

<<伊索寓言>>

图书基本信息

书名：<<伊索寓言>>

13位ISBN编号：9787532757138

10位ISBN编号：7532757137

出版时间：2012-4-1

出版时间：上海译文出版社

作者：[希腊]伊索等

页数：299

译者：吴健平,于国畔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伊索寓言>>

前言

伊索寓言是世界上最古老的寓言，反映了古代希腊人对生活和自然界的看法以及人与人之间的关系。伊索寓言对世界各国影响巨大，法国的拉封丹和俄国的克雷洛夫所创作的寓言中的一些动物的原型及基本情节均取材于伊索寓言。

伊索被誉为“希腊寓言之父”、“西方寓言的开山鼻祖”。

伊索于公元前六世纪出生在爱琴海中的萨摩斯岛上，是奴隶主雅德蒙的奴隶。

他从小爱讲故事，因为出众的智慧和渊博的学识而被赐为自由民。

获得自由后，伊索经常出入小亚细亚吕底亚国王克洛伊索斯的宫廷，他的才能为国王所赏识，成为国王同希腊各城邦打交道的全权特使。

在频繁的外交活动中，他的口才得到了进一步的发挥，他讲的寓言越来越受欢迎，名声也越来越大。

但是一次出使德尔斐，被诬陷偷窃圣物，惨遭当地人杀害。

伊索的一生就这么以悲剧而告终了，但他那些有着巨大生命力的寓言却代代相传，留存至今。

在伊索离世两百多年后，也就是公元前三世纪左右，出现了第一部他的寓言集子，其中收集了两百多个故事，后来经不断编订，内容也逐渐扩充。

伊索寓言的与众不同之处在于，它的主角除了一般寓言中常见的拟人化的动植物之外，有很大比例是希腊神话人物，如爱神阿佛罗狄忒、主神宙斯、太阳神阿波罗等等。

即使是动植物，也不全是狼和羊、狮子和狐狸、橡树和芦苇之类人们耳熟能详的形象，而是采用了读者比较陌生的蜣螂、银鼠、河狸、螽斯、芥菜、刺李等一百多种形象，通过它们的言论、举止、性格来刻画人生，这使得寓言的内容更加丰富，读来颇有新鲜感。

此外，大多数寓言的开头或结尾都有一句充满哲理的箴言来概括其深刻含义，以警世醒人。

在伊索寓言里我们可以看到丰富的主题和深刻的寓意。

将近三十篇寓言提醒人们：世上存在着邪恶。

寓言的中心人物是坏人，他们为所欲为，不断给人类制造灾难，对于这种人我们只能远远避开。

有一篇寓言讲述了这样一个故事：银鼠爱上了一个英俊的小伙子，求爱神把它变成一个女人，可是当它成了一个美丽的少女，跟着小伙子回家去以后，却并未改变动物的本性，见到老鼠便“忘记了她在哪里，她现在是谁，从床上一下子朝老鼠扑去，想把它吃掉……”（见《银鼠和阿佛罗狄忒》）。

这说明坏人的本性是改变不了的，即使改变也只是表面上收敛，一有风吹草动，他们的恶习就会暴露无遗，这也证实了一个人变坏容易变好难的道理。

命运变化莫测是伊索寓言的另一个主题。

有一篇寓言说的是，有几个人乘船去远航，途中遭遇狂风恶浪，眼看大船就要沉没，航海者痛哭流涕，向众神祷告。

可是等到风暴停息，躲过灾难之后，他们兴高采烈，摆酒庆贺，然而，正如舵手对他们说的：“高兴的时候我们也应该记住，风暴随时都会再次袭来！”

”（见《航海者》）寓言提醒人们，命运随时都会发生变化，人要善于适应环境，应该做到得意不要忘形，失意不要灰心。

伊索寓言还告诫人们，要善于识破欺骗的假象，有三十篇左右的寓言反映的是这个主题。

比如鹿对自己头上大而多权的犄角十分欣赏，对瘦弱的腿始终不满意，可是，当一头狮子来袭时，它认为没用的腿救了它，而它寄予希望的多权的角却让树枝缠住，使它无法继续奔跑，狮子一下就逮住了它（见《鹿和狮子》）。

所以说，决不能被假象所迷惑，寄予希望的东西往往会致人于死命，不屑一顾的东西却常常能救人一命；花言巧语后面往往潜伏着不祥；看起来是庞然大物，常常一文不值；吹嘘能创造奇迹的人，有时候连最简单的事情都做不成。

因此，要善于识破戴假面具的坏人，远离两面三刀的伪君子。

贪欲是有害的，它会使人鬼迷心窍，无法识破事情的假象——这是伊索寓言的第四个主题。

最有害的是贪财，它会使人失去理智，丢掉到手的东西，去追求得不到的东西；其次是虚伪、好色、嫉妒、轻信等等。

<<伊索寓言>>

在《狗和一块肉》这篇寓言里我们可以看到一条贪得无厌的狗；狗嘴里叼着一块肉过河，它在水中看到了自己的倒影，断定这是另一条狗叼着一块更大的肉，于是它扔掉自己嘴里的肉，扑过去抢夺另一条狗的肉。

