

<<黑色回廊>>

图书基本信息

书名：<<黑色回廊>>

13位ISBN编号：9787532756094

10位ISBN编号：7532756092

出版时间：2012-1

出版时间：上海译文出版社

作者：(日)阿刀田高

页数：208

字数：104000

译者：叶娉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑色回廊>>

内容概要

本书的主题是恐怖惊悚，包括《菊花香》《赤音》《屋顶风景》《恐怖的研究》等十二则短篇。故事围绕普通日常生活，却揭示出平凡生活下全然不同的另一番情境。

《菊花香》通过一个七岁男孩——阿广的视角，讲述了一个单亲家庭成长的孩子在生活中遭遇的孤独与压抑。

阿广没有爸爸，只有妈妈，为了生活，妈妈要努力工作赚钱养家。

孤独阿广整日望着墙上的时钟，想象着属于自己的世界。

阿广喜欢手工，可是他太小了，妈妈担心危险，不给他复杂的工具，也不许他动危险的锯子，阿广觉得很郁闷。

有一天，他去妈妈工作的地方，看到了一位用菊花扎人偶的大叔，也意外地看到了一个他特别期待见到的人……日本著名作家、直木奖得主角田光代亲自著文，推荐该作。

<<黑色回廊>>

作者简介

阿刀田 高(あとうだ たかし)

1935年出生于日本东京，毕业于早稻田大学文学系法语专业，1969年开始发表作品。
早年任职于国立国会图书馆，后成为作家。
1979年，《来访者》获日本推理作家协会奖，短篇小说集《拿破仑狂》获直木奖。
1995年，《新特洛伊物语》获吉川英治文学奖。
2003年获紫绶带奖章，2009年获旭日勋章。
2007-2011年两次连任日本笔会会长，并曾多次担任日本直木奖等评奖委员会评审委员。

<<黑色回廊>>

书籍目录

菊香
冰冷的关系
天真女子
夜晚的芦笋
散寿司饭
深夜里的厨师
赤音
屋顶风景
心之旅程
怪虫
西瓜漂
恐怖的研究
自作解说
作品赏析 / 角田光代

<<黑色回廊>>

章节摘录

十一点五十五分，宪三已经疲惫不堪。

“给我一杯威士忌，加冰。

” “好的。

”店主惊讶地看着他。

宪三将酒一饮而荆 “再来一杯。

” “好嘞。

” “请让我看一下芦笋罐头。

” “是这个吗？

” 如果映子不来的话，今晚就在PERLE里一醉方休吧。

车子就扔在这儿了，明天再来取。

如果她有了其他男人，我可饶不了她—— 十二点早过了，映子这个女人从一开始就没想过要来吧。

如果是那样的话，就直说好了……让自己满怀希望，却又……真是个讨厌的女人。

“您没事吧？

” “没问题，没问题……” “我们马上要关门了。

” “嗯，我再喝最后一杯，什么都不加。

” 就算醉了，开车什么的也没问题。

都握了十多年方向盘了，从来没遇上什么危险。

——映子在哪儿呢？

宪三开始胡思乱想起来。

酒杯里浮现起映子的脸庞。

把杯中的酒喝光，对了！

在酩酊大醉之前先确认一下。

“你们这儿几点关门？

” “一点。

” “那不是还有时间吗？

失礼了。

” 他走进厕所，在马桶上坐了下来……怎么回事，好像有点困了。

宪三就这样从后门走了出去，外面夜色深重…… 他的大脑中也是漆黑一片。

钻进车内，打开车头灯，发动引擎。

去映子家跑一趟吧……看看到底是怎么回事。

——对了，罐头工厂好像就在这一带。

虽然不记得具体位置了，不过应该离车站不远。

是在私铁沿线……以前这里既没有商店街，住宅也是稀稀落落的。

城市的样子完全变了。

之前工作过的罐头工厂离映子家出人意料的近。

岛田药局。

周围一片昏暗，但是店招却非常醒目。

店铺的卷帘门已经放下来了，二楼的窗户中没有一丝亮光。

一切都是静悄悄的。

已经睡下了呀，却让我苦苦地等待—— 宪三穿过一条小巷，绕到了店铺的后面。

映子家的房子像一只黑色的怪兽，一动不动地蹲踞着。

房内没有透出丝毫细微的光芒。

周围静得令人毛骨悚然。

细看之下，那幢黑色的房子连着一一条细细的走廊，走廊通向一所看起来像是工场的建筑物。

<<黑色回廊>>

那个建筑物同样是漆黑一片……——什么，还在那里吗？

罐头工厂和以前一模一样。

这么说来，岛田药局同时还设置了罐头工厂……真奇怪啊—— 宪三一边侧头思索，一边按照原路返回。

店主从马经中抬起头，“您去哪里了？

” “嗯，去呼吸一下外面的空气。

” “客人，请问您是不是叫田宫？

” “没错。

” “刚才您离开的时候，有一位叫岛田的客人来找您。

” “咦？

” 好像失之交臂了。

“戴着眼镜……“是女人吗？

” “是男的，他让我把这个交给您。

”店主拿出一个芦笋罐头。

宪三的心中升起不详的感觉。

被发现了—— 映子正想偷偷溜出来的时候被他丈夫……盘问、责打，于是映子便和盘托出——就在那个昏暗的罐头工厂里。

等一下—— 责打、痛斥映子的人并不是她的丈夫， 应该是我吧——

没来由的，宪三这样觉得。

“请借一个开罐器给我。

” “好的。

” “再来一杯威士忌。

” “再喝没问题吗？

” “没事，没事。

” “我们马上要关门了。

” “嗯，再喝一杯，什么都不加。

” 宪三的脑海中依然一片漆黑。

他用力甩了甩头，闭上一只眼睛，对着店主笑了一下。

罐头里静静地躺着在它被打开之前宪三就早已预知的东西。

“果然。

” 撬开银色的盖子，罐头里是十根涂着指甲油的、如同排列整齐的芦笋般的手指。

——是映子的手指。

宪三把它们一一含在嘴里，用舌尖品味那淡淡的咸味。

……

<<黑色回廊>>

媒体关注与评论

阿刀田先生作为新一代惊悚派被推选是理所应当的。

——第23届直木奖得主、直木奖评委 今日出海 阿刀田高的作品开拓了直木奖候选作品前所未有的新领域，作品具有令人毛骨悚然的恐怖感，我认为他是位十分高明的作家。

——第25届直木奖得主 源氏鸡太 巧妙的导入、精彩的情节铺陈，让人时而感到温暖、时而感到诡异、时而毛骨悚然、时而会心微笑、时而暗自默念“原来如此啊”……读者在各种各样的感觉中焦急地等待着结局的到来。

——第126届直木奖得主 唯川惠 读毕不禁觉得后背冷飕飕——作者运用巧妙的技法把读者推落到现实世界的另一面，恐怖，却让人在颤栗之中体会到一种快感，唯有恐怖才能带来的一种感动！

让我战栗，又让我不由自主地再次翻开小说。

——第132届直木奖、第32届川端康成文学奖得主 角田光代

<<黑色回廊>>

编辑推荐

1、日本异色小说王，直木奖、吉川英治奖、日本推理作家协会奖得主，紫绶带奖章、旭日勋章得主，直木奖评委、日本笔会会长——阿刀田高之杰作选系列之一 2、日本十大直木奖得主：宫部美雪、角田光代、新田次郎、五木宽之、水上勉、唯川惠、小池真理子、松井今朝子、今日出海、源氏鸡太等联袂推荐 3、读毕不禁觉得后背冷飕飕。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>