

<<奥斯卡与露辛达>>

图书基本信息

书名：<<奥斯卡与露辛达>>

13位ISBN编号：9787532756179

10位ISBN编号：7532756173

出版时间：2012-3

出版时间：上海译文出版社

作者：(澳大利亚)彼得·凯里

页数：509

字数：337000

译者：曲卫国

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<奥斯卡与露辛达>>

内容概要

奥斯卡与露辛达是对可爱的赌徒，奥斯卡是一名虔诚的牧师，露辛达则是富有的女继承人。在自英国开往悉尼的轮船上，两人因赌而结缘，从此开始了两人离奇、纯真的爱情篇章，然而冷酷的外界对他们却充满了敌意。

为了表达对露辛达的爱，奥斯卡和她进行了最后一次赌博。

他请露辛达建造一座玻璃教堂，由自己负责运送给哈西特牧师。

露辛达有意将财产转让，便以全部财产作为赌注。

按照预想，无论输赢他们都将赢得彼此的爱情，然而残酷的命运却和他们开了个巨大的玩笑……

<<奥斯卡与露辛达>>

作者简介

彼得·凯里是当代澳大利亚文学的领军人物，被誉为“澳大利亚最有才华和最令人激动的作家之一”。他凭借《奥斯卡与露辛达》（1988）和《凯利帮真史》（2001）两次获得布克奖，是仅有的两位两度荣获布克奖殊荣的作家之一（另一位则是诺贝尔文学奖得主库切）。凯里的作品怪诞、幽默，具有寓言式小说和科幻小说的特征。

<<奥斯卡与露辛达>>

书籍目录

- 1.教堂
- 2.基督降临的花环
- 3.圣诞布丁
- 4.布丁风波后
- 5.祷告
- 6.圣公会教堂
- 7.听诊器
- 8.异教符号
- 9.投石问命
- 10.伪训
- 11.变节
- 12.仆与主
- 13.葡萄干
- 14.考验
- 15.牧师家的厨房
- 16.约伯和犹大
- 17.破靴子
- 18.三十九条教规
- 19.基督徒的故事
- 20.新南威尔斯的棕榈主日
- 21.露辛达
- 22.伊丽莎白
- 23.方柄圆凿
- 24.埃亨先生写给《帕拉马塔报》的一封信
- 25.卡曾斯夫人
- 26.灯笼裤
- 27.怪人博德
- 28.为未来储存财宝
- 29.伊普森？
唐斯
- 30.贪婪
- 31.升天节
- 32.王子鲁帕特玻璃珠
- 33.玻璃厂
- 34.降灵节以后
- 35.一张赌票
- 36.小朋友
- 37.纸牌游戏
- 38.赶鸭子下水
- 39.私人物品
- 40.没有恋爱
- 41.如果他求鱼，他是否会给他蛇呢？

- 42.召唤
- 43.鳄鱼

<<奥斯卡与露辛达>>

44. 主教的女婿
45. 赞美诗
46. 刹那间
47. 巴比伦
48. 有谁能打开他脸上的大门？

49. 套路
50. 弹球盘
51. 博罗戴尔先生和史密斯先生
52. 蒙田
53. 磷光（1）
54. 磷光（2）
55. 妒嫉
56. 诱惑
57. 忏悔
58. 名誉
59. 你管辖海的狂傲
60. 从开普敦到品奇古特
61. 一条做生意的原则
62. 家
63. 长鼻岬
64. 你许多的邪术
65. 丹瑟主教的鼯鼠
66. 圣约翰大教堂
67. 《弥赛亚》
68. 莫大的伤害
69. 桌布
70. 好心的撒玛利亚人
71. 斯特拉顿的赌注
72. 史密斯夫人
73. 不要论断人
74. 要正面还是要反面
75. 涂鸦先生
76. 幸福
77. 仪式
78. 锅和罐
79. 暗地里她的皮肤是那么柔嫩
80. 散步
81. 恋爱中的奥斯卡
82. 孤儿
83. 圣诞前的几个星期
84. 祷告
85. 圣诞节
86. 感激之情
87. 根据比喻而作的告诫
88. 属魔鬼的
89. 重归于好

