

<<英国诗选>>

图书基本信息

书名：<<英国诗选>>

13位ISBN编号：9787532755615

10位ISBN编号：7532755614

出版时间：2011-12

出版时间：上海译文出版社

作者：王佐良 主编

页数：697

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<英国诗选>>

### 内容概要

英诗可以说是英国文学中整体成就最高的一种文学体裁，甚至超过了名家辈出的英国小说。诚如E·M·福斯特所言：英国小说若跟某些其他的民族尤其是俄罗斯相比，格局就小了很多，犹如小小的华屋之于宏伟的大厦，英国诗歌却“自可以睥睨当世——不论是质量还是数量”。的是确论。

中文版《英国诗选》由集中国现代诗人与英诗研究权威于一身的王佐良教授主编，将上起古英语时期的史诗，中经中古英语时期的故事诗，一直到近代英语时期一千五百年的英国诗歌尽收眼底。毫无疑问，《英国诗选》是迄今为止由国内专家编选的规模最大、涉及年代最长、选篇最有代表性、译本也最为权威的英诗选本。

<<英国诗选>>

书籍目录

译本序  
佚名作者  
    贝奥武甫(选段)  
乔叟  
    坎特伯雷故事集(选段)  
兰格伦  
    农夫皮尔斯之幻象(选段)  
佚名作者的中古民谣  
    派屈克·司本斯爵士  
    两只乌鸦  
    巴巴拉-阿伦  
    厄舍尔井的妇人  
    行吟诗人托马斯  
    罗宾汉和三个扈从  
斯宾塞  
    爱情小唱(四首)  
    贺新婚曲  
马娄  
    多情牧童致爱人  
    希洛与里安德(选段)  
    浮士德博士(选段)  
莎士比亚  
    十四行诗：第一八首  
.....

## &lt;&lt;英国诗选&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：号哭吧，来为天下吗不平！

它把自然界的风声同人间的不平之鸣连在一起了。

诗人不是在抒发个人的哀叹，而是在最关键的位置上点出了诗的主题：要求伸张社会正义。

同样善于运用结语的例子还有《悼万尼·戈特温》一诗。

如果说前四行是一种在中外诗歌里都常见到的男女离别的场面，那么最后的两行却又是在柳永式或彭斯式的离别诗里所难于找到的：苦难啊，苦难，这广阔的世界里，竟处处碰到你！

这是一种自然的、却又饱含深意的联系，把一个姑娘的不幸（万尼是自杀的）同世界上的众多苦难联系在一起，这就使个人的遭遇获得了更加深远的社会意义。

雪莱诗的音乐效果也起了重大作用。

他的诗几乎首首可诵，可歌，他是一个歌唱的诗人，而不是像他的好朋友拜伦那样，常常以口语入诗。

有一首情诗《致琪恩》，特别显示了雪莱在创造诗的音乐美方面的非凡成就。

高远的理想，鲜明的自然的形象，随着诗情变化的音乐效果。

在有名的《西风颂》里得到了和谐的统一，而此外还得加上一个因素，即严谨的格律。

雪莱诗有时不尽协律，但在《西风颂》里，他又一度驾驭了一个对诗人提出了十分严格要求的诗体。

单从押韵来说，这诗的每一大节的脚韵安排是：aba, bob.cdc, ded, ee，也就是说前后的诗行之间有呼应，有推进，最后又有小结。

五个大节都如此，于是全诗形式完整而又逐步推进，首尾形成一种很有戏剧性的向前的运动，雪莱遵守了这个韵脚安排，然而却又在另外一方面突破了这诗体的束缚，即为了要写出西风的非凡威力，他的诗句不仅跨行，而且越节。

这不只是因为写诗的高手总是要从束缚中找自由，而且还因为雪莱要充分利用这诗体的特点来表达他的主题，那就是：西风摧枯拉朽，有着巨大的破坏力，但又到处促进新生，因此它既是“破坏者”，又是“保护者”在前面三大节中，雪莱写西风首先横扫地球，接着激荡长空。

最后摇撼大海，而在作了这一番地、空、海的大翻腾之后，诗调忽然一变——诗人自己出来向西风诉自己的心情了：如果我能是一片落叶随你飘腾，如果我能是一朵流云伴你飞行，啊，卷走我吧，像卷落叶，波浪，流云！

我跌在人生的刺树上，我血流遍体，这是来自灵魂深处的痛苦呼声，而把这种迫切心情毫不掩饰地表达出来，并且进而把个人同大自然打成一片，这正是浪漫主义诗人的本色。

<<英国诗选>>

编辑推荐

《英国诗选》是迄今为止由国内专家编选的规模最大、涉及年代最长、选篇最有代表性、译本也最为权威的英诗选本。

<<英国诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>