

<<水魅雷普利>>

图书基本信息

书名：<<水魅雷普利>>

13位ISBN编号：9787532758531

10位ISBN编号：7532758532

出版时间：2012-10

出版时间：上海译文出版社

作者：(美)帕特里夏·海史密斯

页数：305

字数：172000

译者：傅玉安

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水魅雷普利>>

内容概要

《水魅雷普利》发表于1991年，是“海史密斯作品?雷普利系列”最后一本。金盆洗手的雷普利和妻子海洛丝在法国的自家别墅中，过着优越安逸的半隐居生活，没想到一对美国夫妇的到来打乱了雷普利的的生活。他们不仅知道雷普利的过往，更企图找到曾遭雷普利杀害的艺术家沉于附近河中的尸体。他们正在一步步挖掘雷普利不可告人的过去.....

法网恢恢，真的疏而不漏吗？雷普利每一次杀人，最后都能够幸运地继续逍遥法外，难道真的没有人可以制裁他吗？因此在最终部的《水魅雷普利》中，海史密斯塑造出一对讨人厌又神经质的美国夫妻，来扰乱汤姆宁静的生活，来揭发汤姆自以为万事皆息的秘密。

精彩程度不失为“犯罪小说天后——海史密斯”以往的水平，为雷普利系列写下完美的句点。

<<水魅雷普利>>

作者简介

帕特里夏·海史密斯，美国女作家，一九二一年生于美国德州沃斯堡，六岁时随父母迁居至纽约，曾就读于纽约的朱莉亚·里奇蒙高中与巴纳德女子学院。她的第一本小说《列车上的陌生人》于一九五一年由大导演希区柯克改编为电影，一鸣惊人。一九五五年出版的《天才雷普利》更是奠定其在类型文学中的至高地位。读者目瞪口呆地发现，雷普利在这本名作及其后的续篇中，始终在光明与黑暗之间徘徊，在“无间道”中经历“一念天堂一念地狱”的考验，带着“案底”逍遥法外，并在此后的连锁反应中犯下新的罪孽。

帕特里夏·海史密斯的作品以犯罪小说及短篇小说为主，她常年旅居欧洲各地，在欧洲受欢迎的程度远胜于美国。在世时，海史密斯曾以《天才雷普利》及《双面门神》分获法国侦探文学奖、爱伦坡奖以及英国犯罪作家协会颁发的银匕首奖；近年来，随着评论家不断发掘其作品的内涵，她身后的声誉甚至比生前还高。在数年前美国《时代》周刊选出的50位最伟大的犯罪小说作家中，帕特里夏·海史密斯仍高居榜首。

海史密斯擅写人物之异常的心理状态，步步为营、幽微复杂，气氛往往如乌云罩顶，对善恶的界定也常常与其他犯罪小说大异其趣。她的作品总量不多，但以“雷普利系列”为代表的独特风格，得到诸多纯文学名家——如格雷厄姆·格林、朱利安·西蒙斯和乔伊斯·卡罗·欧茨的高度评价。同时，这些小说以其强烈的画面感和震撼力吸引着众多电影从业者，大导演明格拉、文德斯和电影明星阿兰·德龙、马科维奇、马特·达蒙、裘德·洛都是她的忠实书迷，他们协力创制出的前后几个“雷普利电影”版本，都成为脍炙人口的影史经典。

<<水魅雷普利>>

章节摘录

汤姆站在乔治和玛丽的酒吧咖啡店内，手上端着几乎满满一杯的意式浓缩咖啡。他买过单，海洛丝的两包万宝路鼓鼓地塞在他的夹克口袋里。

汤姆正观看着别人在玩的电子游戏。

屏幕上一名卡通机车骑士正飞驰进屏幕背景，这是道路两旁向前移动的栅栏造成的速度错觉。玩家操纵一个半轮形的方向盘，让骑士转弯超越一辆速度较慢的车，或像马一样跨越突然出现在路上的栅栏。

倘若机车骑士（玩家）并未及时跨越栅栏，画面上便出现无声的撞击，一颗黑金星显示撞车，机车骑士命绝，游戏结束。

汤姆已观看过这个游戏许多次（据他所知，这是乔治和玛丽买来的所有游戏里最受欢迎的），但他从未玩过。

不知怎地，他就是不想玩。

“不对——不对！”

”吧台内传来玛丽压过一片喧嚣的大喊声，她正和某位顾客争辩，八成是政治议题。她和她丈夫是死忠的左翼分子。

“您听我说，密特朗……” 汤姆突然想起乔治和玛丽不喜欢蜂拥而至的北非移民。

“喂，玛丽！”

两杯茴香酒！

”说话的是胖乔治，衬衫长裤上罩了一件有点脏的白围裙，正在服务寥寥数桌喝着饮料、间隙吃着薯条和煮得较老的蛋的顾客。

点唱机正播放一首怀旧恰恰舞曲。

一枚无声的黑金星！

观众发出同情的哀嚎。

死了，一切终结。

屏幕闪现阴魂不散的无声讯息：“投币投币投币”，穿着蓝色牛仔裤的工人乖乖地摸了一下口袋，掏出几枚硬币投进游戏机，游戏重新开始，体能处于最佳状况的机车骑士全力向前冲刺，巧妙地避开了出现在他车道上的一个桶，顺利地跳过第一道障碍。

