

<<濒死之眼>>

图书基本信息

书名：<<濒死之眼>>

13位ISBN编号：9787532760077

10位ISBN编号：7532760073

出版时间：2013-1

出版时间：上海译文出版社

作者：(日)东野圭吾

页数：244

字数：142000

译者：匡匡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<濒死之眼>>

内容概要

《濒死之眼》内容介绍：一次意外的车祸使雨村慎介失去了许多之前的回忆。但是，为了查询车祸的起因，雨村开始了细致的调查。随着调查的深入，失去的回忆似乎一点点苏醒，而众多玄妙的事件也随之一一发生。谎言与真相都徘徊在死亡的边缘。幕后的神秘人物到底是准？面对死亡，是该睁大眼睛还是紧紧地闭上？

《濒死之眼》的作者是东野圭吾。

<<濒死之眼>>

作者简介

东野圭吾，日本著名作家。

1985年，凭《放学后》获第31届江户川乱步奖，开始专职写作；1999年，《秘密》获第52届日本推理作家协会奖；此后《白夜行》、《单恋》、《信》、《幻夜》先后入围直木奖；2006年，《嫌疑人X的献身》史无前例地将第134届直木奖、第6届本格推理小说大奖，以及三大推理小说排行榜年度第1名一并斩获；2008年，《流星之绊》获第43届新风奖；2009年，《新参者》获两大推理小说排行榜年度第1名。

早期作品多为精巧细致的本格推理，后期笔锋越发老辣，文字鲜加雕琢，叙述简练凶狠，情节跌宕诡异，故事架构几至匪夷所思的地步，擅长从极不合理处写出极合理的故事，功力之深令世人骇然。

