

<<了不起的盖茨比>>

图书基本信息

书名：<<了不起的盖茨比>>

13位ISBN编号：9787532761357

10位ISBN编号：7532761355

出版时间：2013-6

出版时间：上海译文出版社

作者：[美] F.S.菲茨杰拉德

译者：巫宁坤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<了不起的盖茨比>>

前言

F·司各特·菲茨杰拉德（189—194 { 》的一生是短暂的，他的创作生涯充其量不过二十年，却留下了四部长篇小说和一百六十多篇短篇小说，使他成为二十世纪最重要的美国小说家之一。

菲茨杰拉德于一八九六年九月二十四日出生在美国中西部明尼苏达州圣保罗市一个小商人家庭。他家境不佳，全靠亲戚的资助才上了东部一所富家子弟的预科学校，“因自惭形秽而痛苦万状……因为……他是个在富家子弟学校里的穷孩子”。

一九一三年秋，他又在亲戚的资助下进入贵族学府普林斯顿大学，起初醉心社会活动，梦想崭露头角，后来决心从事创作，并写下了他第一部小说《人间天堂》的初稿。

他当时对他的同学、后来成为著名文学评论家的艾德蒙·威尔逊说：“我要成为有史以来最伟大的作家之一，你呢？”

一九一七年美国参加第一次世界大战，菲茨杰拉德应征入伍，当了一名步兵少尉，被派驻到南方的亚拉巴马州给一位将军当副官。

在这里，他爱上了一位法官的女儿姗尔达，并且和她订了婚。

大战结束以后，他回到纽约谋生，收入微薄，前途渺茫，未婚妻立即解除婚约。

菲茨杰拉德失望之余，返回家园，闭门修改被出版商退稿的《人间天堂》。

一九二。

年三月，小说出版，轰动一时，作者也如愿以偿地和那位“金姑娘”结了婚。

但是，他却永远没有忘记：这个一年之后口袋里金钱丁当响才娶到“金姑娘”的男人，将永远重视他对有闲阶级的不信任和敌意。

他痛苦的经历和“农民的郁积的愤懑”加深了他对美国社会的认识，为他后来的小说创作提供了感性的素材。

继《人间天堂》之后，又出版了《美丽的不幸者》（1922）、《了不起的盖茨比》（1925）和《夜色温柔》（1934）。

短篇小说集包括《爵士时代的故事》（1922）、《那些忧伤的年轻人》（1926）等等。

菲茨杰拉德一举成名之后，就像他小说中的某些人物那样，沉湎于酒食征逐的生活，挥金如土，成为纽约和巴黎社交界的名人。

这种热狂的生活不仅影响了他的健康和创作，而且也使他经常入不敷出，为了挣钱挥霍又不得不去写一些他自己也为之感到羞耻的作品。

《了不起的盖茨比》发表后不久，他的妻子得了精神病，他本人长年饮酒过度，以致引起精神崩溃。

“在灵魂的真正暗夜里，”他在《精神崩溃》中写道，“日复一日，永远是深夜三点钟。

”长篇小说《夜色温柔》于一九三四年发表之后，受到评论界的冷遇，菲茨杰拉德从此一蹶不振。

三年以后，他不得不移居好莱坞，去为电影公司写电影剧本谋生。

一九四。

年，他已病体支离，但精神振作，立志要写一部杰作，即小说《最后一个大亨》，但只写出了六章就在圣诞节前四天因冠心病猝发而结束了悲剧的一生。

作为一个文学艺术家，菲茨杰拉德最引人瞩目的特色是他那诗人和梦想家的气质和风格。

在小说创作方面，他受到了俄罗斯作家屠格涅夫、法国作家福楼拜、英国作家康拉德的影响，但他最为之倾心的作家却是英国浪漫主义大诗人济慈。

他把自己和济慈划归同一种类型：“成熟得早的才华往往是属于诗人类型的，我自己基本上就是如此。

”二十世纪的二十年代和三十年代是美国小说的黄金时代，这二十年间群星灿烂，各放异彩。

一九二五年四月，《了不起的盖茨比》在纽约出版，著名诗人兼文学评论家T·S·艾略特立刻称之为“美国小说自从亨利·詹姆斯以来迈出的第一步”。

海明威在回忆菲茨杰拉德时写道，“既然他能够写出一本像《了不起的盖茨比》这样好的书，我相信他一定能够写出更好的书。

”如果我们记住在那个期间德莱塞已经出版了一部又一部长篇巨著，并且在同一年又发表了他的代表

<<了不起的盖茨比>>

作《美国的悲剧》，如果我们知道艾略特和海明威是多么苛刻的批评家，那么我们就不难领会这些评价的分量和全部意义了。

《人间天堂》问世以后的十几年中，菲茨杰拉德红极一时。他的长篇小说受到好评，他的短篇小说在最时髦的杂志上发表。三十年代后期，他的声名一落千丈，他去世之前他的书已无人问津了。

.....

<<了不起的盖茨比>>

内容概要

上世纪二十年代的美国，空气里弥漫着欢歌与纵饮的气息。一个偶然的的机会，穷职员尼克闯入了挥金如土的大富翁盖茨比隐秘的世界，惊讶地发现，他内心惟一的牵绊竟是河对岸那盏小小的绿灯——灯影婆娑中，住着他心爱的黛西。然而，冰冷的现实容不下飘渺的梦，到头来，盖茨比心中的女神只不过是凡尘俗世的物质女郎。当一切真相大白，盖茨比的悲剧人生亦如烟花般，璀璨只是一瞬，幻灭才是永恒。菲茨杰拉德起落颠沛的人生正是盖茨比的写照，《了不起的盖茨比》生动地反映了上世纪二十年代“美国梦”的破灭，展示了大萧条时期美国上层社会“荒原时代”的精神面貌。

<<了不起的盖茨比>>

作者简介

<<了不起的盖茨比>>

书籍目录

了不起的盖茨比 巫宁坤 译 1The Great Gatsby 183

<<了不起的盖茨比>>

章节摘录

<<了不起的盖茨比>>

媒体关注与评论

《了不起的盖茨比》建立在“幻象的破灭”上。

正因这样的幻象，世界才如此鲜艳。

你无需理会真假，但求沾染那份魔术般的光彩就是了。

——菲茨杰拉德 这是亨利·詹姆斯之后，美国小说跨出的第一步。

T·s·艾略特 《了不起的盖茨比》是一部关于美国梦及其崩溃的故事。

作为一名小说家，我把菲茨杰拉德看作一个标准，一把尺子，是看清自己位置的 - 一件标志，然后有时叹息，有时又全身紧张。

他的小说就好像命中注定一样始终牵扯着我。

说是不可思议也行，但如果小说里没有了不可思议，又有谁去读小说呢？

——村上春树 如果没有菲茨杰拉德，我们不会知道，在一个奢华的金钱世界里感情何以如此存在

。——孙甘露 菲茨杰拉德善于把幻象叠加在城市化的、日常生活的场景之上，他把意象奇崛的描绘和比喻，融合在爵士时代年轻人惯常使用的那种言不及义的时髦说话方式中，独家自创出一种富于诡异诗意的文体。

——小白

<<了不起的盖茨比>>

编辑推荐

<<了不起的盖茨比>>

名人推荐

<<了不起的盖茨比>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>