

<<1898:百年忧患>>

图书基本信息

书名：<<1898:百年忧患>>

13位ISBN编号：9787532824786

10位ISBN编号：7532824780

出版时间：2007-1

出版时间：山东教育出版社

作者：谢冕

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<1898:百年忧患>>

### 内容概要

《百年中国文学总系：1898百年忧患》试图从文化思想史的角度，描述出百年中国文学的思想文化背景。

《百年中国文学总系：1898百年忧患》从缘起到实现，历经了七年多的时间。它的出版，将为百年中国文学的研究提供一个参照。

## &lt;&lt;1898:百年忧患&gt;&gt;

## 书籍目录

总序一 辉煌而悲壮的历程总序二 《百年中国文学总系》的缘起与实现1898:并非文学生长的季节一、昆明湖石舫玉澜常风情&mdash;&mdash;一艘走不动的&mdash;&mdash;过渡时代：弃旧迎新的宣言&mdash;&mdash;提早了100年预告二、中国的世纪末风景近代史的一块碑石&mdash;&mdash;早存的激动&mdash;&mdash;每走一步都是沉重&mdash;&mdash;永远的存留&mdash;&mdash;精神的凯旋&mdash;&mdash;圆明园的火光&mdash;&mdash;黄海硝烟的惊醒&mdash;&mdash;流血的世纪末&mdash;&mdash;京城里的盛大庆典&mdash;&mdash;病人膏肓的下朝&mdash;&mdash;受磨难的皇帝&mdash;&mdash;瀛台千占悲情三、诗的成功是悲哀浮沉于潮流中&mdash;&mdash;无奈而悲怆的同归&mdash;&mdash;“诗界革命”的&mdash;&mdash;面旗帜——天才的怀抱和遗憾&mdash;&mdash;古典诗的革新&mdash;&mdash;封建末世的奇才&mdash;&mdash;诗是最后的方式&mdash;&mdash;永久的魅力&mdash;&mdash;“苇评”&mdash;&mdash;诗界革命四、一部小说的预告唯一的成功&mdash;&mdash;伞面展示的才华&mdash;&mdash;屡遭挫折的奇才&mdash;&mdash;智慧急匆匆演示&mdash;&mdash;超前才智的悲剧&mdash;&mdash;对于失败的补偿&mdash;&mdash;晚清新小说的兴起&mdash;&mdash;实用的小说观&mdash;&mdash;因思想而忽视艺术&mdash;&mdash;《老残游记》的超前性五、穿越黑暗的目光思维新空间的开放&mdash;&mdash;从现实的需要出发&mdash;&mdash;面向西方的热情&mdash;&mdash;近代译界第一人&mdash;&mdash;从《天演论》说到《巴黎茶花女遗事》&mdash;&mdash;特殊年代出现特殊人物&mdash;&mdash;身穿袈裟而未能忘世的诗人&mdash;&mdash;认识繁复的时代六、从时务文体走向新文学保存了100年的墨香&mdash;&mdash;坚定的宗旨&mdash;&mdash;宏阔的视野&mdash;&mdash;艰难中的使命&mdash;&mdash;《时务报》的纪念&mdash;&mdash;世纪之交的召唤&mdash;&mdash;新文体的出现&mdash;&mdash;近代文体新概念&mdash;&mdash;从文体试验到白话新文学七、陆沉中升浮起一片圣地变政的一大举措&mdash;&mdash;钟声第一次鸣响&mdash;&mdash;第一任管学大臣&mdash;&mdash;选学界泰斗为校长&mdash;&mdash;校长人选不是小问题&mdash;&mdash;值得永远纪念的人物&mdash;&mdash;他奠定了北大的精神基石&mdash;&mdash;广纳贤才一例&mdash;&mdash;沉思的铜像&mdash;&mdash;新文化运动的发祥地&mdash;&mdash;重评“五四”&mdash;&mdash;中国新文学的摇篮&mdash;&mdash;中国的良知&mdash;&mdash;永远的北大精神八、忧患：百年中国文学的母题彗星驰过天际&mdash;&mdash;抒情时代的尽头&mdash;&mdash;欢乐感庄严退&hellip;&hellip;九、春天的眺望

## 章节摘录

瀛台是清王朝由盛到衰的见证。

乾隆皇帝在瀛台接见外宾，设宴款待有功的臣下，又有许多宫廷里的应酬活动，他的关于瀛台诗，是这位皇帝闲适从容、了无牵挂的良好心境的表现。

其中关于“贞观治迹”的联想，多少流露了他的踌躇满志的情状。

他大概是中国有史以来，写诗最多、题字最多、“巡幸”也最多的一位皇帝，他具备了这样的条件，他能够做到这一切。

而对于光绪皇帝，瀛台就不是那么一回事了。

他是位受尽苦难的皇帝，他一生中并没有乾隆几下江南那样的风光，有的倒是京城沦陷仓皇“西巡”的苦难和。

狼狈。

作为皇帝也许应该题一些字，但是像乾隆皇帝那样的到处留诗记感的机会，不说没有，恐怕也是少之又少的。

他当皇帝，不是享乐，不是接受颂扬，而是内忧外患的无休止的打击，好像是几千年的历史的积重都压在他的身上，要他一人来偿还那谁也还不清的欠债似的。

甚至他的个人生活也是不幸，别人硬指派一位他所不爱的女人做他的皇后，而别人又从他身边夺走他所钟爱的女子，以至于极残酷地把他的爱妃推入井中，其理由仅仅是由于皇帝真心爱她。

是苦难把他推上了帝位，这位置几乎就是苦难的另一种说法。

这位皇帝从登基之日起，面临的现实便是列强入侵、国土沦丧、官吏腐败、百业凋零；他想励精图治，却面对着一个庞大保守又昏庸的官僚集团。

他贵为天子，却不能行使他的权力，一些重要的想法和举措，都需要向实际掌握权力的“老佛爷”请示并获得她的批准。

&hellip;&hellip;

<<1898:百年忧患>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>