

<<严凤英>>

图书基本信息

书名：<<严凤英>>

13位ISBN编号：9787532828937

10位ISBN编号：753282893X

出版时间：2001-02-01

出版时间：山东教育出版社

作者：王汝贵

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<严凤英>>

内容概要

中华戏曲文化源远流长，博大精深，是我国民族艺术之林中引以为骄傲的重要组成部分。且不说宋元南戏、元杂剧、明清传奇曾经书写出多么璀璨的一页；单以地方戏曲而言，也曾经创造出无数人类文化宝库中的精品。

在地方戏曲发展史中，一批杰出的表演艺术家殚精竭虑，作出了卓绝的贡献。

这些杰出的艺术家实现了本门艺术能以丰富的内容、完美的形式和精湛的技艺征服各个时代的观众，达到戏曲艺术发展的高峰。

他们以独特的风格流派倾力构建中华戏曲艺术的瑰丽大厦，使之耸立于世界文化宝库之林而毫无愧色。

《梨园英华》丛书就是以地方戏曲发展过程中所涌现的杰出表演艺术家为描述对象的传记丛书。

中国历来把戏曲界称为“梨园界”，把戏曲演员称为“梨园子弟”。

缘起于唐玄宗这个既知音律，又酷爱戏曲的皇帝，在梨园中进行教习，纠正表演中的错谬，使技艺得到精进。

把戏曲艺术发展历程中，所涌现出的异彩纷呈的杰出表演艺术家，称为“梨园英华”，应该是不算溢美的。

把他们喻为“英华”是出于对他们非凡功绩、超常品格的崇敬与仰慕。

作者简介

王汝贵，男，1940年生，安徽肥东。
中学时代就涉足文艺创作，1961年考入安徽艺术学院编剧班，1965年毕业于合肥师范学院艺术系编剧专业。
曾任农村四清工作队员、省剧目室干部、省创作室干部、戏剧编辑等。
1984年开始担任省戏剧协会秘书长、省剧协创作委员会主任，一直主持工作。
任1988年起任省副主席。
系中国戏剧家协会理事、安徽省文联一级编剧，主要作品有（含合作）：歌剧《失去的新娘》，戏曲《东海情仇》，《深情的呼唤》、《血染的大旗》，话剧《走出桃花店》，电视剧《王步文》、《云海觅情》，等曾获全国及省级奖。
发表小说、散文、评论等约五十万字。
出版有《王汝贵近作选》（中国戏剧出版社）自幼爱好书法，数十年临池不辍，作品流传日本、德国、美国及港台地区，爱到好评。

<<严凤英>>

书籍目录

光点（代序）鲁彦周引子一 童年·少年·梦幻二 求师——藤缠树三 能录音的女娃四 偷渡练潭河五 初涉艺海六 出水小荷七 风靡安庆的“卖饭女”八 魔爪下九 孤独一〇 两星会芜城一一 浪迹青阳一二 漂泊石头城一三 魂系梦牵黄梅戏一四 明朗的天一五 她成了“七仙女”一六 爆满的《春香传》一七 师徒姐妹情一八 珠联璧合《打金枝》一九 为武昌会议演出二〇 广纳博采演悲剧二一 她演活了驸马郎二二 《牛郎织女》上银幕二三 火热的心二四 爱上了现代戏二五 四位“江姐”话英雄二六 扶掖新秀二七 一颗明星的陨落附录 严凤英年表后记

<<严凤英>>

章节摘录

这时，屋角处响起一个悦耳的声音：“师父！
我来试试好么？”

“像石破天惊，像珠落玉盘，严云高寻找声音，原来竟是鸿六儿。

他不由得一阵惊喜。

多细心体贴的徒弟！

他情不自禁叫道：“鸿六儿？”

你……” 鸿六儿站起身，走到严云高面前说：“师父！

我来顶角。

” 程积善和众人见鸿六儿自告奋勇地顶替角色，心里一愣。

她还是个大孩子呀！

严云高激动地一把拉住鸿六儿的手，连连说：“好！

好啊！

鸿六儿……” 程积善喜得眉毛直扬，忙问道：“鸿六儿，你会戏文？

学过么？”

” 鸿六儿莞尔一笑，不在意地摇摇头。

程积善失望地“哦”了一声，眼神黯淡了。

鸿六儿晶亮的双眸一闪，认真地说：“不会学嘛！

师父，你不是常说：世上无难事，只怕有心人。

今天，我要做有心人。

” 严云高心里像三九天摆了盆炭火，三伏天放了块冰块，这会儿熨帖舒服极了。

鸿六儿晓得在关键时刻为自己解围，给他挣来多大的面子呀！

虽然她才十五岁，学的戏不多，可她聪明好学，有极强的记忆力，严云高心里十分清楚。

鸿六儿学《蓝桥汲水》的事，江继淮给他说过。

既然如此，今天的难题，他相信鸿六儿能解开的。

于是就说：“我看能行。

试试吧！

我来负责包教戏。

” 当时决定下来后，严云高就将鸿六儿领到一边，先讲《何氏劝姑》的关目，接着就教张兰英的唱腔。

然后一边拉场子，一边点拨鸿六儿应该注意的关节处。

谁知这么七弄八弄，两遍下来，鸿六儿竟全会了。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>