

<<白河夜船>>

图书基本信息

书名：<<白河夜船>>

13位ISBN编号：9787532756186

10位ISBN编号：7532756181

出版时间：2011-12-1

出版时间：上海译文出版社

作者：(日)吉本芭娜娜 著,格子左左 画

页数：199

字数：63000

译者：徐静波

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白河夜船>>

内容概要

《白河夜船》：我一直深知一点，这份恋情是用寂寞支撑着的。两个人静悄悄地待在孤独的黑暗中，无法摆脱已经麻木的心情。

《夜和夜的旅人》：那时，夜晚也散发着光芒，似乎可以长长久久到永远。总感觉像是有人恶作剧，目光闪烁的哥哥对面，一片深远的景色。

《一种体验》：又是清晨，一切归零，如果映出无限的夜景渗透出来的感觉能让人尽享美丽的事物，就算无可奈何的心情只有这种颜色，也不会在意。

<<白河夜船>>

作者简介

吉本芭娜娜（よしもとばなな）

1964年在日本东京出生，毕业于日本大学艺术学部文艺学科。

1987年凭借《厨房》获得海燕新人文学奖。

主要作品还有《哀愁的预感》、《甘露》、《N·P》、《虹》等。

2000年凭借《不伦与南美》荣获意大利多玛格文学奖。

曾与日本著名艺术家奈良美智合作推出《无情·厄运》、《阿根廷婆婆》、《雏菊人生》三部作品。

在欧美和亚洲各国享有盛誉。

<<白河夜船>>

书籍目录

白河夜船，夜和夜的旅人，一种体验，真的睡了好多（文库版后记）

<<白河夜船>>

章节摘录

是什么时候开始，我独自一人时竟变得如此贪睡呢？

睡眠仿佛涨潮一般向我涌来。

我对此手足无措。

这种睡眠无涯无垠，其深无底，电话铃声也罢，外面行驶的汽车声也罢，在我的耳朵里都变成了悄无声息。

我既不觉得丝毫的痛苦，也不觉得空虚寂寥，在我的感觉中，只有一个死沉沉的睡眠世界。

只有醒过来的一瞬间，心里有点空落落的感觉。

当我仰望着有几片云彩的天空时，心里知道我已经睡了很长的时间。

我心里朦朦胧胧地意识到，虽然自己原本并不想睡的，却在床上虚度了整整一天……在这种类似于屈辱的沉重的后悔中，蓦地我感到了一阵惊悚。

是从什么时候开始，我将自己委身于了睡眠呢？

是从什么时候开始，我停止了抵抗呢？

我曾经有过的朝气蓬勃、心神清爽的日子是在什么时候？

想起来，那似乎是太遥远了，宛如太古时代一般。

我的眼睛中只见到了一些羊齿类植物和恐龙等的粗犷鲜明的颜色，眼前只是出现了一些如同遥远的过去一般的朦胧的画面。

只有男朋友的电话，即使睡着的时候我也能知道。

岩永打来的电话铃声，跟别的不一样，我会听得很清楚。

不知为什么，我总能清楚地明白。

其他的各种声音都是从外面传入耳朵的，而他打来的电话，就如同我戴着耳机一般，这声音是从我头脑里边欢快地响起来的。

于是我起身拿起了电话筒，这时他就会以一种令人心头一惊的低沉的声音呼唤我的名字。

“寺子？”

“我答道，是。”

我回答的声音实在太虚空了，他不觉笑了笑，然后每次都问我同一句话：“您又在睡觉吧？”

他平时说话不夹带一点点敬语，这时突然以这样恭敬的口吻跟我说话，我听了后满心喜欢，每次听到，仿佛就觉得这世界“倏”地一下关闭起来了。

好像卷帘门一下子落了下来，眼前一片漆黑。

我一遍又一遍地玩味着这声音的余韵。

好不容易，我的意识终于清醒起来，我对他说道，你上次打电话来的时候，是一个下雨的黄昏。

突然下起的大雨的雨声和黑沉沉的天空的颜色，将整个城市包裹了起来，就在这时候你突然打来了电话，成了我与外界相连的极其重要的联络线。

当他的声音开始说起约会的时间和地点时，我开始觉得无聊。

我心里想，与其听那样的话，我倒宁愿你再说一遍“您又在睡觉吧”，再说一遍吧。

我一边想着一边用脚顿着地板，手里做着记录。

嗯，几点。

好，就在那儿。

要是现在有人肯向我保证说，我们俩目前的这种行为是真正的恋爱的话，我恐怕会觉得一块大石头落下心来，情不自禁地跪倒在那人脚边。

如果不是这样的话，如果目前的行为只是过眼云烟的话，那么我宁可像现在这样一直昏睡过去，希望听不到他的电话铃声。

我希望立刻就让我一人独自待着。

就在这样忐忑不安的困倦中，我迎来了与他相识了一年半后的夏天。

“我一个朋友死了。”

“我没能说出这句话，至今已经两个月了。”

