第一图书网, tushu007.com

<<诗歌意象语言研究>>

图书基本信息

书名：<<诗歌意象语言研究>>

13位ISBN编号：9787532758005

10位ISBN编号：7532758001

出版时间：2012-5

出版时间：上海译文

作者：刘芳

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《学人论丛：诗歌意象语言研究》论述诗歌意象语言建构的思维机制、内部言语生成，以及外部语言手段。
作者认为，隐喻思维遵循着世界万物同形同构、相互渗透的思维规律。
诗人通过直觉联想或超常想象的思维运算方式来发现或建构主观情感和客观事物之间的相似性，将自己的某种主观情思与客观事物的某些感性特征对应起来，从而建构出隐喻性的诗歌意象语言。
诗人在意象语言内部言语的构思和组织过程中，通过对一组、或两组意象语言词语间超常规的语义、语法搭配的构思，从而完成诗歌意象语言的内部言语组织和生成过程。
《学人论丛：诗歌意象语言研究》是从语言学角度，运用语言学相关理论，以丰富的汉、英诗歌作品为语料，对诗歌意象的载体——“ 语言 ”所进行的研究。

<<诗歌意象语言研究>>

书籍目录

第一章 引论1.1 问题的提出1.1.1 选题动因1.1.2 研究意义1.2 相关术语的界定1.2.1 意象1.2.2 诗歌意象1.2.3 诗歌意象语言1.3 本书的基本构想1.3.1 研究对象1.3.2 研究方法1.3.3 语料说明1.3.4 结构安排第二章 诗歌意象理论溯源2.I中国诗歌意象理论研究2.2 西方诗歌意象理论研究2.3 中西方诗歌意象理论的相互影响2.4 中西方诗歌意象理论的对比2.4.1 中西诗歌意象理论的差异2.4.2 中西诗歌意象理论的相同点2.5 小结第三章 诗歌意象语言研究综述3.1 诗歌意象语言的研究现状3.1.1 意、象、言三者关系的研究3.1.2 诗歌意象语言的分类研究3.1.3 诗歌意象语言的组合方式研究3.2 诗歌意象语言研究的不足3.3 小结第四章 诗歌意象语言的性质4.1 诗歌意象语言与日常语言的联系4.1.1 日常语言的语符整体构成诗歌意象语言的语符形式4.1.2 诗歌意象语言审美价值的实现须借助于日常语言的概念意义4.2 诗歌意象语言与日常语言的差异……第五章 诗歌意象语言的用词特点第六章 诗歌意象语言的建构第八章 诗歌意象语言的理解第九章 汉英诗歌景观意象语言的举要分析第十章 汉英诗歌植物意象语言举要分析第十一章 汉英诗歌动物意象语言举要分析第十二章 结语参考文献后记

<<诗歌意象语言研究>>

章节摘录

诗歌语言相对于日常语言来说，之所以被称为“隐喻式的语言”（束定芳，2000：12），根本原因就在于诗人建构诗歌意象语言时，其思维方式和语言修辞手段都是隐喻性的。
在建构诗歌意象语言时，隐喻可以作为一种独特的修辞手段，也可以代指其他修辞手段，正如西方学者所说：“隐喻一词既是一个普通的术语，用于意象和思想之间所有形式的诗性连接，也是一个专门的术语，不用于直接表达思想的连接（A is like B），而是用于以一种事物代替另一种事物的连接（A is B-ish， or A B's；Albert is a dog or Albert barked at me.）”（Scholes et al，1978：535-536）本书中有关“诗歌意象语言是隐喻性的”，是取意于广义的隐喻，是将隐喻当作一个普通的术语来界定的，即建构诗歌意象语言的语言方式是隐喻性的，这种方式囊括了建构诗歌意象语言所使用的各种修辞手段，如比喻的各种形式、比拟、夸张、象征、双关等等。

诗歌意象语言的本质特点，就在于诗人运用隐喻性的方式，通过对外在事物、景物的选择，将内在的情感和体验投射到客观事物上，与客观事物融合为一体。
事实上，诗人通过隐喻性的意象语言，将心灵物化，或将物心灵化。

……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com