<<奥斯卡与露辛达>>

- 90.权威人物
- 91.耶和华是我的牧者
- 92.打油诗
- 93.史密斯先生
- 94.沃德莱 - 菲什的到来 (1)
- 95.沃德莱 - 菲什的到来 (2)
- 96.鸦片酒
- 97.探险家
- 98.老黑人
- 99.玻璃能割切
- 100.奥斯卡在贝林良海岬
- 101.一个信奉基督的人
- 102.我杀了人没有?

- 103.抹大拉的马利亚
- 104.米里亚姆
- 105.大教堂的过道
- 106.圣公会教堂抵达波特港
- 107.奥斯卡和米里亚姆
- 108.衬裙里的一张支票
- 109.蓟之歌
- 110.献给奥斯卡的歌

<<奥斯卡与露辛达>>

章节摘录

108. 衬裙里的一张支票 米里亚姆到了老年，一直穿黑色服装和艳丽的衬裙（大红，深紫，深黄）。

很容易把她当成关在维多利亚笼子里的一只难看的老鹦鹉。

然而当她站在丹尼斯·哈西特的小书房里时——几乎算不上什么书房，在贝林艮他们管它叫卧廊。

朝阳的后阳台上临时搭建的棚子——那个时候，她还亭亭玉立，风华正茂，眉清目秀。她的五官很突出，挺拔的鼻子，长下巴，线条分明的脸颊上长着分得很开的褐色眼睛。她几乎有些严厉，不过事实并不是如此。

她过于执拗的性格被她那略带挑逗的习惯小动作所遮蔽。

她就是暴跳如雷时也会作出这类动作——似乎是下意识的。

她可能双眸低垂，身体微微向前靠，甚至让自己的衣服擦着听话人。

这些姿势温情和婉，不错，甚至有些勾引人。

不过如果你是个有心人的话，你可以看到她在暗地里紧咬牙关。

她在为奥斯卡服丧。

虽然她很快就因为年龄的增长而放弃了这些挑逗性的习惯，可她从不会放弃这种特殊的服丧风格。这不是某种流行的服丧时尚。

这是她为了满足自己各种相互冲突的需要所设计的。

尽管这种风格最终看上去——正如我前面所说的——稀奇古怪，维多利亚式的，简直是疯狂，可丹尼斯·哈西特看着她的时候并没有这种感觉。

她穿的是水洗黑丝绸长服，丰满的胸脯显得很突出，裙子腰下昂贵的褶裥很飘逸。

她戴了一块黑面纱，一顶插羽毛的黑帽子。

衬裙在好几个地方露了出来，衬裙是红色的，似乎在告诉人们：见你的鬼，我想干什么就干什么。

假如丹尼斯·哈西特曾因为没娶她而多少有些后悔，那眼下他就不会再有这种想法了。

他意识到这是个危险的女人。

他希望她离开他的书房。

她朝他笑了笑，有两次，他想不是故意的，她紧扣的小靴子鞋尖碰到了他的裤腿。

在丹尼斯·哈西特来找她，求她放弃遗产以前，她从来没有猜测过奥斯卡不动产的规模有多大。

是他，这个英俊有教养的男子，象个站在不信上帝的伐木工前瑟瑟发抖的姑娘，企图哄骗她签署一个“遗产放弃书”。

也就是在这个时候，她开始慢慢明白了死者携带的那只小箱子里的那卷文件上所正式记录的打赌。

……

<<奥斯卡与露辛达>>

编辑推荐

彼得·凯里布克奖获奖作品 一场疯狂的赌博，两个狂热的赌徒，残酷的命运捉弄了他们……谁才是这场爱情豪赌的最后赢家？

<<奥斯卡与露辛达>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>