

<<吉庆有余话年画>>

图书基本信息

书名：<<吉庆有余话年画>>

13位ISBN编号：9787532827916

10位ISBN编号：7532827917

出版时间：1999-12

出版时间：山东教育出版社

作者：李新华

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吉庆有余话年画>>

内容概要

俗文化，古而不老，历久而弥新。

它在人们的身边，在人们的生活中，无时无刻不影响人们的思想、观念和情趣。

总结俗文化，剔其糟粕，吸收其精华，对发扬民族精神。

增强民族自信心，提高和丰富人民生活，都具有不可忽视的意义。

世界文化是由五彩斑斓的民族文化汇成的，从这个意义上讲，愈是民族的。

就愈是世界的。

因此，我们总结自己的民俗文化，正是沟通世界文化的桥梁。

这是发展的要求，时代的召唤。

这便是我们编纂出版这套《中国俗文化丛书的宗旨》

<<吉庆有余话年画>>

书籍目录

前言一、问古寻根说源流（一）从驱鬼辟邪的门神说起（二）由神像画到喜庆吉祥画（三）宋代人贴起了木版年画二、访探明清话繁荣（一）户户点染杨柳青（二）绘刻精丽桃花坞（三）年画千种杨家埠（四）武强年画纸儿白（五）绵竹年画样儿古三、独运匠心制年画（一）妙用寓意绘样稿（二）细描精雕刻画版（三）分版套色印年画（四）烘脸开眼提精神（五）敦厚民风画中情四、五彩缤纷迎新春（一）年画市上卖谁要谁发财（二）腊月置办年好画买个全（三）门神骑红马贴上守住家（四）丰收饽饽甜家家过新年五、几经枯荣又新生（一）民间木版年画的衰落（二）上海擦笔年画的兴起（三）改造传统年画的故事（四）现代人过年贴的年画

<<吉庆有余话年画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>