

<<中国文学精神(近代卷)>>

图书基本信息

书名：<<中国文学精神(近代卷)>>

13位ISBN编号：9787532841806

10位ISBN编号：7532841804

出版时间：2003-1

出版时间：山东教育出版社

作者：郭延礼 武润婷著

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国文学精神(近代卷)>>

### 内容概要

中国近代社会是一个由古代向现代转型的社会，作为社会意识形态之一的文学，不仅它本身正在发展与转化，而且在西方文化撞击和中西文化交汇的大背景下，已开始由古典向现代转型。

近代文学也叩响了世界文学的大门。

近代作家有近百人走出国门，他们在西方文化的熏陶与影响下，更新了观念，汲取了新的文学营养，开拓了文学创作的新天地，取得了新的成就，体现了作家一种开放心态和在文学创作上的开放精神。

## <<中国文学精神(近代卷)>>

### 书籍目录

概说第一章 近代文学的民族精神和爱国情结第一节 西方列强的入侵与近代忧患意识的深化第二节 鸦片战争时期爱国主义文学的高扬第三节 甲午战争后文学对救亡图存的呼号第二章 近代文学的启蒙精神第一节 反封建专制的批判思想第二节 近代西方文化的撞击与科学启蒙第三节 《民约论》的传入与民主自由观念的启蒙第三章 近代文学的进化精神与文学革新第一节 “变逆说”和经世派的文学主张第二节 《天演论》的传入和进化论精神的传播第三节 近代的文学革新运动第四节 辛亥革命前后中国文学由古典向现代的过渡第四章 中西碰撞：近代文学的开放精神第一节 西学东渐与知识分子的文化心态第二节 梁启超与西方文化第三节 王国维与西方文化第四节 近代外国文学译介中的民族情结第五章 新的传播媒介与文学的平民意识第一节 近代文学的平民意识与通俗走向第二节 “言文合一”与白话文热潮第三节 新名词与近代语言变革第四节 市民的文化需求与文学的商品化机制第五节 传媒、稿酬与作家的职业化第六章 妇女解放思想与女性文学第一节 平等思想与妇女解放思潮第二节 近代女性自我意识的觉醒第三节 走出国门的知识女性第四节 近代女性文学的光辉全书后记

<<中国文学精神(近代卷)>>

编辑推荐

文学是翱翔于天地间的鲲鹏，而精神便是它的灵魂。  
中华文学之精神，历经数千年的浴桑，先后孕化出了先秦的高远，两汉的博大、魏晋的叛逆，唐代的豪迈，宋代的睿智，明清的反省，近代的启蒙。  
这一切无不是中国文学的精髓，组结成中国文学的脊梁。  
巡礼中国文学精神所经历的这一条轨迹，将带给我们良多的自信和启迪。

<<中国文学精神(近代卷)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>