<<濒死之眼>>

章节摘录

不过，玲二之所以同意她到深见家去，原因也是理解她做妻子的，为了帮补和改善家计的一点心意。

玲二同时也附加了一个条件：去教课时，绝不可以穿裙子——理由是：穿裙子的女人踩一辆自行车招摇而过的姿态，对某些男人来说，无疑是极具煽情的挑逗。

虽然认为丈夫有些过分操心，但玲二说的那些，美菜绘也不是不明白。

从自家公寓到深见家的那条路，行人稀少。

加上途中有座大公园，把那里当做栖身之所的流浪汉时常在路上徘徊，美菜绘有时也觉得恐怖。刚刚从公园旁边经过时。

她更加用力地踩着脚蹬，所幸一路都没见到什么人影。

小雨渐渐转氤，打在脖子上的水漓越来越密。

平时披长发的美菜绘，骑车时会用发卡从后面把头发别起。

冷风扑向濡湿的后颈，叫她浑身泛起鸡皮疙瘩——毕竟已经是十二月了。

背后传来汽车引擎的声音，同时，有光接近。

美菜绘没有回头，只把自行车稍稍向左靠了靠。

这一带有路灯，后面驶来的车不可能看不到她。

那车来到她身后很近的地方，放慢了速度，超过她并加速向前驶去。

那是一辆灰黑色的轿车。

前方数十米处的十字路口正亮着绿灯，它的主人，像是要赶在信号灯变红之前早些通过。

美菜绘眼看那灰黑色轿车顺利地穿过路口，信号灯随即由绿变黄，接着跳成红色。

路面转为平缓的下坡，稍右的地方有一截弯道。

她停下踩脚蹬，仅靠牵动手闸来保持车速，并小心控制着车把的角度。

快到十字路口时，她加力去握刹车，但轮圈因为被雨水沾湿，制动微微有些失灵。

后面似乎又有车来，车头灯光追着她。

美菜绘照例没有回身去看，只把自行车偏左让了让。

奇怪，前方明明仍是红灯，可车头灯光却以极迅猛的速度逼来。

就在她将要单车彻底停稳的瞬间，便已完全笼罩在一片白光之中。

刚要回头，美菜绘忽遭一记剧烈的撞击，刹那间，她感觉身体有如浮羽，飘然腾起，还未及醒悟，紧接着，又袭来了另一波重击。

眼前的一切景物急剧地翻转颠倒，究竟发生了什么，自己身在何处，她已无法确知。

物品碎裂声、急刹车声，各种声音交相混杂，涌入她的耳中，还有束起的发辫跌散在脸颊引发的痛感。

美菜绘睁开眼，极力想要看清周遭的一切。

那一刻，它就在眼前。

它——一根汽车缓冲杠，正狠狠顶着美菜绘的身体，作势要将她揉为齑粉。

车身低低的，红色。

缓冲杠继续推挤着她的身躯。

肋骨哗剥作响、依次折断，胃囊与心脏也处于干钧重压之中。

一切犹如镜头的慢放，缓缓播映。

她明白自己正被它蹂躏粉碎。

背后似乎挺着一堵墙，而自己则像块三明治，被夹在两者之间。

她想发声，却发不出声。

想要抵抗，也无力抵抗，脊椎骨正相继脆裂。

我要死了——她明白，此刻的自己，正一点点死去…… 脑海深处，浮现出一帧帧画面。

她想起年幼时，牵着母亲的手去神社参拜。

那时，母亲还很年轻，一头乌黑的亮发。

美菜绘穿着外出时的漂亮衣裳。

<<濒死之眼>>

途中，因为草鞋太磨脚，痛得她直哭，父亲便会为她买来新的凉鞋。

那时，父亲也很年轻，是家小电器行的老板，但他那本着良心的经营和尽责的售后服务，却颇受顾客好评。

小学时代的密友娜娜，现在不知怎样了？

昔日，两人总是一起玩耍，连钢琴教室都要结了伴同去。

还曾经为了发表会，挑战过四手联弹。

不过，最有意思的事却是凑在一起讨论彼此喜欢的明星。

娜娜家有许多杂志，上面满是艺人的写真，美菜绘时常从里面挑选自己中意的，剪下来带走。

两人甚至还联名给那些明星写过粉丝信……那辆车依旧继续压迫着美菜绘的身体。

内脏逐个碎裂，血液、体液与未消化的食物稠浆混合后，沿着尚未断掉的食道返流，溢出她的唇。

思绪的回路几乎已全部关闭，大脑唯一残余的机能，不过是机械地回放着那些临终时的影像碎片。

画面跳转，此刻播映的是高校时代的往事。

一直梦想成为钢琴家的美菜绘，开始感到自身能力的局限，她发现比弹琴更令她倾倒的是演戏。

受友人之邀，在参观了某次剧团排练之后，她从中体会到某种来自命运的召唤，并暗暗迷上了剧团中某位年轻的成员——一个从国立大学中途退学，打工谋生的同时，立志要成为演员的青年。

圣诞夜，在男孩那连台像样的暖气都没有的公寓房里，美菜绘初尝性的滋味，没有快感，但满是感动。

那也是她平生第一次听到“我爱你”这句来自男性的动人告白。

可是，他们的关系几个月不到便告终。

男孩突然放弃了演戏，只留给美菜绘的一句话——这个世界，从不会如我们期待的那般美好。

他离她而去，消失了踪影。

那段日子，她曾认真考虑过死。

死或不死，用什么方法去死？

日复一日，为了这个命题饱受折磨，并最终在痛苦当中，一点一点挣扎着重新爬了起来。

在那之后，美菜绘还不曾对自己的死有过深刻严肃的思考。

只是内心毫无根据地坚信——自己离死还远着呢。

然而……死并未避开她远走，而是恭立在她的身后，守候着，随时准备向她飞扑过来。

内脏已被完全挤碎，腹部的筋肉紧紧地粘在后背上，如同捣烂的一只番茄。

破损的皮肤、肌肉以及挤成碎块的内脏向外飞溅，鲜血喷涌而出。

P2-4

<<濒死之眼>>

编辑推荐

《濒死之眼》是日本推理天王东野圭吾的一部推理绝妙力作。故事写意外车祸使主人公雨村慎介失去了许多之前的回忆。但是为了查询车祸的起因，雨村开始细致的调查。随着调查的深入，失去的回忆似乎一点点苏醒，而众多玄妙的事件也随之一件件发生。谎言与真相都徘徊在死亡的边缘，幕后的神秘人物渐渐浮出水面。

<<濒死之眼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>