# <<深夜特急>>

#### 图书基本信息

书名:<<深夜特急>>

13位ISBN编号: 9787532760398

10位ISBN编号:7532760391

出版时间:2013-2

出版时间:上海译文出版社

作者:泽木耕太郎

译者:陈宝莲

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<深夜特急>>

#### 内容概要

《深夜特急1》内容简介:上班第一天正赶上梅雨,我穿着第一次上身的灰西装配黑皮鞋,打着伞。 在从东京车站前行至中央邮局十字路口的上班人潮中,我突然决定不要当一个朝九晚五的上班族。

换了些许港币,"阔气"地走在异国街头,强烈的阳光让人感觉畅快。 今天一整天既无赶着要办的事情,也没约好要见的人——完全自由。 光凭这点,这趟旅行就有价值了。

委身人潮 , 我异常兴奋。

香港街路的味道沁入我的皮肤,我的体热融化在街头的空气里,我不知道自己为什么这样着迷。 总之这里是香港,而我以前走过的地方和这里相比,简直冷清得像殡仪馆。

这趟从德里到伦敦的旅程中,东南亚只是个前奏。

然而我在香港,却一个又一个星期地延长滞留、接二连三地到移民局去贡献签证费。 甚至后来走过澳门、曼谷、春蓬、宋卡、槟城、吉隆坡、新加坡,我还是在内心追逐一个错觉,这一 切都要从我被莫名其妙地扔进那名为"黄金宫殿"的奇妙旅馆说起……

## <<深夜特急>>

#### 作者简介

作者:(日本)泽木耕太郎 译者:陈宝莲泽木耕太郎,1947年生于东京,目前已出版著作二十多种,作品类型涵括小说、散文,以报导式文字见长。

1978年以《恐怖行动的决算》获得大宅壮一非小说赏,1982年《一瞬的夏季》获得第一届新田次郎文学奖,1985年以《波木大街》获讲谈社散文奖,1995年以檀一雄遗孀第一人称的形式发表《檀》。

《深夜特急》被誉为"自助旅行者的圣经",获得第二届JTB纪行文学大赏,日本冒险小说特别奖 , 1996改编为日剧《深夜特急(午夜快车)》。

日本专业旅游杂誌《SWITCH》于2003年12月做了"泽木耕太郎特辑",在厚达二百多页的个人专刊中,引介了泽木的创作与旅游路线;《Coyote》於2005年5月亦专文推荐泽木耕太郎的旅行风格。文艺春秋80周年时并推出泽木耕太郎自选集九卷。

2003年因过去的作家活动赢得第五十一届菊池宽奖。

# <<深夜特急>>

#### 书籍目录

第一班 车黄金宫殿第一章 晨曦第二章 黄金宫殿第三章 骰子之舞第四章 从湄南河出发第五章 妓女和小白脸第六章 海的对岸

## <<深夜特急>>

#### 章节摘录

我这趟旅行的卑微主题,是从印度的德里搭野鸡车到英国的伦敦。

在这趟旅程中,东南亚并不具特别意义。

如果能从香港沿着陆路到印度,固然理想,但是香港和泰国之间有中国、老挝,泰国和孟加拉之间有锁国体制的缅甸,根本不可能穿越。

因此,我虽然想亲身体验地球的距离感,但也不得不隔三跳四地放弃某些路段。

我原来打算买廉价机票,从东京直飞印度。

就在出发前半个月,在我为了特惠机票数度走访的第N家旅行社,发现了印度航空超级便宜的单程机票,付钱登记时,旅行社的女职员善意地提醒我。

"确定票要开'东京-德里'吗?