结果它既丢了原先那块肉，自然也没得到另一块肉。

如果这条狗不是贪得无厌，觊觎根本不存在的水中倒映着的肉，它原来嘴里的那块肉也不会失去。

由此而引出伊索寓言的第五个主题：摆脱贪欲，人最终就会明白：生活中最美好的就是知足常乐，不要去追求命中注定没有的东西。

这个主题还包括这样一些生活准则：自己的事情只能依靠自己，依靠自己的劳动；选择朋友和帮手千万要谨慎，对朋友要知恩图报；要学会忍受生活中的艰难，善于从错误中吸取教训。

由此可见，伊索寓言的主题思想都是在总结生活经验后得出的教人处世做人的道理，某些道理至今依然适用。

比如，我们从伊索寓言中可以悟出：在竞争激烈的商品经济社会中做人更要正直、善良、知足、廉洁。

此外，有一部分寓言对下层贫民和奴隶寄予了深深的同情，在伊索笔下的人物身上，叛逆精神得到了充分的体现，而统治阶级的残暴面目也暴露无遗。

值得注意的是，伊索寓言中还有许多孪生寓言，它们题材相同，主人公却不同，比如有两篇寓言分别说的是：翠鸟害怕陆地上有危险，在海边找到了避难所，谁知道这里比陆地更危险；鹿对陆地时刻防备着，怕那儿会出现灾难，而把大海当做避难所，谁知道大海却要危险得多(见《翠鸟》、《鹿》)。

即使是同一个主人公，在不同的寓言中，因为性格不同，故事情节也不同。

同样一只蚂蚁，在一篇寓言中是聪明的，在另一篇寓言中却是愚蠢的。

同样的乌龟在两篇寓言中也是截然不同的。

伊索寓言的语言简洁明快，通俗易懂，形式短小精悍，形象生动逼真，风格多种多样，这使得它更加容易为现代人所接受。

当然，由于时代的烙印，伊索寓言中不免存在一些消极的东西，如在强调命运多变，要满足现状的同时宣扬了“宿命论”的思想。

但它的主流是积极向上的，是富有教益的。

如果说拉封丹的寓言体现了法兰西人民的朴实，克雷洛夫的寓言反映了俄罗斯人民“智慧的快乐的狡猾”，那么伊索寓言表现的则是希腊精神：希腊人对整体感、个人完善和享受生活乐趣的热爱，德尔斐的阿波罗神庙内镌刻的两条警句“自知”、“节制”就是对这一精神的概括。

伊索寓言是那个时代的产物，反映了他所生活的国家和土地上大多数人的精神面貌，歌颂了真善美，鞭挞了假恶丑，向读者传授了生活的真谛，具有深刻的现实意义，无论就其思想性还是艺术性来说，它们对后世寓言发展的影响是非常巨大的。

今天，伊索寓言已经家喻户晓，常被用来阐述人生道理，不仅深受广大少年儿童的喜爱，也是成年人茶余饭后阅读的经典之作。

这本《伊索寓言》除了选收伊索的精彩寓言，还收进了另两个希腊寓言作家费德鲁斯和巴布里乌斯的寓言，共计五百二十九篇。

吴健平 二 七年二月

<<伊索寓言>>

内容概要

伊索于公元前6世纪出生在爱琴海中的萨摩斯岛上，身为奴隶，后因出众的智慧和渊博的学识而被赐为自由民，继而成为吕底亚国王的特使。出使德尔斐时被诬陷偷窃圣物，惨遭杀害。

伊索被誉为“希腊寓言之父”、“西方寓言的开山鼻祖”。伊索寓言是世界上最古老、影响最大的寓言，由于内容丰富、形象生动、寓意深刻、富于哲理，在全世界流传2500余年而经久不衰。阅读伊索寓言使人趋向聪明、理智、豁达、沉稳。

本书精选伊索寓言429篇，另选古希腊寓言家费德鲁斯和巴布里乌斯的精彩寓言100篇。

<<伊索寓言>>

作者简介

作者：（希腊）伊索 译者：吴健平 于国畔

<<伊索寓言>>

书籍目录

伊索寓言

1. 老雕和狐狸
2. 老雕、寒鸦和牧羊人
3. 老雕和蜣螂
4. 夜莺和苍鹰
5. 负债人
6. 野山羊和牧羊人
7. 猫和母鸡
8. 伊索在船厂
9. 狐狸和山羊
10. 狐狸和狮子
11. 渔夫
12. 狐狸和雪豹
13. 渔夫们
14. 狐狸和猴子
15. 狐狸和葡萄
16. 猫和公鸡
17. 失去尾巴的狐狸
18. 狐狸和刺李
19. 狐狸和鳄鱼
20. 渔夫们
21. 狐狸和天牛
22. 公鸡和秧鸡
23. 变胖的狐狸
24. 翠鸟
25. 渔夫
26. 狐狸和面具
27. 骗子
28. 烧炭工和印染工
29. 经历过海难的人们
30. 凶手
31. 爱吹牛的全能运动员
32. 许诺不兑现的人
33. 人和萨堤罗斯
34. 奸诈的人
35. 瞎子
36. 牧人和狼
37. 燕子和鸟儿们
38. 占星家
39. 狐狸和狗
40. 农民和他的孩子们
41. 青蛙
42. 青蛙请求派个国王
43. 犍牛和车轴
44. 北风和太阳

