

图书基本信息

书名：<<张伟小学语文"球形"阅读教学原理与应用>>

13位ISBN编号：9787532825851

10位ISBN编号：753282585X

出版时间：1997-9-1

出版时间：山东教育出版社

作者：张伟,林冶金,郝家杰

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

中国是世界上最伟大的文明古国之一，同时也是世界上最悠久的历史教育大国中的一个。她创造了世界上少有的最古老的教育制度，也造就了以举世闻名的孔子为代表的一代又一代教育家，根植了“尊师重教”的文明传统。

古往今来，无论是国内还是国外，历史总是循着“国兴教育兴，教育兴则国愈兴”的规律发展着。当历史即将跨进21世纪的门槛之际，人类面临着一个人材竞争的新时代，“兴教”已成为世界潮流；世界从来没有像今天这样重视人才培养，中国也从来没有像今天这样重视教育。

从这个意义上讲，教师影响着国运，也决定着人类社会的发展进程。

因此，造就一支具有现代教育观念、用现代教育理论武装起来的高素质教师队伍，其深远的战略意义和辉煌的现实意义是显而易见的。

我们主持撰写“全国著名特级教师教学艺术与研究”系列丛书正是为着适应时代的呼唤，而奉献给教师与社会的一园芳香隽永的鲜花。

作者简介

张伟，1955年5月生，大专文化程度，现任青岛市市北区教育局教研室主任，中学高级教师，全国优秀教师，青岛市拔尖人才。

发表专业文章140余篇，多篇文章获全国、省论文奖。

其中较有代表性的是《谈“球形”阅读教学》、《高年级阅读教学基本程式新探》、《全息理论对小学语文教学研究的现实意义》等。

与他人合编书多本。

1989年获全国首届小学语文阅读观摩比赛第一名。

赴全国十几个省区讲课、讲学多次，听讲者达几万人次。

1992年参加了联合国远距离师资培训工作，担任主讲。

山东省自1993年开始对其课堂教学开展研究，《山东教育》曾连载《张伟课堂教学艺术研究》文章。

林冶金，1944年生于山东省威海市环翠区，1970年毕业于山东大学中文系。

现任山东省教学研究室小学语文教研员，中学高级教师，中国教育学会小学语文教学研究专业委员会理事，山东省教育学会小学语文教学研究专业委员会理事长。

主要著作有《中国小学语文教学史》等。

郝家杰，原名郝嘉杰，1964年6月生，河北涿州人。

1985年毕业于河北师范大学中文系。

任高中语文教师。

后入北京师范大学中文系读研究生，1993年获硕士学位，后到中央教育科学研究所从事研究工作。

在汉字识字教育、语感教学、小学语文教材教法、教师语言学研究等方面发表学术论文多篇。

主编《新编小学生常用词语搭配实用词典》，任《九年义务教育小学新实验课本·语文》《小学汉字识字教育科学化研究》副主编，韵语识字语文实验课本责任修订。

戴汝潜，中国中央教育科学研究所研究员，先后任教学研究室、教育实验研究室和基础教育课程教材研究中心主任。

任中国教育学会教育实验研究会理事，国家教委专业技术职务评审委员会委员。

曾从事中学数学教育，发表论文、教参十余篇（部）；主撰我国首部《中学生家庭教育》；从事教育改革与实验研究，合著《实用教育实验方法》；从事教学论研究，主编《说课论》和《中国基础教育的教学改革》；从事课程论研究，主编《普通高中课程计划问题研究》，专著《课程改革研究与实验》；从事学科教育学研究，主编《新时期教学方法改革》和《现代小学识字教育科学化研究》；兼任《课程研究》杂志和《教学研究报》主编并从事《课程实验论》研究。

书籍目录

序前言探索篇一、“球形”阅读教学的概念及成因（一）“球形”阅读教学的概念（二）“球形”阅读教学的成因二、“球形”阅读教学的框架结构（一）抓住“球心”，保持文字的向心力（二）加强联系，保持文章的整体性（三）多退少补，保持文章的“球形”结构（四）变序更列，保持文章内容的最佳定位列次三、“球形”阅读教学的操作的程序四、“球形”阅读教学应遵循的原则（一）目标性原则（二）层次性原则（三）综合性原则五、“球形”阅读教学的基本特点（一）广阔的集纳性显示了“球形”阅读教学的丰富内涵（二）丰厚的理论性支撑起“球形”阅读教学的基本建构（三）显著的实用性显示了“球形”阅读教学的强盛生命力研究篇 一、“球形”阅读教学之讨论（一）读“球形”阅读教学《探索篇》的感受（二）从《文心雕龙》的有关论述到“球形”阅读教学（三）“球形”阅读教学的立论基础（四）关于“球心”的探讨（五）从文章写作和阅读到“球形”阅读教学（六）“球形”阅读教学的探讨二、“球形”阅读教学法研究（一）“球形”阅读教学法培养了学生的读书能力，提高了阅读教学效率（二）“球形”阅读教学法两个基本特性的分析（三）丰厚的理论性支撑起“球形”教学的基本建构后记编后记

章节摘录

刘勰的观点显然是为人们所接受了，后来有人顺着他的话题，借用人们熟知的一种动物--蛇，说了一段很形象、意味很深的话：“颠末衔接无少间，团因示圆相，如蛇之自啮其尾然。”勿庸多言，后人对刘勰为文之主张理解得是相当深透的了。

到了当代，有两位文坛泰斗对这一主张颇有兴趣，一位是钱钟书，一位是叶圣陶。

钱钟书对“圆”情有独钟，一生多次以之论述为文之道。

叶圣陶更有其发展，在论及作文教学时有这样一段话：“要把材料组成一个圆球，才算到了完成的地步。

圆球这东西是最美满，浑凝调和，周通一致，恰是一篇独立的、有生命力的文字的象征。

圆球有一个中心，各部分都向中心环拱着……一篇文字的各部分也应环拱于中心（这是指所需写出的总旨，如对于一件事情的论断，蕴蓄于中而非吐不可的情感之类），为着中心而存在。

而且各部分应有最适当的定位列次，以期成为一篇圆满的文字。

”（《作文论》）综合古今大家对文章写作的论述，对于“球形”阅读教学是如何建构并得以发展的，就可以有一个大概的认识了。

首先，文章作为知识的载体，无论你从写作方面研究，还是从阅读方面研究，其内容是客观存在的，其本质是不会改变的了。

不会因为你侧重于哪个方面，文章在本质上会有什么变化。

其次，写作是“输出”，阅读是“输入”，不管什么途径，文章的内在品质是要得到同样的表现的，其理也是不能改变的了，就如同好的不能写成坏的一样，好的同样也不能读成坏的。

有了上述的认识，“球形”阅读教学的成立就不显得有什么突兀的了，就是顺理成章的了。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>