第一图书网, tushu007.com

<<袁浩小学作文教学心理研究与实践>>

图书基本信息

书名：<<袁浩小学作文教学心理研究与实践>>

13位ISBN编号：9787532825769

10位ISBN编号：7532825760

出版时间：1997-9-1

出版时间：山东教育出版社

作者：袁浩,戴汝潜

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国是世界上最伟大的文明古国之一，同时也是世界上最悠久的教育大国中的一个。
她创造了世界上少有的最古老的教育制度，也造就了以举世闻名的孔子为代表的一代又一代教育家，根植了“尊师重教”的文明传统。
古往今来，无论是国内还是国外，历史总是循着“国兴教育兴，教育兴则国愈兴”的规律发展着。
当历史即将跨进21世纪的门槛之际，人类面临着一个人才竞争的新时代，“兴教”已成为世界潮流；世界从来没有像今天这样重视人才培养，中国也从来没有像今天这样重视教育。
从这个意义上讲，教师影响着国运，也决定着人类社会的发展进程。
因此，造就一支具有现代教育观念、用现代教育理论武装起来的高素质的教师队伍，其深远的战略意义和辉煌的现实意义是显而易见的。
我们主持撰写“全国著名特级教师教学艺术与研究”系列丛书正是为着适应时代的呼唤，而奉献给教师与社会的一园芳香隽永的鲜花。

作者简介

袁浩，1941年11月生于江苏淮阴。
南京市北京东路小学校长，江苏省人民代表大会代表，江苏省党代会代表，全国小学语文教学研究会理事，国家教委全国现代教育技术实事，国家教委全国现代教育技术实验学校专家委员会委员，江苏省教育评估院院务委员，江苏教育学院兼职副教授，江苏省小学语文教学专业委员会副理事长，苏教版女生年义务教育小学语文课本主审。
主要著作有《观察与作文》、《小学生作文方法大全》、《小学作文基本功训练的探索》、《讲语法》、《讲修辞》、《看图作文》、《开窍作文》等，《作文教学心理》、《作文课堂教学》等十多集电视版已由教育卫星电视播放。
戴汝潜，既是该丛书主编，又是本书作者，曾务工、从教、搞行政。
近年来，致力于中国人自己的教育研究：发起1979-1993年中小学教育改革实验总结，主持全国中小学教师、教研员“教研杯”论文评选，兴办以“科研治教”为宗旨的《读与算教研》、《教学研究报》等多种报刊杂志，组织学科教育课程、教材、教法专题研讨，规范学科教育研究与课题实验校的管理，为国家教委决策提供委托任务的研究，目前正从事“素质教育目标课程化、课程内容素质教育化”的研究，拟创立‘课程实验论”。

书籍目录

序前言探索篇小学作文基本功训练的探索（开篇语）（一）理论依据与基本认识（二）探索历程与基本经验一、让作文回到学生生活中去（一）把作文训练与集体活动统一起来（二）加强作文教学与各学科之间的联系（三）在学生个人生活中渗透作文训练二、把作文变成儿童的“乐事”（一）调动多种手段，诱发作文需要--从一节写话课说起（二）运用“迁移”规律，培养作文兴趣--从爱“捉虾”到爱写“捉虾”（三）激发自求了解，拓宽作文兴趣--参观动物园的启示（四）重视作文课上的情绪生活三、进行观察、思维、表达的综合训练（一）观之有序，思之有序，言之有序（二）观察全面细致，作文内容具体（三）观察比较，写出特点（四）观察结合联想，文章更加丰满（五）观察思考，概括中心（六）反复观察，反复思考，自我修改附：要“全”、要“细”、要“比”、要“联想”--观察、作文指导例谈四、顺应儿童心理，提高讲评效益（一）师生合作，让学生成为讲评课的主人（二）因人施教，适合不同层次学生的需要（三）对照比较，把阅读与作文讲评结合起来五、抓好读写之间的联系与过渡（一）抓住读写的共同性、联结点（二）从读到写，从写到读，读写结合（三）学会概括归类，促成读写过渡研究篇一、儿童作文心理发展动因浅探（一）儿童作文心理发展的动因（二）儿童作文心理动机的培养二、儿童作文过程的心理分析（一）获取作文材料的心理（二）概括文章中心的心理（三）组织作文材料的心理（四）儿童的语言表达与表象活动（五）儿童的外部言语与内部言语（六）学生自我修改作文的心理三、作文命题的心理问题……

章节摘录

2.比较--排队--确定主次　　材料选定了，对所要写的材料，是否都要平均使用笔墨呢？
当然不能。
这就需要对选定的材料再下一番功夫，区分出主和次来。
从学生的心理过程来说，这就进入了比较的阶段。
还以上述野炊为例，学生经过取舍，留下的，都是能说明团结友爱这个主题的，但是这些材料，对于说明团结友爱这个主题的作用是否一样呢？
这就需要把所选取的材料进行比较，分出主要、次要的来。
主要的作为重点，详加叙述；次要的，可轻轻带过。
具体剖析这个比较的心理过程，就可以看出：（1）比较，就得有个标准。
人排队按个儿的高矮；材料的主次的排队，看中心。
无标准，就谈不上比较，比较也不会有什么结果。
（2）有了标准，就得对一个个具体的材料，进行再分析、再认识。
为了比较，就得把所有材料具体地加以分析，找出它们各自的特征，抽象出它们的意义来。
这实际上是一种分析。
（3）而后再将这些特征与已确定的中心联系起来，进行横向比较，从而确定它们之间主次关系，这是一种综合。
所以，应该看到：比较，实际上是一种特殊形态的分析与综合。
学生只有以中心为根据，同时又深入理解每个材料的本质特征，才有可能正确地确定材料主次关系。
　　心理活动进入这个深入阶段的时候.学生可能遇到新的问题：比如感到对已取的材料不满意，就要重新认识有关材料，以至重新搜集这方面的材料，直到满意满足为止。
这又是对所取材料深化认识的过程。
　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com