<<伊索寓言>>

- 45 . 贪吃内脏的男孩
- 46 . 黄雀
- 47 . 银鼠和阿佛罗狄忒
- 48 . 农夫与蛇
- 49 . 农夫与狗
- 50 . 农夫和他的儿子们
- 51 . 蜗牛
- 52 . 女主人和女仆
- 53 . 算命的女人
- 54 . 老婆婆和丈夫
- 55 . 女人和母鸡
- 56 . 银鼠
- 57 . 老头和死神
- 58 . 农夫和命运女神
- 59 . 海豚和鲍鱼
- 60 . 演说家得马特
- 61 . 被狗咬过的人
- 62 . 过路人和熊

.....

费德鲁斯寓言

巴布里乌斯寓言

<<伊索寓言>>

章节摘录

版权页：老雕和狐狸打算交朋友，两家说好住在一起做邻居，让它们的友谊天天加深。

老雕把自己的巢筑在高高的树上，狐狸在树下的灌木丛里生儿育女。

有一天，狐狸妈妈出去觅食，老雕肚子饿了，就扑到灌木丛里，逮了几只小狐狸，回去和雏雕们一起美餐了一顿。

狐狸回到家里，知道出了事，心里十分难过。

它难过不光因为孩子们死了，而是因为它没有办法报复老雕：地上的走兽抓不住天上的飞禽。

狐狸只好远远地望着树上，咒骂这个背信弃义的家伙。

孤立无援、无可奈何的弱者又能有什么办法呢？

可是没多久，老雕就不得不为自己破坏友谊的行为付出代价。

有人在田里拿一只山羊做祭品；老雕扑向祭坛，叼走了滚烫的山羊的内脏。

它刚把祭品叼回巢里，忽然一阵狂风刮来，树上的细枝枯叶顿时燃起了熊熊大火，烧伤的雏雕纷纷掉到地上——它们还不会飞行。

这时候狐狸跑过去，当着老雕的面把所有雏雕都吃了个精光。

这则寓言说明：背叛友谊的人虽然能逃脱受欺负者的报复，但终究难逃上帝的惩罚。

老雕从高高的悬崖上扑下来，抓走了羊群里的一只小羊羔。

寒鸦看到后非常眼馋，想要效仿老雕的行为。

它大喊一声，扑向一只公羊。

不料它的爪子被羊毛缠住，再也飞不起来，只好拼命拍打翅膀。

牧羊人猜到是怎么回事，立刻赶来抓住了寒鸦。

他剪掉了寒鸦的翅膀，晚上带回家给孩子们玩。

孩子们问，这是什么鸟，牧羊人答道：“这是一只寒鸦，可它自以为是一只老雕。

”同能人高手竞争毫无意义，失败只会引起嘲笑。

老雕在追逐一只兔子，兔子眼看自己无路可逃，便向它遇到的唯一过路者——一只小小的蜚蜉求助。

蜚蜉一面给兔子鼓劲，一面恳求面前的猛禽不要伤害求助于它的兔子。

老雕根本不把微不足道的说情者放在眼里，一口就吃掉了兔子。

然而蜚蜉对这次委屈一直耿耿于怀，它从早到晚一刻不停地监视着老雕的巢穴，每当老雕生下一个蛋，它就爬到树上，把蛋推下来，弄碎。

最后老雕到处不得安宁，便去求助宙斯，求主神拨一块安全的地方让它生蛋，宙斯让老雕把生下的蛋放在他的怀里。

蜚蜉看到后，就把吃下肚里的大粪滚成球，一下飞到宙斯跟前，将粪球扔到宙斯怀里。

宙斯只好站起来，抖落粪球，无意中把老雕的蛋掉在地上。

听说，从此以后老雕再也不把巢穴筑在蜚蜉出没的地方了。

这则寓言告诫人们：不能小看任何人，因为任何人都不会窝囊到受了侮辱也不报复的地步。

在一棵高高的橡树上，有一只夜莺在放声歌唱。

肚子空空的苍鹰看到后，扑过来逮住了它。

夜莺预感到末日来临，便央求苍鹰放了它。

夜莺说，它还太小，填不饱苍鹰的肚子，要是苍鹰没东西可吃，可以去抓大一点的鸟。

苍鹰反驳道：“要是我丢下到手的猎物，却去追逐没见到的猎物，那岂不成了疯子。

”

<<伊索寓言>>

编辑推荐

《译文名著精选:伊索寓言》由上海译文出版社出版。

<<伊索寓言>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>