<<白河夜船>>

我明白，我要说的话，他一定会认真倾听的。

可连我自己也弄不懂，我竟然一直都没有说。

在夜里，我心里总在思量：说么？

现在就开始说么？

我一边行走着，一边在寻找词语。

我一个朋友死了。

你没见过吧。

是跟我关系最要好的一个女孩子。

名叫诗织。

大学毕业后，她做了一份非常怪异的工作。

嗯，怎么说呢，是一种挺复杂的类似于卖淫一样的活儿，算是服务行业吧。

但她真的是一个好女孩。

念大学的时候，她就跟我两个人住在我现在住的房子里。

那时真是愉快极了，开心得不得了。

没有任何可怕的事，两个人每天聊天说闲话，或通宵不眠，或喝得酩酊大醉。

不管在外面有什么不开心的事，回到房间后又说又闹，乱开玩笑，烦恼顷刻就抛在了脑后。

那时真是开心呀！

我还经常跟她一起讨论你我之间的事呢。

说是讨论，其实是说一些你的坏话呀，或是讲一些你的吸引人之处呀，两个人之间就老说这些话。

这下你明白了吧，男人和女人，绝对成不了朋友。

当彼此之间真的已经很融洽的时候不是已经……不，不，我跟诗织不是恋情，我们真的是很要好的朋友。

和诗织在一起，具体怎么我也说不好，就是当人生的沉重“咚”一下降临在你头上时，这沉重会减轻一半。

你的心情会变得轻松起来。

她虽然也没有特意为你做点什么，但不管你的精神处于何等放松的状态，都不会有任何紧张感向你袭来，而是一种恰恰好的亲切温柔的感觉。

还是女孩子做朋友好。

那时你也在，诗织也在，我心里虽然充满烦恼，不过这一类小孩游戏一样的玩意儿，如今想起来，却是像过节一样令人怀念。

每天哭哭笑笑。

对了，诗织真是个好女孩，她“嗯、嗯”地听你说话的时候，嘴角总是带着微笑。

而且会出现两个小酒窝。

但是，诗织自杀了。

当然她早就离开了我现在的房子，一个人住进了豪华的房间，结果吞服了大量的安眠药，在房里小小的单人床上死去了……她的工作间里有一张硕大的、就像是中世纪贵族睡的那种松软的、带有顶盖的大床，她为什么不躺在那上面死去呢？

我虽然是她的朋友，却也不明白其中的缘由。

我还以为诗织会说，反正要死，死在豪华大床上更可能进天堂。

她母亲从乡下飞过来，打了电话给我，我才得知了她的死讯。

我是第一次见到她母亲，她跟诗织长得很像，见到她，我满心悲伤，她问我诗织在做怎样的工作，我到底还是没能回答她。

这些话还是无法顺溜地说出来。

我知道，我越是想把脑子里想的东西说出来，这些话语就越容易变成粉末，随着往前倾倒的颓势，在风中零落飘散，所以说不出口。

按我这样的说话方式，什么都无法告诉对方。

结果唯一能正确表达的，就是“我一个朋友死了”。

<<白河夜船>>

究竟该用怎样的表达方式才能传递出我内心的凄凉呢…… 在临近夏天的夜空下，我边走边想。

在走过车站前的一座很大的人行天桥时，他说：“明天我只要下午去上班就可以了。”汽车的长蛇阵连成一片，闪烁着光芒，在远远的街角处拐了进去。

夜突然变得无限悠长。

我心里挺开心，忘却了诗织。

“那，我们在一起过夜吧。”

“我跳起来一把抓住他的手说。”

他并没有转过身来，脸上带着平时的微笑说：“好呀。”

“我觉得很幸福。”

我喜欢夜晚，喜欢得不得了。

在夜色中，似乎一切都可能发生，我睡意全消。

和他在一起，我偶尔会见到“夜的尽头”。

对我而言，那是此前从未见过的景象。

不是两人同时达到高潮的时候。

高潮的时候，只是两人之间毫无缝隙，也无暇驰心旁骛。

他是个在做爱时一句话也不说的人，太过于沉闷，所以我就故意逗他说这说那的，但实际上我是非常喜欢彼此都沉默不语的。

我总觉得，通过他，我仿佛是与一片巨大无边的夜睡在一起似的。

正因为他闭口不语，我才感到自己在整个地拥抱着比他本人更加深刻真切的他。

在他离开我的身体、说“可以睡了吧”之前，我脑子里可以不思考任何东西。

只要闭起眼睛去感受真正的他就行了。

这是夜深的时候。

……

<<白河夜船>>

编辑推荐

朋友去世，身心俱疲的我心中泛起微澜。

“夜”之三部曲，期待从笼罩心灵的阴霾和封闭静止的时间中脱离出来。

这是一个小小的重生物语。

芭娜娜认为，人，总是坚强的。

沪上知名插画家格子左左亲手包办封面和10幅彩色插图。

<<白河夜船>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>