<<聊斋志异艺术研究>>

图书基本信息

书名:<<聊斋志异艺术研究>>

13位ISBN编号: 9787532822270

10位ISBN编号:7532822273

出版时间:1995-12

出版时间:山东教育出版社

作者: 张稔穰

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<聊斋志异艺术研究>>

书籍目录

目录

序

蒲松龄和他的《聊斋志异》(代前言)

- 一、蒲松龄的生平
- 二、蒲松龄的著作
- 三、《聊斋志异》概述

上编 综 论

第一章 人物论

第一节"化工赋物,人各面目"《聊斋志异》艺术

形象的个性化特色

- 一、同中有异,犯中见避
- 二、艺术的"乘法"
- 三、情节的"犯避'与人物的"犯避'
- 四、对比和映衬
- 五、个性化与典型化的交融并进
- 第二节 《聊斋志异》中鬼狐形象的总体特征
- 一、二元性和一元性
- 二、理想性与现实性
- 三、完满性与明确性
- 第三节 《聊斋志异》中鬼狐形象的塑造方式
- 一、小说传统中非现实性形象塑造方式的历史回顾
- 二、《聊斋志异》中鬼狐形象复合统一的塑造方式
- 第二章 情节论
- 第一节《聊斋志异》情节的基本特色
- 一、鬼狐形象的复合统一性对形成《聊斋志异》情节

特色的决定性意义

- 二、虚幻性情节对情节整体的点化作用
- 三、情节发展的趋势与人物塑造、主题表现的

特异关系

第二节 《聊斋志异》情节的内在逻辑

- 一、性格逻辑
- 二、幻想逻辑
- 三、理念逻辑

第三节《聊斋志异》的情节结构

- 一、情节框架的设置
- 二、叙事角度的选择
- 三、制造波澜的技巧
- 四、弥纶全篇的方法

第三章 意境论

第一节"假象寄兴"与《聊斋志异》的意境创造

- 一、"假象寄兴"与作品的整体意境
- 二、《聊斋志异》"假象寄兴"及其意境的特点
- 三、"假象寄兴"的种种方式
- 第二节《聊斋志异》意境创造的艺术技巧
- 一、"似与不似"、变形变理所产生的韵致、意蕴

<<聊斋志异艺术研究>>

- 二、"片石数树""一爪一鳞"所引起的广阔联想
- 三、"情与景会意与象通"所形成的诗情画意

第四章 语言论

- 第一节《聊斋志异》语言的基本特色
- 一、《聊斋志异》创造的语言奇迹
- 二、文言体式与生活神髓的统一是《聊斋志异》语言

的最基本的特点

- 三、《聊斋志异》运用语言的原则和对文言形式的改造
- 四、《聊斋志异》的语言不能以白话替代的奥秘
- 第二节 《聊斋志异》的语言技巧
- 一、利用汉语的形式特点,孕育语言奇葩
- 二、利用汉语词汇、句法的特点,增强语言张力
- 三、利用汉语典故 增加语言意蕴

第五章 美感论

- 第一节《聊斋志异》审美价值的基本类型
- 一、崇高型
- 二、优美型
- 三、喜剧型
- 四、混合型

第二节 美感生成的基本因素

- 一、对善美人性的发现与肯定,是《聊斋志异》美感
- 生成的最重要的基础
- 二、载体的选择和营造,对《聊斋志异》美感的强化
- 三、形式因素在美感生成中的作用
- 第六章 《聊斋志异》在我国古代短篇小说艺术发

展史上的地位

- 一、志怪题材小说的文学自觉
- 二、人物形象的塑造在创作中核心地位的重新确立
- 三、截取生活的方式 结构形态及艺术功能的发展变化

下编 析 论

- 第一章 爱情小说
- 第一节 通说
- 第二节 例析
- 一、《婴宁》
- 二、《青凤》
- 三、《小梅》
- 四、《张鸿渐》
- 五、《聂小倩》
- 六、(云萝公主》
- 七、《葛巾》
- 八、《香玉》
- 九、《王桂庵》
- 十、《侠女》
- 第二章 官绅批判小说
- 第一节 通说
- 第二节 例析
- 一、(席方平)

<<聊斋志异艺术研究>>

- 《梦狼》 《促织》
- 四、 《田七郎》 《商三官》 五、
- 第三章 科举批判小说
- 第一节 通说
- 第二节 例析
- 一、《司文郎》
- 《于去恶》 二、《于去恶 三、《叶生》
- 四、《王子安》
- 第四章 公案小说
- 第一节 通说
- 第二节 例析
- 一、《折狱》
- 《胭脂》
- 二、《胭脂》 三、《诗谳》
- 第五章 世情小说
- 第一节 通说
- 第二节 例析
- 一、《王六郎》 二、《张诚》
- 《仇大娘》
- 四、《妖术》
- 五、《画皮》
- 六、《劳山道士》
- 七、《种梨》
- 八、 《佟客》
- 九、《孙必振》
- 第六章 动物小说和志异笔记
- 第一节 通说
- 第二节 例析
- 一、《赵城虎》
- 《大鼠》 二、《大鼠》 三、《义犬》
- 四、 《偷桃》
- 五、《口技》 六、 《地震》
- 七、 《山市》

后记

<<聊斋志异艺术研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com