"他说这张票虽然不是正常定价,但是途中可以停留两个地方,如果不利用这个特惠而直飞德里,有些可惜了。

言外之意,似乎是像你这样寒酸旅行的人更该好好珍惜。

我理解他是出于善意。

可以中途停留,而且是两个地方,如果哪里都不去而直飞德里,是浪费了点。

我询问印度航空的过境点后略作考虑,要求他把 " 东京-德里 " 的机票改开成 " 东京-香港-曼谷-德里 "。

当时觉得香港充其量停留两三天就够了,只是个单纯的过境点。

旅程重点还是放在德里以西的地方。

然而我在香港,却是一个星期又一个星期地延长滞留、接二连三地到移民局去贡献三十元港币的签证 费,这一切都要从我被莫名其妙地扔进哪名为Golden Palace " 黄金宫殿 " 的奇妙旅馆开始。

从东京到香港约四个小时,印度航空波音七〇七客机的飞航非常舒适。

我很想这么写,但实际上没哪么舒服。

我买的机票便宜得没话说,已有心理准备机上可能拥挤不堪。

但是登机一看,机舱空得叫人傻眼。

一百五十个座位还坐不到二十人。

我一度窃喜这真走运。

就座以后,翻开贴着美丽印度工笔画的机内餐菜单,洋洋洒洒列着相当豪华的菜色。

咖哩杏仁嫩鸡\*烩肉饭\*印式清香蔬菜或菲力牛排\*马铃薯\*炖胡萝卜时令沙拉坚果杏仁树莓酱咖啡\*红 茶\*白兰地\*甜酒波尔多红葡萄酒\*布尔戈涅白葡萄酒\*香槟任何人对这么豪华的餐色不可能不寄予厚望

期待机上餐点而没吃午饭的我,在起飞前早就一心盘算。

吃牛肉比鸡肉好吧!

虽然葡萄酒要点波尔多,不过能先喝一点啤酒更好.....。

但当飞机开始缓缓滑进跑道时,想喝什么餐前酒的念头瞬间一扫而空。

我托付性命的这家印度航空班机破得难以置信。

座椅喀啦喀啦地晃动,地板下传来金属激烈摩擦的声音,引擎发出气喘老人挣扎似的痛苦喘息声音。 飞机一时停在跑道尽头,全速发动引擎,哦,不,它只是想这么做,但是听不到一点噴射机腹下方轰 然作响的声音。

这趟大旅行一启程就不顺利,我心情一黯,但现在再怎么懊恼也无济于事。

是自己要买这超乎常情的便宜机票,怪不得别人。

想想价钱再想想这分不安,心里总算平衡些。

不过,万一事后让人说"谁叫你买哪种机票",还是有点懊恼。

耳朵深处彷佛听到朋友奔相走告,"哪家伙别说是伦敦了,连德里也没去成!

"我忍不住为这摇摇晃晃开始起飞的印航班机加油打气。

飞机持续漫长的滑行,就在我怀疑会不会就这样一路滑到香港的瞬间,机身伴随着 " 是偶然吧!

### <<深夜特急>>

#### "的感觉飘然而起。

虽然是一点也不毅然决然地起飞,但无论如何,可以确认它有要飞的意志,我垮着肩膀松了口气。可是,机头拉高瞬间,我并没有摁下座椅调节按钮,座位却自动向后倒下,同时,钉在中央逃生门上方的【EXIT】指示灯匡噹一声地掉下来,不仅是我,所有乘客都身体一震,可以想像那声音之大。不过,空中小姐并不怎么意外,一个身缠印度纱丽的空中小姐走过来,捡起照明灯嵌回原位后,若无其事地回到自己座位上。

飞机一呈水平飞行时就供应餐点。

看到端上来的菜色,我一时怀疑这分寒酸的餐点和哪豪华的菜单之间有关系吗?

我点的是牛肉,端上来的是鸡肉,此外就只有干巴巴的米饭、两三片菜叶和浇了甜酱的杏仁。

我心想,也罢,就喝点酒吧!

