

<<爱>>

图书基本信息

书名：<<爱>>

13位ISBN编号：9787532755677

10位ISBN编号：7532755673

出版时间：2011-11-1

出版时间：上海译文出版社

作者：(法)玛格丽特·杜拉斯

页数：121

字数：34000

译者：王东亮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱>>

内容概要

《爱》堪称《劳儿之劫》的续篇，沙塔拉这一座爱情之城，回忆之城。在这片荒凉之地走来了旅行者，行走的男人，还有闭着眼睛休息的女人。他们相互间仿佛很陌生，然而在走动中，问询中渐渐地认出了对方，也渐渐忆起了遥远的过去，逝去的沙塔拉。想象中，回忆中的沙塔拉引出了多少诗意和梦想、激发出多少爱的欲望。

作者简介

玛格丽特·杜拉斯(1914—1996)法国小说家、剧作家、电影导演，本名玛格丽特·多纳迪厄，出生于印度支那，十八岁后回法国定居。她以电影《广岛之恋》(1959年)和《印度之歌》(1975年)赢得国际声誉，以小说《情人》(1984年)获得龚古尔文学奖。

章节摘录

一个男人。
他站着，他看着：沙滩，一大海。
大海低潮，波澜不兴，季节无定，时间缓滞。
那男人站在沙滩上的一条木板路上。
他穿着深色衣服。
面部清晰可辨。
他的眼中熠熠生辉。
他一动不动。
他看着。
大海，沙滩，零落的水洼，平静的水面。
在看着的男人和大海之间，紧靠着海边，远远地，走着某个人。
另一个男人。
他穿着深色衣服。
从这个距离看不清他的脸。
他走着，来回走着，走来走去。
他的步途较长，往返在同一段路上。
在沙滩的某处，在看着的男人的右方，有某种耀眼的闪动：一处水洼倾泻，一眼泉水，一条河流，许多河流，无止无歇，注入盐的深渊。
左面，一个闭着眼睛的女人。
坐着。
行走的男人没有看，什么也没看，除了他眼前的沙子。
他不停地走，步伐规整、遥远。
一个三角形在这两个男人和闭着眼睛的女人之间形成。
她靠着一堵墙坐着，墙根是沙滩的尽头，墙外是城市。
看着的男人处在这个女人和在海边行走的男人之间。
由于那行走的男人不停地在走，迈着一成不变的缓步，三人之间的三角形时而变形，时而复原，却从不被打破。
这个男人有着囚犯一样规整的步伐。
天色暗了下来。
海天一体。
远处，幽深的光线将大海和天空洗涤为澄清一片。
三个人，他们三个人也被徐徐落下的幽深的光线笼罩起来。
行走的男人还是在走，走来走去，面对着大海、天空。
但是，此前一直在看着的男人动了起来。
一直有规律渐移着的三角形被拆开了：他动了。
他开始走。
有人在走，在近处走。
先前一直在看着的男人走在闭着眼睛的女人和远处囚犯一样走来走去的另一个人之间。
听得到他脚步踏在沿海的木板路上的声音。
这脚步零乱、迟疑。
三角形拆散了，消失了。
它刚被拆散：是的，那男人走过来，看得到，听得见。
听得见：脚步声渐近渐稀。
那男人大概在看他走到近前的那个闭着眼睛的女人。
是的。

<<爱>>

脚步停下来。

他在看她。

沿着海边行走的男人，只有他，保持着先前的动作。

他一直在走着，带着一成不变的囚犯的步伐。

女人被看着。

她双腿平伸待在那里。

她笼罩在幽深的光线中，身影嵌在墙上。

闭着眼睛。

感觉不到被看。

不知道被看。

面对着大海。

面部白皙。

双手半插在沙子里，一动不动，和身体一样。

力量被强止、被移向空无。

在其逃遁的运行中被强止。

对此不知，不为所知。

脚步再起。

零乱，迟疑，脚步再起。

又停下。

又再起。

先前一直在看着的男人走过去了。

他的脚步声渐行渐远。

看得见他，他向一座堤坝走去，堤坝远离着女人，沙滩上行走的男人也远离着她。

堤坝那边，另一座城市，遥不可及之处，另一座城市，蓝色的城市，开始被电灯的光线照亮。

然后是其他的城市，更多其他的城市：统统一样的城市。

他到了堤坝之所在。

他没有越过它。

他停下来。

然后，他也坐下了。

他坐在沙子上，面对着大海。

什么都不再看，沙滩，大海，行走的男人，闭着眼睛的女人。

有一段时间，没有人在看，没有人被看：没有人，无论是一直沿着海边行走的疯囚犯，还是闭着眼睛的女人，还是坐着的男人。

有一段时间，没有人听到什么，没有人在听。

然后，有一声叫喊：先前一直在看着的男人也闭上了眼睛，一股外力把他裹挟，把他拽起，把他的面孔拽向空中，他脸色失常，喊叫了起来。

一声喊叫。

有人向着堤坝喊叫。

喊声震耳欲聋，惊天动地。

撕裂了徐徐下落的幽深的光线。

一直撞击到在行走的男人的脚步上，他没有停下来，没有放慢脚步，但是她，她轻轻地抬起她的手臂，用孩童似的动作，遮挡住自己的眼睛，她这样的姿势持续了几秒钟，他，那个囚犯，他看到了这个动作：他向女人的方向转过头来。

手臂落下来。

故事。

故事开始了。

在海边的行走、喊叫、动作、大海的运动、光线的运行之前，它就开始了。

<<爱>>

不过，它现在变得可视可见。

它已经在沙子上、在大海上生长起来。

先前一直在看着的男人走回来了。

又听到他的脚步声，又看见他了，他从堤坝的方向走回来。

步履迟缓。

目光迷茫。

随着他走近木板路，升起喧闹声，一片叫声，饥饿的叫声。

是海鸥。

海鸥在那儿，此前也在那儿，在行走的男人周围。

这会儿，又听到了先前一直在看着的男人的脚步声。

他走到了女人面前。

他来到了她存在的场域。

他停下来。

他看她。

我们把这个男人称作旅行者——如果这样做碰巧有必要的话——因为他步履迟缓，目光迷茫。

她睁开眼。

她看见了他。

她看他。

他走近她。

他停下来，他迎上她。

他问：“您在那儿做什么？”

天快黑了。

”她非常清晰地回答：“我在看。

”她示意着，面前的大海，沙滩，蓝色的城市，沙滩后面的白石之都，眼前的一切。

他转过头去：在海边行走的男人不见了。

P1-7



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>