<<创造性教学能力论>>

图书基本信息

书名:<<创造性教学能力论>>

13位ISBN编号: 9787532839407

10位ISBN编号:7532839400

出版时间:2003-05-01

出版时间:山东教育出版社

作者: 毕义星著

页数:347

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<创造性教学能力论>>

内容概要

《全国中小学教师继续教育教材:创造性教学能力论》为全国中小学教师继续教育教材,同时也是山东省科学"十五"规划重点课题的研究成果。

《全国中小学教师继续教育教材:创造性教学能力论》围绕着"只有具备创造性教学能力的教师才能培养学生的创造精神和实践能力"的要义与内涵而展开。

<<创造性教学能力论>>

作者简介

毕义星,生于1952年,先当教师,后考入淄博师专中文系。

曾在初中、高中、教师进修学校任教,现任山东省淄博市临淄区教研室副主任。

长期致力于中小学教育教学研究,多次主持过国家级和省级教育科学重点研究课题,参编过28部教学参考书,在国家级和省级报刊上发表过180余篇教育教学文章,多篇被《中国人民大学报刊复印资料》转载,出版过7部教育专著,20多次获国家级、省级、市级社会科学、教育科研成果奖,其中《开发中小学生创造力研究》获中国发明协会创造教育科研成果一等奖,《创造性教学模式研究》获淄博市社会科学优秀成果一等奖,《实用作文训练教程》参展山东省纪念党的十一届三中全会20周年优秀社会科学图书展览。

辅导的学生习作有80余篇发表于各级报刊或获奖。

先后获得市教学能手、市影视教育先进工作者、山东省教育科研先进工作者、全国创造教育先进个人、全国优秀教师及人民教师奖章、淄博市教育专家、专业技术拔尖人才、山东省特级教师等荣誉称号

٥

<<创造性教学能力论>>

书籍目录

自序第一章 创造性教学与创造性教学能力第一节 创造性与创造性教学一、创造性文学第二节 创造性教学能力第二章 更新教育观念 推进素质教育第一节 重视创造性教育观念建设一、树立创造性教育观念二、如何转变创造性教育观念第二节 用先进的理念引领教学改革一、教育理念的内涵二、创造性教学需要先进教育理念的引领第三章 加强师德修养 塑造健全人格第一节 提高以职业道德为核心的综合素质一、爱岗敬业 无私奉献二、严谨笃学 与时俱进三、关爱学生 启迪智慧四、锐意进取开拓创新第二节 健全的人格是教师素质的最高层次,一、教师的人格魅力二、提升自身的人格素养第四章 以能力为本位 提高创造性教学素质第一节 创造性备课一、在坚持常规中寻求发展和创新二、大胆进行备课改革第二节 创造性说课一、创造性说课的内容二、创造性说课的要求第三节 创造性教学设计一、创造性教学设计及其特征二、创造性教学设计能力第四节 创造性课堂教学一、精于导课二、课中情境三、巧妙结课四、课堂气氛五、教师态度第五节 创造性教学策略第六节 创造性教学模式一、构建创造性教学模式的方法三、从各地经验中受到的几点启示第七节 创造性作业设计第八节 创造性评课一、评课过程……第五章 创造性教学能力评价第六章 积极投身教育改革 向创造型教师位移第七章 创造型教师成长环境的营造后记

<<创造性教学能力论>>

章节摘录

教学设计是针对教学过程的科学性、整体性设计,可以是一堂课的设计,也可以是一个章节、-个单元若干课的设计;有人将其分为系统设计和环节设计、长效设计和即时设计等。

教学设计与教案有什么关系呢?

教学设计是"为学生的学习需要而设计",注重教学策略和教学思路的设计,尤以教学思路的设计为 重点,叶圣陶先生在《教学十二韵》中有一句名言: "作者思有路,道路识斯真。

"根据作者思路才能使教学循序进行,所以确定明确的教学思路是教学设计的关键。

而教案则更侧重于教学细节的准备,是教学设计的具体化、书面化、策略化。

对教学设计与教案的关系,山东省特级教师、泰安师专附中李卫东老师曾阐述:"'教学设计'始于 体现学生需求的'教案',但又决不等同于'教案'。 '教案'是静止的蓝图,而'教学设计'则应是流动的过程。

教学设计是通过教师与学生、学生与学生之间的多向互动,在'发现问题一解决问题一引发新问题一 解决新问题'的循环流动中不断充实和完善。

一堂课的完成,也就是'教学设计'的暂时终结。

"没有创造性教学宏观设计的微观课堂教学决不可能是符合创造性教学目标和要求的"好"的课堂教 学;不具备创造性教学能力的教师是决不可能设计出体现创造性教学基本要素和原则的教学方案的。

<<创造性教学能力论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com