第一图书网, tushu007.com

<<莎乐美>>

图书基本信息

书名：<<莎乐美>>

13位ISBN编号：9787532755509

10位ISBN编号：7532755509

出版时间：2011-11-1

出版时间：上海译文出版社

作者：(英)王尔德

页数：116

译者：吴刚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

《莎乐美》导读 1 1896年和1897年是奥斯卡·王尔德人生中最晦暗的两 年，他被判有伤风化罪后，先是在万斯沃斯监狱，后又转 到雷丁监狱服刑并服劳役。
往日的荣耀荡然无存，内心的 凄苦深不见底。
1896年，他的妻子到狱中来探访他，为他 带来了母亲去世的噩耗，而这也是他们夫妻的最后一次见 面。
王尔德的心情就此跌到谷底，因为令他的生命有意义 的东西都已经离他而去了。
在漫无际涯的苦难之中，王尔 德靠每天一页纸的写作来稍微排遣一下郁积在心中的苦闷 与绝望。
后来，有一天，从外边传来了一个消息，让他获 得了很大的安慰，给他的牢狱生活带来了一线微弱的亮 光，支撑着他服完了最后一段刑期。
这消息便是他的《莎 乐美》在巴黎上演了。
2 说起来，《莎乐美》与巴黎和法国还真是颇有渊源。
首先，这出剧是他1892年隐居到巴黎后写成的。
当时他刚 刚完成了一部非常成功的剧作《温德米尔夫人的扇子》， 手头有不少写剧作的邀约。
于是他便从伦敦繁忙的社交生 活中抽出身来，跑到巴黎去隐居了一段时间。
那里有他要 好的许多文学与艺术圈的朋友，更有对他来说如新鲜氧气 般的自由宽松的艺术创作氛围，可以暂时放下他在伦敦有 如每日功课一样的与道学家们的笔战，专注于自己的艺术 创作。
在此期间，他首先写下的并不是有明确邀约的剧 作，而是《莎乐美》这部在他心中已萦绕了一段时间，却 一直没空写下来的作品。
创作的过程可谓一气呵成，写完 之后，他的三位法籍或法裔朋友，梅瑞尔、瑞特和路易 斯，先后对这部用法语写成的作品在语言方面提出了修正 意见。
后来在剧本以书的形式出版的时候，王尔德还特地 将此书题献给了皮埃尔·路易斯。
其次，这出剧最终是在被搁置了五年之久后才在巴黎 完成首演的。
剧本完成之后，王尔德将它寄给了自己的好 朋友，当时伦敦戏剧舞台上最知名的女演员之一莎拉·贝 因哈特。
贝因哈特自己投资排演此剧，并亲自担任莎乐美 一角。
然而排了一段时间之后，她才得知宫廷有一项源于 宗教改革运动时期的特别规定，即圣经人物不得被公开搬 上舞台，因此《莎乐美》一剧无法从审批戏剧演出的宫务 大臣那里得到演出执照。
眼看着自己投入的时间与金钱都 打了水漂，贝因哈特不禁恼怒万分。
王尔德虽然事先知道 有这条规定，但因为这条规定时日已久，他并未放在心 上，对宫务大臣忠实执行规定思想准备不足。
因此，当此 剧无法获得演出许可的消息传来后，王尔德同样表达了极 其强烈的愤怒。
他在巴黎的报刊上刊登声明，宣布放弃英 国国籍并成为法国人。
他在声明中说：“ 我在经过深思熟 虑以后心意已决，既然我的艺术作品无法在英国上演，那 么我将投向另一个我仰慕已久的祖国。
”对于此举，我们 其实没有必要感到太多的意外。
王尔德出生于爱尔兰，他 的母亲在年轻的时候积极投身民族独立运动，与英国当局 进行过坚决的斗争，王尔德也经常强调自己是爱尔兰作 家，他对自己的英国国籍其实并不是太当回事。
不过从后 来的事实来看，王尔德的声明也仅仅停留在了口头上，他 并没有真正加入法国籍，否则他也不用吃那两年官司了。
所以，当这出与法国和巴黎有着如此多瓜葛的戏剧最 终在巴黎全球首演，踏上其享誉世界，成为文学史经典的 航程，并给关在英国监狱中的剧作者送去最后的慰藉时， 这其中的象征意义与宿命意味实在是颇耐人寻味的。
…… ——截选自《莎乐美》导读

