

<<外国美术史>>

图书基本信息

书名：<<外国美术史>>

13位ISBN编号：9787532810932

10位ISBN编号：7532810933

出版时间：1990-11

出版时间：山东教育出版社

作者：朱铭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国美术史>>

作者简介

朱铭，1937年生于江苏泰州市，1956年毕业于山东师范大学艺术系，在山东师范大学、山东艺术专科学校、山东艺术学院及山东工艺美术学院任教多年，致力于美术史与美术理论的教学与研究。

在艺术美学、美术评论和工艺艺术设计理论等方面的主要著述有《绘画美学提纲》、《设计学与设计史论纲》、《设计史》、《现代广告设计》、《中外雕塑名作欣赏》等多种。

现为山东工艺美术学院教授、副院长，中国美术家协会会员、山东美协副主席、山东美学学会副会长、山东广告协会副会长。

<<外国美术史>>

书籍目录

目录

前言

论美术的一般特征

第一编 古代美术

第一章 原始美术

第二章 两河流域美术

第三章 埃及美术

第四章 爱琴美术

第五章 希腊美术

第六章 罗马美术

第二编 中世纪美术

第七章 初期基督教美术

第八章 欧洲民族大迁移与蛮族美术

第九章 拜占廷美术

第十章 罗马式美术

第十一章 哥特式美术

第十二章 伊斯兰美术

第十三章 印度及东南亚佛教美术

第十四章 早期日本美术

第十五章 早期美洲美术

第三编 14至18世纪欧洲美术

第十六章 意大利文艺复兴时期的美术

第十七章 尼德兰文艺复兴时期的美术

第十八章 德国文艺复兴时期的美术

第十九章 欧洲巴洛克美术

第二十章 荷兰的市民美术

第二十一章 17、18世纪法国美术

第二十二章 英国美术的成长

第四编 19世纪美术

第二十三章 新古典主义美术

第二十四章 浪漫主义美术

第二十五章 现实主义美术

第二十六章 印象主义美术

第二十七章 象征主义美术

第二十八章 拉斐尔前派与新艺术运动

第二十九章 19世纪美国绘画

第五编 现代美术

第三十章 印象主义之后

第三十一章 当代原始美术的发现

第三十二章 20世纪初期的西方美术

第三十三章 两次大战之间的西方美术

第三十四章 50年代至70年代的西方美术

第三十五章 十月革命期间的前苏联美术

第三十六章 前苏联的社会主义现实主义美术

第三十七章 明治维新以后的日本美术

<<外国美术史>>

第三十八章 现代建筑

结束语

后记

主要参考书目

中英译名对照表

<<外国美术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>