操控游戏机的男人很专注，决意要让他的骑士过关。

汤姆这时正在想海洛丝，想她的摩洛哥之旅。

她想看看丹吉尔、卡萨布兰卡，也许还想看看马拉喀什。

汤姆已经答应要陪她去。

毕竟，这趟旅程和她以往的探险不同，不需要在出发前到医院去注射疫苗，而且身为她丈夫，他理应偶尔陪她远游。

海洛丝每年总有两三次心血来潮想出门旅行，但不是每次都会付诸行动。

汤姆目前没心情度假。

时值八月初，正是摩洛哥最热的季节，而且每年此时汤姆喜欢和他亲手种的牡丹与大丽花相伴，喜欢几乎天天剪两三朵鲜花放在客厅。

汤姆喜爱他的花园，而且也蛮喜欢恩立，那个帮他做粗活的杂工：论力气，大力士一个，但就某些工作而言，却不是个人才。

再来就是那对怪夫妻，汤姆私底下开始这么称呼他们。

他不确定他们是否结了婚，当然这无关紧要。

他觉得他们埋伏在这一带监视他。

也许他们对他无害，可是谁知道呢？

汤姆大约一个月左右之前第一次在枫丹白露注意到他们，当天下午他和海洛丝正在逛街购物：一对长相像美国人、看起来三十五六岁的男女朝他们走来，并用一种汤姆熟悉的眼神盯着他们，仿佛他们知道他的身份，说不定也知道他的姓名：汤姆·雷普利。

<<水魅雷普利>>

这种眼神汤姆已经在机场见过好几次，但很少见，而且也不是最近的事。

他猜想，一个人的照片若是上报之后，这种事就可能发生，可是汤姆的照片已经有很多年未出现在报纸上，这点他确定。

自从莫奇森案之后他的照片就没上过报，而且那是大约五年前的事了——莫奇森，这人的血仍旧玷污着汤姆家的酒窖地板，每逢有人注意到这血迹时，汤姆总推托说是葡萄酒渍。

事实上，汤姆记得这是葡萄酒加上血的混合渍，因为莫奇森当时是被葡萄酒瓶打中头部。一瓶汤姆挥舞着的玛歌红酒。

唉，那对怪夫妻。

机车骑士撞车。

汤姆转身带着空杯走向吧台。

那对怪夫妻中的男性有一头黑色直发，戴一副圆框眼镜，而那名女子一头浅棕色秀发，一张瘦长的脸蛋和一双灰或淡褐色的眼睛。

当时盯着他们看的是那名男性，嘴角还挂着茫然空洞的微笑。

汤姆感觉他可能以前见过那个男人，在希思罗或戴高乐机场，以一副“我认得你”的眼神盯着他。

那眼神没什么敌意，但汤姆不喜欢。

后来汤姆又有一次看见他们在正午时分开车缓缓经过维勒佩斯大街，当时他正拿着一个长条形面包从面包店走出来（那天一定是安奈特太太的休假日，不然就是她正忙着准备午餐），那一次汤姆又看见他们盯着他瞧。

维勒佩斯是个小镇，距离枫丹白露数公里。

这对怪夫妻到这里来做什么？

汤姆推开他的咖啡杯组，一张红唇笑得灿烂的玛丽和头开始秃的乔治这时正好出现在吧台内。

“谢谢。”

晚安，玛丽——乔治！

”汤姆用法文大声说道，并报以微笑。

“晚安，黎普利先生！”

”乔治大喊，一手挥别，另一手倒苹果酒。

“谢谢您，先生，再见！”

”玛丽对着他喊。

汤姆快走到门口时，怪夫妻中的男性正好走进来，戴着圆框眼镜，一副老样子，而且似乎独自一人。

“雷普利先生？”

”他那粉唇又带着微笑。

“晚安。”

”“晚安，”汤姆说，同时继续朝门口走出去。

“我们——内人和我——可以请您喝一杯吗？”

”“谢谢，我正要离开。”

”“改天吧，也许。”

我们在维勒佩斯租了一栋房子，就在这个方向。

”他含糊地往北指了指，一张嘴笑得更开，露出了四四方方的牙齿。

“看来我们会成为邻居。”

”汤姆迎面碰上两个正走进酒吧的人，因而不得不退回酒吧内。

“我姓普立彻，名叫戴维。”

我正在枫丹白露的一所教育机构修课——欧洲商学院修课。

我相信你知道的。

总之，我租的房子是栋两层楼的白色建筑，附设花园和水池。

我们爱上这栋房子是因为那个水池，天花板上的倒影——水影。

”他咯咯笑。

<<水魅雷普利>>

“这样啊，”汤姆说，尽力让语气听来相当愉快，他这时已走出门口。

“我再打电话给您。

我太太叫贾尼丝。

” 汤姆勉强点头微笑：“好——好的。

就这么办。

晚安。

” “这一带的美国人并不多呢！

” 态度坚决的戴维·普立彻在他背后大喊。

.....

<<水魅雷普利>>

编辑推荐

金盆洗手的雷普利和妻子海洛丝在法国的自家别墅中，过着优越安逸的半隐居生活，没想到一对美国夫妇的到来打乱了雷普利的的生活。

他们不仅知道雷普利的过往，更企图找到曾遭雷普利杀害的艺术家沉于附近河中的尸体。

他们正在一步步挖掘雷普利不可告人的过去……法网恢恢，真的疏而不漏吗？

雷普利每一次杀人，最后都能够幸运地继续逍遥法外，难道真的没有人可以制裁他吗？

因此在最终部的《水魅雷普利》中，海史密斯塑造出一对讨人厌又神经质的美国夫妻，来扰乱汤姆宁静的生活，来揭发汤姆自以为万事皆息的秘密。

精彩程度不失为“犯罪小说天后——海史密斯”以往的水平，为雷普利系列写下完美的句点。

<<水魅雷普利>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>