但发现菜单下有一小行英文但书。

持用廉价机票的旅客不能享用免费酒类。

我虽然很想喝酒,但想到今后的长旅,不得不压抑奢侈的开销,无奈地只好再要一杯红茶。

天气晴朗,窗外雪白浪头点点散落的蓝海无边无际。

没有具体计画的旅行肚子里塞了一点东西,飞机暂时也不像要坠毁,这时我才担心起出发之际手忙脚 乱而无暇认真考虑的事来。

虽然要做长达数个月的旅行,但是没有细密的规画。

既未决定从德里到伦敦的路线,也不知道所需的天数。

唯一的具体方针就是先到德里再做打算。

我也不是完全没有计画,我也曾参考汤玛斯.库克公司发行的《时刻表》拟定大致的行程,但做到一半时觉得很蠢便放弃了。

因为我认为,如果要订定计画再按表行事,哪就不需要这样的旅行了;就是不要预定任何事。

不过,就连今晚下榻香港哪间旅馆都还没决定,未免也太誇张了。

马虎的不只是计画而已。

虽然要行旅印度到中近东一代风土严可的国家,我却没有充分考虑要带的行李,只带了像是国内数日旅行所需的日用品就出发。

T恤三件、裤子三条;长短袖衬衫各一件;袜子三双;不知为什么带了泳裤和太阳眼镜;盥洗用具一套;医生叮嘱以备万一时拿的抗生素和正露丸一瓶;在横滨美国街买的旧睡袋和朋友送的一架相机; 完全没有旅游手册,只有西南亚和欧洲的地图各一张;书三本。

这就是我塞进旅行背包的所有东西。

怀疑仅靠这些装备就能到伦敦的念头猛然掠过。

三本书中,一本是有关西南亚的历史,一本是星座概论,可以享受阅读乐趣的就只有哪本中国诗人李 贺的选集了,但我也没有自信能否连续数月反覆阅读而不觉烦腻。

真是越想越不安心。

## <<深夜特急>>

#### 编辑推荐

《深夜特急1》编辑推荐:"我不怕被这个世界忘却,比较起来,我觉得被执行'失去未来'的刑罚 更糟。

缓刑,正是我这趟旅行所期待的。

"日本"自助旅行者的圣经",同名日剧《深夜特急》,松岛菜菜子、大泽隆夫主演。

第二届JTB纪行文学大赏、日本冒险小说特别奖。

在日本单身背包客尚未形成风潮的时代,作者作为一个被富士银行这样优等企业录取的年轻人,为了 " 缓期执行 " 自己 " 失去未来的刑罚 " ,决定做一个重大决定,那就是成为一个放浪天涯的背包客。

带着仅有的1900美元,乘着最便宜的印度航班,打算进行德里到伦敦的巴士之旅。

可是他的第一站却阴差阳错地一头扎进了华人圈的香港。

作者在香港体味到热情鼎沸的市民文化,不禁乐不思蜀!

一发而不可收,之后又游走东南亚其他各国,并进一步开展了中东、欧洲之旅(见《深夜特急2、3》 )。

本系列书出版后,加之作者文笔不俗,风格冷峻,更是迎来了日本背包客的热潮,深井一二三等一代 人都是在他的影响下开始了独立的个人旅行。

1996年被搬上银幕,松岛菜菜子和大泽隆夫的演绎恰到好处,观众好评如潮!

也给泽木耕太郎本人带了莫大的荣誉,文艺春秋为他制作自选集,时尚杂志为他做了大量专访和报道

本系列书成为一代人的记忆,以至于时隔30多年,2011年作者又推出了"深夜特急最终回"的《旅行的力量》,依旧得到追捧,可见此系列书至今仍为读者所爱读的经典。

## <<深夜特急>>

#### 名人推荐

纪实作家泽木耕太郎,忽然想起"从印度德里坐公共汽车去英国伦敦会怎么样",带着全部财产一千九百美元离开了日本,他的第一站是香港。

那一代的流浪青年还进不了中国大陆。

泽木后来把前后两年的欧亚大陆旅行经验写成长篇游记《深夜特急》,问世后引发日本年轻人的背包 旅游热。

——新井一二三

# <<深夜特急>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com