内容概要

故事取材于《圣经》里莎乐美为希律王跳舞换得施洗者约翰头颅的情节，这一圣经典故被王尔德的妙手挖掘出了最黑暗也最深刻的内涵。
欲望的纠缠，畸恋的爆发，诡异的氛围，都被他在这短短的篇幅里发展到极致。
而同时代的早夭天才画家比亚兹莱，亦称得上王尔德恶魔般作品最佳的诠释者。

作者简介

奥斯卡·王尔德(1854-1900)
英国唯美主义艺术运动的倡导者，著名的作家、诗人、戏剧家、艺术家。
他的父亲威廉?王尔德爵士是一个外科医生，他的母亲珍?王尔德是一位诗人与作家。
王尔德自都柏林三一学院毕业后，获得奖学金，于1874年进入牛津大学莫德林学院学习。
在牛津，王尔德受到了沃尔特?佩特及约翰?拉斯金的审美观念影响，并接触了新黑格尔派哲学、达尔文进化论和拉斐尔前派的作品，这为他之后成为唯美主义先锋作家确立了方向。

王尔德的主要作品有小说《道连?葛雷的画像》、童话《快乐王子》、剧作《温德米尔夫人的扇子》、《帕都瓦公爵夫人》、《莎乐美》、《无足轻重的女人》、《不可儿戏》、《理想的丈夫》等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

莎乐美Salome
Salom é

章节摘录

版权页：插图：士兵乙：他看上去很忧郁。
希律王：我为什么要不高兴？
恺撒，世界的统治者，万物的统治者，他很喜欢我。
他给我送来了贵重的礼物，还答应把我的对头，卡帕多西亚王，给召到罗马去。
说不定恺撒会在那里把他给钉上十字架呢。
只要想做的事情，恺撒都能做到。
可不嘛，他是全世界的统治者啊。
所以，谁都能看得出来，我没有理由不高兴。
这世界上，没什么东西能扫得了我的兴。
约翰的声音：他会坐在他的宝座上，穿着紫红色的长袍，手中端着金色的酒杯，里面满满斟着的都是他对上帝的亵渎。
主的天使会重重地击打他，他将遭到万虫的啮咬。
希罗底：你听见他是怎么说你的了吧。
他说你会遭到万虫的啮咬。
希律王：他不是在说我。
他说的一切都不是针对我的。
他这是在说卡帕多西亚王，我的对头呢。
他才是该遭万虫啮咬的人呢，不是我。
这个先知从没有说过我什么坏话，除了说我不该娶了我哥哥的妻子。
也许他是对的。
再怎么说，你也的确是生不出孩子。

编辑推荐

《莎乐美(中英法三语对照版)》收入了英国著名插画比亚兹莱为《莎乐美》创作的多幅插图——被誉为“有史以来诗人和画家家最成功的合作之一”。
“可只有你是美丽的，你的身体是银色底座上的一根象牙柱，是一座满是鸽子与银白色百合花的花园，是一座装饰着象牙板的银塔。
世上没有什么东西能像你的身体一样洁白，像你的头发一样乌黑，像你的嘴唇一样鲜红。
你的声音宛如一座散发着奇异香味的香炉，当我凝望着你的时候，我听到了奇异的音乐！
”英伦才子奥斯卡·王尔德一生中创作的唯一一部悲剧，一段唯美凄恻，超越时代的《圣经》故事。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com