间:上海译文出版社

作者:(法)勒克莱齐奥

页数:236

字数:127000

译者:藍漢傑.蔡孟貞

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com



内容概要

小说集,含《偶遇》、《安格利·马拉》两篇。

《偶遇》主角是一个混血女孩娜希玛,她和母亲被白人父亲抛弃,一次偶然的机会,娜希玛乔装成男孩,偷偷登上过气电影制片默格的大帆船"阿扎尔",被发现后受到船主的照顾。 蔚蓝的大海、炙热的空气、强劲的海风,两人渐生情愫,一同展开了一段追寻自由与自我的航程。

《安格利·马拉》源于巴拿马的印第安古老传说。 印第安青年巴维托从小在城市长大,十八岁时决定重回出生地寻找生命源头,重新适应了故土。 后因爱人被杀,他杀死仇人,遭到警察和走私犯追捕而躲到森林里,成为野人。

两篇小说写作间隔十五年,但都表现出寻根的渴望、对自然的热爱以及对爱情的企盼。 作者在为我们描绘高度文明的世界种种幻象的同时,展现在我们面前的是一个灵魂的国度,在痛苦、 失落与渴望间,涌动着隐秘的温柔,追寻绝对、追寻自由。



作者简介

让·马·居·勒克莱齐奥 (J.M.G. Le CI é zio , 1940 ·) ,全名让·马里·居斯塔夫·勒克莱齐奥,法国作家,"新寓言"派代表人物。曾出版五十余本著作,作品有小说、随笔、翻译作品等,代表作有《诉讼笔录》、《寻金者》和《沙漠》等。

出生于法国尼斯,八岁时举家搬往尼日利亚,直到1950年才返回出生地,青年时期在法国尼斯和 英国求学,曾在美国、墨西哥、泰国等多国任教。 异国文化的熏陶使得他的作品既不乏哲思,同时充满诗意。

创作初期受到法国"新小说"派的影响,致力于将文字从日常的平庸状态中释放出来,使之重现本质现实,这一时期锐意创新、手法大胆,主题上关注的是现代社会问题,对后工业社会和现代文明持反抗态度,希望重新回到大自然。

创作后期转为探索童年、旅行等主题,风格趋向于平和稳健。

1963年发表第一本小说《诉讼笔录》,探讨西方社会面临的困扰和恐惧,当年即获得法国重要文学奖勒诺多文学奖,一举成名。

1980年,小说《沙漠》获得法兰西文学院颁发的保罗,莫朗文学奖。

1994年,勒克莱齐奥被法国著名文学月刊《读书》评为"在世最伟大的法语作家"。

2008年勒克莱齐奥获得诺贝尔文学奖。



书籍目录

偶遇 安格利·马拉



章节摘录

她并不太清楚怎么回事,在记忆中默格所牵动的感觉,就像仇恨一般,混合了魅力与憎恶。 其实,或许她弄错了,那一切不过是一种感觉,不过是一个孩子的梦,有一天梦到地平线上出现了一 艘大船。

她记得"阿扎尔" 到来的那天早晨,仿佛它是为她而来的,阳光下的每叶风帆都饱满高涨,那么高,两个尖尖的三角形在深暗的海面上显得相当白净。

它的再度到来,仿佛是为了带回她的父亲,为了她,为了那个站在海防巡道上、手被紧握在母亲手中 、紧锁在孤独与极度绝望中的小女孩。

娜希玛从未真正做过梦,她只是爱上了一幅画面。

接着胡安?默格下船来到码头,那样的一个船长,他只看了她一下,眼底闪过饶有兴味的光彩。

接下来的夜晚,如同身在梦境,她解开港湾里某艘小船的缆绳,静悄悄地划到锚地中央,然后不声不响地躲在甲板上,抵着帆箱,裹在一条毛毯里,静静等待动身前往世界的另一端。

……



媒体关注与评论

勒克莱齐奥再次讲述了他热爱的主题:启蒙,痛并自由,有得必有失,文明世界的幻象,对自然之爱,混血的魅力。

基于这些,没有什么是道德上的失败者。

勒克莱齐奥给我们带来的是一本边界广阔、内涵丰富的书。

——法国《快报》 勒克莱齐奥的风格有着我们难以定义的灵巧,在他的文字里、在他讲述的发生在遥远蛮荒之地的故事里有着某种独唯一的、沉静的东西。

——法国《阅读》



编辑推荐

诺贝尔文学奖得主、法国当代著名作家勒克莱齐奥中篇小说集,充满异域色彩的灵魂小说。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com